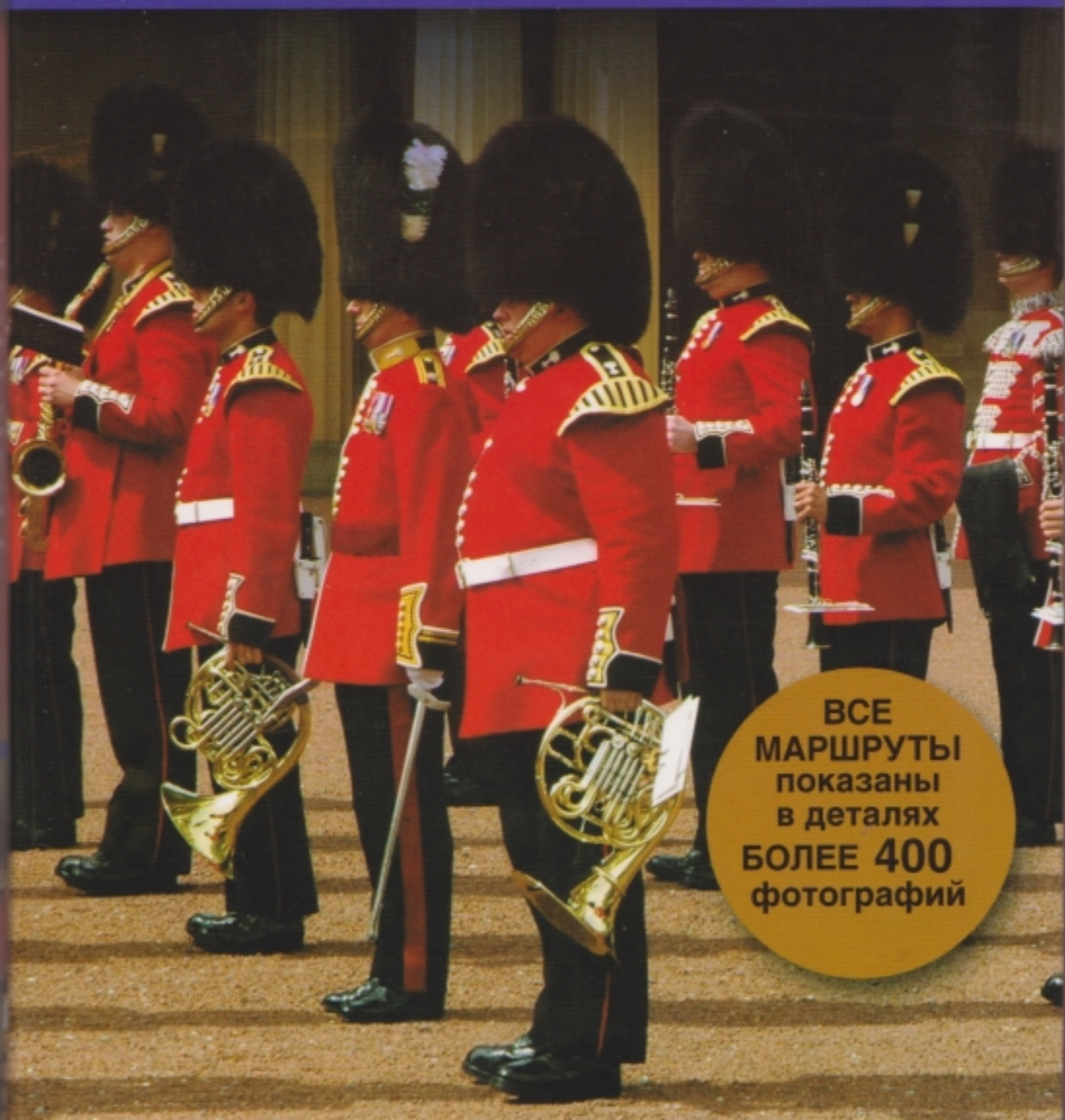
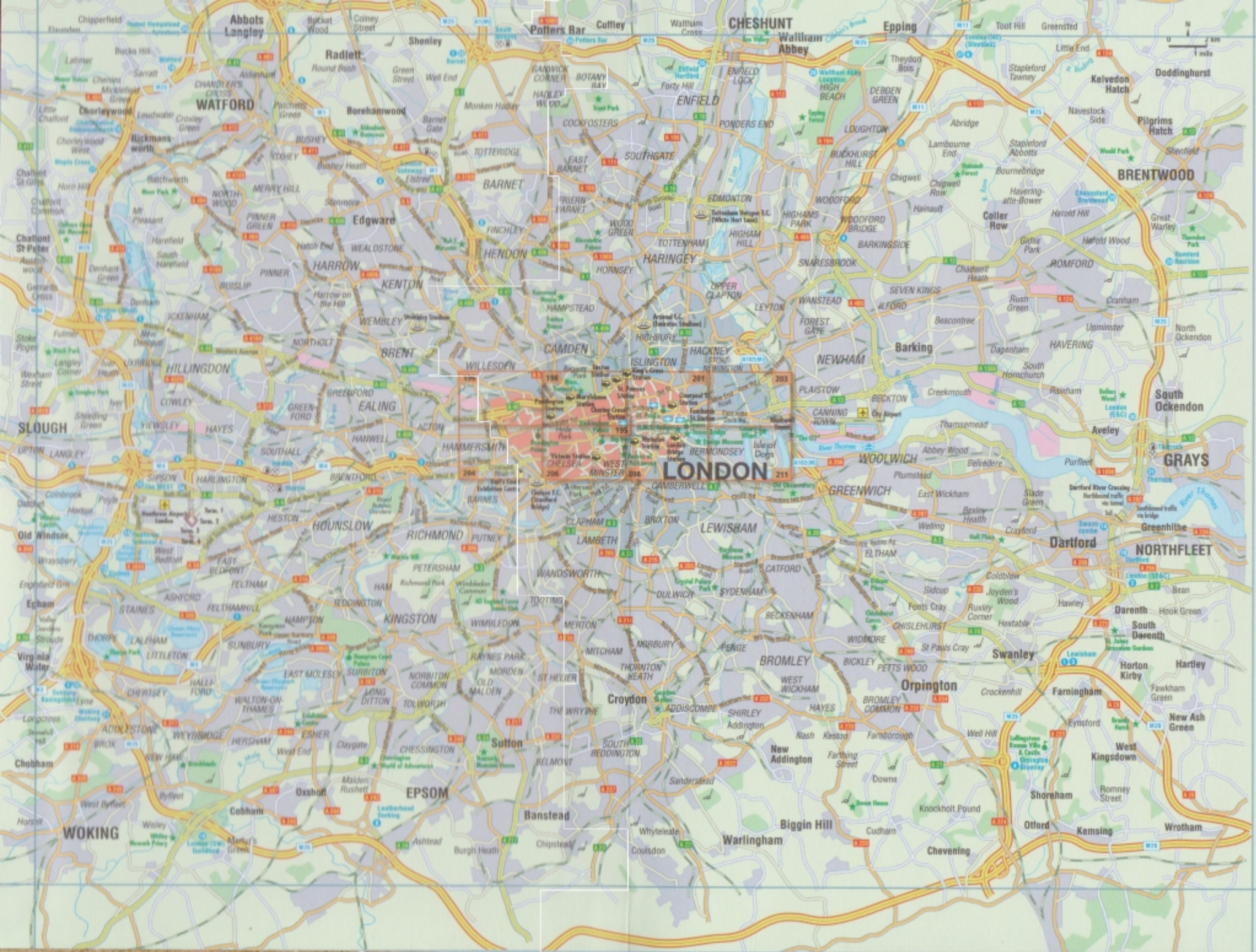


ЛОНДОН

ФОТОГИД



**ВСЕ
МАРШРУТЫ
показаны
в деталях
БОЛЕЕ 400
фотографий**



ЛОНДОН

Темза – это животворная артерия Лондона. Вдоль ее берегов старое встречается с новым: исторические памятники соседствуют с новейшей архитектурой. На фотографии хорошо видны Вестминстерский дворец, Биг-Бен и знаменитое колесо обозрения «Лондонский глаз».



В центре Вест-Энда выделяется великолепный фасад Национальной галереи на Трафальгарской площади – популярном месте встречи туристов. Здесь проводятся многочисленные массовые акции и фестивали.



ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

«Посмотрев Лондон, я увидел в нем столько жизни, сколько может показать целый мир».

Сэмюэл Джонсон

Весь мир в одном городе – не просто броская фраза, а меткая характеристика современного Лондона. Это столица в истинном смысле этого слова, и сотворили ее люди со всех концов планеты. Поколения прибывавших сюда людей вносили свой вклад в плавильный котел различных культур, придавая Лондону уникальные черты. В лондонском своеобразии прослеживается влияние самых разных культур, что в частности привело – вопреки распространенному предубеждению – к самому большому в Европе разнообразию кулинарии и выбору интересных ресторанов.

Количество того, что предлагает современный Лондон, крайне усложняет положение. Подавляют исполинские размеры города и огромное число достопримечательностей, которые надо увидеть: от лондонских королевских дворцов до авангардистской архитектуры финансовых центров. К этому, конечно, следует добавить бесчисленные оживленные рынки, универмаги и магазины. Соборы Лондона и Старый город связаны со средневековой столицей, а магия морского Лондона приведет нас в Гринвич. Очаровывают зеленые оазисы многочисленных лондонских парков, а также художественные и культурные центры. Многочисленные музеи и галереи хранят едва ли не самые впечатляющие в мире коллекции. Сотни театров и сценических площадок готовы показать свои творческие достижения. Ночная жизнь Лондона предлагает полный спектр соблазнов: вы столкнетесь с городом, который, кажется, никогда не спит.

Настоящая книга – часть новой уникальной серии и представляет собой компактный настольный фотоальбом, где высококачественные фотографии сочетаются с практической информацией традиционного путеводителя, что делает книгу приятным и полезным спутником в туристических поездках. Каждый выпуск серии содержит более 400 высококачественных фотографий и карт, а также все, что необходимо знать о достопримечательностях, праздничных мероприятиях и особенностях данного города. Наряду со специальной информацией из сферы культуры, истории, кулинарии и напитков книга знакомит с интересной историей города, предлагает маршруты прогулок, дает рекомендации о магазинах и ресторанах, приводит краткие описания лучших музеев и, разумеется, достаточно полный список полезных адресов. В конце книги вы найдете подробный атлас города, который гарантирует, что вы не заблудитесь.

Примечание: международный телефонный код Соединенного Королевства 00 44, Республики Ирландии 00 353, далее набирается код города. Местные телефонные номера начинаются с 0 (Лондон – 020). Первый ноль не набирается при звонке из-за рубежа (например 00 44 20 1234 5678), но набирается при звонках в пределах Соединенного Королевства (например 020 1234 5678).



A photograph of the exterior of the Lamb Tavern in London at night. The building features ornate architecture with red columns and a sign that reads "LAMB TAVERN". A group of people is gathered outside, and a person is visible in the foreground looking at a display.

ШКАЛА ВРЕМЕНИ В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА

ВЕК ЛОНДОНА	8	Лондонский Сити	24	Ноттинг-Хилл, Кенсингтон и Найтсбридж	82	Ист-Энд	130
Лондон 43–1066		Карта	26	Карта	84	Карта	132
Кельты и римляне, саксы и викинги	10	Тауэрский мост	28	«Хэрродз»	86	Брикс-Лейн	134
		Лондонский Тауэр	30	Музей Виктории и Альберта	88	Кэнари-Уорф	136
Лондон 1066–1534		Лондонский Ллойд	32	Музей естественной истории	90	Гринвич	138
Бурное Средневековье	12	Королевская Бирийд	34	Королевский Альберт-холл	92	Купол Тысячелетия	140
		Английский банк	36	Кенсингтонский дворец и Кенсингтонские сады	96		
Лондон 1534–1714		Гилдхолл	38	Ноттинг-Хилл	100	В окрестностях Лондона	142
Тюдоры и Стюарты	14	Центр искусств Барбикан	40	Саут-Бэнк	102	Карта	144
		Собор Св. Павла	42	Карта	104	Хэмптон-Корт	146
Лондон 1714–1837		Олд-Бейли	46	«Лондонский глаз»	108	Виндзорский замок	150
Георгианский Лондон	16	Церковь Сент-Брайдс, Флит-стрит	48	Тейт-Модерн	110		
		Вест-Энд	50	Саутворкский собор	114		
Лондон 1837–1901		Карта	52	Блумсбери и Кэмпден-Таун	116		
Викторианский Лондон	18	Соммерсет-Хаус	54	Карта	118		
Лондон 1901–1960		Ковент-Гарден	56	Британский музей	120		
Мировые войны и их последствия	20	Трафальгар-Сквер	60	Британская библиотека	122		
		Национальная галерея и Национальная портретная галерея	62	Риджентс-парк	126		
Лондон 1960 – наши дни		Пикадилли-Сёркус	64	Кэмпден-Таун	128		
Самый держкий город Земли	22	Сохо	66				
		Вестминстерский дворец	68				
		Вестминстерское аббатство	70				
		Тейт-Бритн	74				
		Букингемский дворец	76				
		Гайд-Парк и Мемориал принца Альберта	80				

ЭКСКУРСОВод АТЛАС ГОРОДА

Подробности	Коротко о Лондоне	152	Прогулки по городу	180	Условные обозначения	192
-------------	-------------------	-----	--------------------	-----	----------------------	-----

Подробности	Коротко о Лондоне	152	Прогулки по городу	180	Условные обозначения	192
-------------	-------------------	-----	--------------------	-----	----------------------	-----

Пабы – это пиво и веселая компания	36	Обзор культуры, стиля жизни, тенденций и событий в следующих районах:	Маршрут 1	Исторический Лондон	182	Сохо, Ковент-Гарден и Сент-Джеймс	194
Лондонские мосты	44					Ноттинг-Хилл, Северный Кенсингтон	
«Весь мир – театр!»	58	Лондонский Сити	154	Маршрут 2	184	и Мейда-Вейл	196
Гробницы в Вестминстерском аббатстве	72	Вест-Энд	156	Рай для шопинга		Пэддингтон, Мэрилебон и Блуисберри	198
Чай в «Ритце» и «Савойе»	78	Ноттинг-Хилл, Кенсингтон и Найтсбридж	158	Маршрут 3	186	Сити	200
Лондон – столица моды	94	Саут-Бэнк	160	Королевский Лондон		Степни, Брокли и Лайкоус	202
Памяти принцессы Дианы	98	Блумсбери	162	Маршрут 4	188	Хаммерсмит, Эрлз-Корт и Кенсингтон	204
Шекспировский «глобус»	112	и Кэмден-Таун	162	Музеи Кенсингтона		Найтсбридж, Челси и Вестминстер	206
Мадам Тюссо	124	Ист-Энд	164	Маршрут 5	190	Ламбет, Саутворк и Бермондси	208
Королевская семья	148	За пределами Лондона	166	Путешествие по Темзе		Роттерхайд и Собачий остров	210
						Указатель улиц	212
		Главные музеи	168			Указатель имен и достопримечательностей	
		Национальная галерея	170			с интернет-ссылками	222
		Тейт-Бритн					
		и Тейт-Модерн	172				
		Музей Виктории					
		и Альберта	174				
		Музей естественной истории	176				
		Британский музей	178				

ШКАЛА ВРЕМЕНИ



«Туман и грязь на много миль вокруг, / Обилие труб, кирпичные строения, / Скопление мачт...» — так описывал лорд Байрон английскую столицу около 1800 г. Хотя кирпичи, дым и суета большого порта, возможно, уже больше не символизируют лицо Лондона, главные черты столичного города и его способность к обновлению остались без изменений. По-прежнему ширится пространство городской застройки, не ослабевает связь с остальным миром, в том числе и через реку Темзу, которая остается жизненно важной артерией, сыгравшей решающую роль в становлении нынешнего мегаполиса. Ключевое место Лондона на мировой арене достигнуто его политической волей. И в наши дни не иссякает творческий потенциал города, влияние которого ощущается во всем мире.

В 43 году нашей эры римляне на завоеванной территории враждебных кельтов основали крепость Лондиниум. Остатки этого римского поселения можно увидеть в самом центре современного Лондона. Темное время раннего Средневековья отмечено частыми вторжениями саксов и викингов. Тогда, в XI веке, взошел на престол король Эдуард Исповедник (справа). Его правление (1042–1066) характеризует важный этап развития Лондона.



43

Римский император Клавдий основывает Лондиниум и строит мост через Темзу.

60

Кельтско-бриттские войска королевы Боудикки захватывают поселение римлян и разрушают его.

60–90

Римляне восстанавливают разрушенный город.

200

Для защиты города римляне возводят первую городскую стену.

410

Римские войска покидают Британию и Лондон.

604

Король Этельберт возводит первый кафедральный собор Св. Павла.

834

Первый захват Лондона викингами.

886

Король саксов Альфред отвоевывает Лондон у викингов.

1014

Скандинавы захватывают Лондон и разрушают мост. Датчанин Кнуд коронован королем Англии.

1042

Англосакс Эдуард Исповедник становится королем Англии.

1065

Основание Вестминстерского аббатства Эдуардом Исповедником.



Живая история: училный артист в костюме римского центуриона

Древняя история

С высоты птичьего полета хорошо видны повороты и извилины Темзы. Река течет в город с запада, поворачивая у Хэмилтон-Корта на северо-запад и далее — на восток к морю, через центральный Лондон, создавая на своем пути изысканную кривую линию и расширяясь в устье вокруг Гринвича перед впадением в Северное море. Вероятно, римляне при основании Лондиниума в 43 г. н. э. учитывали взаимодействие приливов Северного моря с рекой. Подобно другим большим городам, древний Лондон занимал выгодное стратегическое положение, при котором крупные морские суда могли подходить к городу с моря. Из Лондона можно было доплыть по реке к остальной части страны, что делало его местоположение идеальным для торговли.

Господство римлян

Прекрасные стратегии и аналитики, римляне построили деревянный мост через Темзу, чтобы связать территорию нынешнего Саутуорка с



Старинная гравюра: римский Лондиниум

новым лагерем на северном берегу. В римском поселении изначально было всего две параллельные реке дороги. Деревянный мост оказался настолько важным, что военная база в сочетании с собственным небольшим портом быстро превра-

тилась в экономический центр. В 60 году нашей эры римское поселение Лондиниум было сожжено дотла после захвата его бриттско-кельтскими войсками под предводительством короле-



Развалины римского храма



Остатки храма Митры на лондонской улице Королевы Виктории

вы Боудикки из племени иценов. Ее дочери были изнасилованы римлянами, а королевство аннексировано. Однако город быстро восстановили в еще более роскошном облике. Вскоре его население достигло 30–50 тысяч жителей.

Англы, саксы и викинги

С ослаблением мощи Римской империи постепенно приходила в упадок и ее северная столица Лондиниум, и в начале V века римляне ушли из Британии. К тому времени англ и саксы около 200 лет господствовали на юге Англии. Эти германские племена прежде не проявляли особого интереса к Лондону, но город становился важнейшим торговым портом,

и когда над кельтскими бриттами окончательно одержали верх более сильные саксы, последние объявили Лондон своей столицей. Порттовую часть города саксы называли Лун-

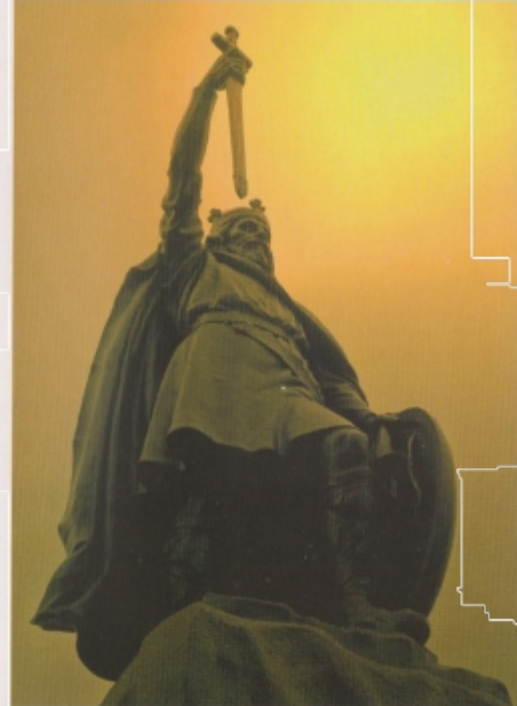


Статуя королевы Боудикки



Похороны короля Эдуарда Исповедника (ковер из Бэй, конец XI века)

девик, их новые поселения были расположены недалеко от старой городской стены, примерно там, где сейчас Ковент-Гарден. В 851 году 350 кораблей викингов поднялись вверх по Темзе, чтобы напасть на Лондон. Викинги разграбили и почти полностью



Англосаксонский король Альфред Великий (изображенный здесь Амо Торникрофтом, XIX век) изгоняет викингов

уничтожили город, используя то, что осталось, пока Альфред, король Уэссекса, не дал им отпор и не вернул себе контроль над Лондоном в 886 году. Однако полностью разбить викингов не удалось и поэтому пришлось согласиться на раздел королевства. Трон вернулся в руки саксов с воцарением на пре-

Англосаксонские и норманские корн: Эдуард Исповедник, король Англии

столу Эдуарда Исповедника. Этот новый король, известный своим благочестием, основал на острове в трех километрах вверх по реке монастырь и заложил дворец, который позже назовут Вестминстерским. Переместив сюда свой двор, король Эдуард положил начало традиции, сохранившейся по сей день: лондонский Сити — центр коммерческой жизни, а Вестминстер — центр жизни политической.

В Средние века короли Англии были постоянно заняты войнами и политическими интригами. Слева направо: легендарный Ричард Львиное Сердце (1157–1199), который стал во главе армии, когда ему было всего 16 лет; Эдуард IV (1442–1483) принимал активное участие в династических конфликтах между домами Ланкастеров и Йорков, известных как война Алой и Белой розы, которая закончилась победой Генриха VII, первого короля из династии Тюдоров.



1066
Вильгельм Завоеватель коронован английской короной в Вестминстерском аббатстве.

1154
Королем становится Генрих II из династии Плантагенетов.

1176
Через Темзу построен первый каменный мост на месте старого римского деревянного моста.

1190/1191
Генри Фиц-Айвин становится первым мэром Лондона.

1215
Иоанн Безземельный (Король Джон) подписывает Великую хартию вольностей, дающую Лондону большие привилегии.

1240
В Вестминстере проходят заседания первого парламента.

1269
Освящение нового Вестминстерского аббатства.

1348
Десятки тысяч лондонцев стали жертвой эпидемии чумы. Удалось выжить только трети населения города.

1394
Ричард II перестраивает Вестминстер-Холл.

1397
Купец Дик Уиттингтон становится первым избранным мэром Лондона.

1509
По указу короля Генриха VII построен Сент-Джейкский дворец.

Вильгельм Завоеватель

Герцог Нормандский, взойшедший на английский престол, оказал огромное влияние на ход английской истории и заложил основы экономического и политического успеха будущей империи. Король Вильгельм родился в городе Фалезе, Нормандия, в 1027 или 1028 году и был единственным, но незаконнорожденным сыном герцога Роберта Великолепного. В 1066 году, после смерти английского короля Эдуарда Исповедника, обещавшего ему корону, Вильгельм переправился через Ла-Манш. Соперника в борьбе за корону Вильгельм в том же году одолел в битве при Гастингсе. После коронации на английский престол он быстро перераспределил собственность англосаксонских землевладельцев среди своих сподвижников-нормандцев. Умер Вильгельм в 1087 году.



1066 год: для Лондона, как и остальной Англии, этот год ознаменовал начало правления Вильгельма I и нормандцев

Нормандцы

Когда Англией правили викинги, Эдуард Исповедник жил у своих нормандских родственников в Руане, где прошли его детство и юность. Позднее он вернулся в Англию, по закону унаследовав право на трон. Когда в 1066 году Эдуард умер на его место объявилось два претендента: Гарольд Годвинсон, сын зла (графа) Уэссекса и тесть умершего короля, и двоюродный брат Эдуарда Вильгельм, герцог Нормандский, которого король называл своим преемником. На сле-



1381 год: Ричард II наблюдает, как мэр Уолворт убивает лидера повстанцев Уота Тайлера

дующий день после смерти Эдуарда Гарольд был объявлен королем, но Вильгельм не смирился с тем, что корона такой процветающей страны ускользает из его рук. В том же году Вильгельм со своей армией высадился на английском побережье и разбил плохо подготовленные войска своего соперника Гарольда в битве при Гастингсе. Вильгельм вступил в Лондон на Рождество 1066 года и был коронован в Вестминстерском аббатстве, строительство которого было завершено всего за год до этого. Позднее он принял прозвище «Завоеватель». Вильгельм сделал Лондон столицей королев-



Битва при Гастингсе изменила ход английской истории

ЛОНДОН 1066–1534 Бурное Средневековье



Ричард Львиное Сердце возвышается перед зданием Парламента. Этот памятник Викторианской эпохи — монумент столетиям борьбы за власть в Англии

ства, охватывающего не только Великобританию, но и Нормандию, а также другие французские земли. И хотя формально Вильгельм признавал за Лондоном независимый статус, новый король все же построил в самом центре города Белую Башню — сейчас это самая старая часть Тауэра. Эта крепость была предназначена не столько для обороны от внешних врагов, сколько для защиты нормандцев от жителей Лондона.

Торговля и процветание

Независимость Лондона, официально подтвержденная Ричардом Львиное Сердце в 1191 году, признавалась всеми последующими монархами. Однако эту уступку городу Ричард сделал не из бескорыстных побуждений — в то время он нуждался в деньгах, и для него была важна поддержка богатых лондонских купцов. Первый лорд-мэр Лондона был назначен через год, тогда же появился и городской совет из купцов самых влиятельных гильдий. В 1240 году в Вестминстере был создан первый английский парламент. Однако несмотря на процветание города, условия жизни большинства населения были ужасными. Люди ютились на узких улочках в домах из соломки и глины. Для питья и приготовления пищи они брали воду из Темзы, куда сливались и сточные воды города. В 1348 году вспыхнула эпидемия чумы, во время которой умерло две трети из 100 000 жителей. Велика была и политическая нестабильность. Когда король Ричард II в 1381 году попытался ввести по-

душный налог, тысячи недовольных крестьян под предводительством Уота Тайлера отправились в поход на Лондон. Захватив Тауэр, они вытащили наружу архиепископа Кентерберийского, отрубили ему голову, а затем разрушили значительную часть города. Восстание было подавлено, а лидеры казнены.



Величие британской короны, выраженное в архитектуре. Сверху вниз: Лондонский Тауэр, Вестминстер-Холл и часовня Генриха VII, Вестминстерское аббатство

Исторические деятели (слева направо): Елизавета I (1533–1603), дочь Генриха VIII, прозванная Королевой-Девственницей, была политиком, повлиявшим на всю эпоху; Карл I (1600–1649) боролся с парламентом и пуританами, но потерпел поражение и был казнен Оливером Кромвелем; Вильгельм Оранский (1650–1702) неоднократно воевал с Францией, стремясь закрепить за Англией статус великой державы.

1534

Генрих VIII порывает с католицизмом и учреждает англиканскую церковь.

1558

Елизавета I становится королевой. Составляется первая карта Лондона.

1565

В городе открывается Королевская биржа как основная коммерческая база.

1584

Уолтер Рэли основывает первую английскую колонию в Америке.

1605

Мятежный католик Гай Фокс пытается убить короля Якова I, взорвав парламент.

1642

Начало кровавой Английской гражданской войны между короной и парламентом.

1649

Казнь короля Карла I Стюарта. Оливер Кромвель берет на себя всю полноту власти.

1660

Восстановление монархии после смерти Кромвеля. На престол вступает Карл II.

1666

Большой пожар в Лондоне. Город почти полностью уничтожен.

1688

Король-католик Яков II свергнут своим зятем-протестантом Вильгельмом Оранским.



Генрих VIII (1491–1547) – последний монарх эпохи Ренессанса на портрете придворного художника Ганса Гольбейна Младшего

Генрих VIII

«Разведена, обезглавлена, умерла, разведена, обезглавлена, выжила» – эта популярная считалочка английских детей отражает судьбы шести жен Генриха VIII, известного многочисленными браками, которые повлияли на историю английской церкви. Когда римский папа отказался аннулировать первый брак Генриха с Екатериной Арагонской, вдовой его старшего брата, Генрих разорвал отношения с ним и основал англиканскую церковь. Был безжалостен к своим политическим оппонентам и убил более 70 тысяч человек, стоявших на его пути.



Король в кругу семьи (вверху) и с королевскими регалиями в тронном зале (внизу)



Тюдоры

В 1485 году династия пришла к власти, и это время стало началом превращения Англии в сверхдержаву, а Лондона – в один из самых передовых городов мира. При Генрихе VII, первом короле династии Тюдоров, государство обрело стабильность, а королевская казна стала наполняться. Его сын Генрих VIII любил пышность, дворцы и женщин, но самый заметный его вклад в английскую историю связан с разрывом с римско-католической церковью. В 1536 году он объединил Англию и Уэльс, а в 1542 году объявил себя королем Ирландии, подчинив это королевство Англии на 400 лет.

Елизавета I

45-летнее правление королевы Елизаветы I – один из главнейших этапов английской истории. При Елизавете I страна заявила о себе как великая экономическая и военно-морская держава. Северная Америка стала важнейшим направлением внешнеполи-



LONDON



Столица Англии при Елизавете I: жилые дома, магазины, часовни – все можно было найти на Лондонском мосту (изображенном на гравюре того времени)

тической экспансии Англии, а импорт из новых колоний принес в город не только процветание. Именно тогда среди представителей обеспеченных классов вошло в моду курить табак и пить кофе. В 1571 году торговой бирже был присвоен статус Королевской. Елизавета I стремилась сделать Лондон важнейшим центром торговли в мире.

Стюарты

Преемником Елизаветы стал ее двоюродный брат Яков I, сын шотландской королевы Марии Стюарт. Он и его преемник Карл I были католиками и постоянно боролись за власть с более сильным парламентом. Карл вверх страну в пучину гражданской войны. Богатые купцы Лондона и протестанты встали на сторону восставших под руководством Оливера Кромвеля. Королевские войска были разбиты, а Карла I в 1649 году казнили. Кромвель правил Англией 11 лет. Первая в Европе парламентская форма



Катастрофический Большой пожар 1666 года начался в пекарне и превратил Лондон в сущий ад

правления существовала до смерти Кромвеля в 1658 году, когда монархия была восстановлена.

Катастрофы

Большинство районов тогдашнего Лондона отличались плотностью застройки, антисанитарией и перенаселенностью. Эпидемии чумы – обычные явления в истории города, но та, что

вспыхнула в 1665 году, пре-взошла все. Она унесла в могилу около 100 тысяч человек. Как только она закончилась, 2 сентября 1666 года начался пожар в пекарне на Пудинг-Лейн. Пламя быстро распространилось по узким улочкам, и в течение четырех дней Лондон превратился в крошечный ад. Почти 80% столицы полностью сгорело.

Уильям Шекспир

«Бард» – так с любовью называют Шекспира – родился в городе Стратфорд-на-Эйвоне в 1564 году. Он женился на Анне Хатауэй и к тридцати годам, будучи уже отцом троих детей, переехал в Лондон, где прожил следующие 20 лет. Хотя пьесы, поэмы и сонеты пользовались успехом уже при жизни Шекспира, мировое признание его творчества пришло позднее, не раньше XVIII века. Когда составлялся первый словарь английского языка, правила орфографии и грамматики еще не были



Портрет Уильяма Шекспира, которого многие считают самым великим драматургом всех времен

сформулированы. Язык произведений Шекспира лег в основу нормы английского литературного языка. Умер Шекспир в 1616 году. Мало что известно о его жизни, но его творчество оказало огромное влияние на всю мировую литературу.

В 1714 году британский престол перешел к Ганноверской династии. В эпоху Ганноверов Лондон приобрел новые черты. Появились великолепные здания, такие как Камберленд-Террас в Риджентс-парке (справа). В город стеклись богатства из Восточной Индии (внизу нижняя); вдоль Темзы строились новые дворцы, например Сомерсет-Хаус, изображенный на фоне собора Святого Павла (внизу средняя); и тогда же был построен Вестминстерский мост (внизу верхняя).

1714
Принцы Ганноверской династии (Германия) становятся законными наследниками британского престола. Первым из них становится король Георг I.

1717
Вест-Энд — один из новых районов Лондона, возникших в начале XVIII века.

1768
Основание Королевской академии искусств.

1776
После Войны за независимость США, Великобритания подписывает Декларацию о независимости и теряет свои американские колонии.

1802
Новая фондовая биржа укрепляет позиции Лондона как экономического и финансового центра.

1806
Адмирал Горацио Нельсон убит на борту фрегата «Виктория» в Трафальгарском сражении 21 октября 1805 года. Похоронен в соборе Святого Павла.

1811
Страдающий психическим заболеванием Георг III признан неспособным управлять страной. Принцем-регентом при нем становится его сын, будущий король Георг IV.

1830
После смерти Георга IV королем становится его брат Вильгельм.

1836
В Лондоне построен первый железнодорожный вокзал.

Английский банк

Когда в XVII веке на английский, шотландский и ирландский трон взошел Вильгельм Оранский, государственные финансы были в плачевном состоянии. Шотландский купец Уильям Петерсон предложил парламенту кредитную схему, позволявшую государству получить 1,2 миллиона фунтов стерлингов. Акционеры учредили Английский банк, основная роль которого сводилась к регулированию долгов государства, что позволило ему стать ведущим финансовым институтом страны с правом выпуска банкнот. В 1734 году Английский банк (в узких кругах — «Старая Леди») переехал на улицу Треднидл-стрит, где находится до сих пор. Это один из старейших банков мира, а выражение «надежен, как Английский банк» вошло в поговорку.



Учредительное собрание акционеров Английского банка («Старая леди» на Треднидл-стрит) в Мерсер-Холле на улице Чипсайд



Новые монархи

В 1688 году в результате Славной революции протестант Вильгельм III Оранский свергнул с престола своего тестя Якова II и стал королем. Вильгельм III умер, не оставив наследника, так же как и его свояченица и приемница на троне королева Анна, последняя из династии Стюартов. В соответствии с Актом о престолонаследии 1701 г. британский монарх должен быть протестантом, поэтому после смерти Анны выбор остановился на принце Ганноверском. Так трон перешел к Ганноверской династии, и страной правила подряд четыре Георга — Георг I, Георг II, Георг III и Георг IV — в общей сложности 120 лет. Не всегда они были популярны среди англичан. Король Георг I так и не научился говорить по-английски и в основном жил в Германии. И только третий в этом ряду король, Георг III, родился в Англии — держава наконец обрела монарха, для которого английский язык был родным.

Расширение Лондона

В городе становится все больше иммигрантов. Большинство из них находят себе жилье в бедных кварталах на востоке и юге Лондона, в то время как люди с достатком селятся на западе и севере — в целом такое положение сохраняется и по сей день. Около 1700 г. население Лондона составило 600 000 жителей, что сделало его крупнейшим городом Европы. В начале XVIII века в городе появляются новые районы, в основном фешенебельные, например Вест-

Энд между районом Сохо и Гайд-Парком. Королевские дворцы Уайтхолла окружаются правительственными зданиями, в аристократическом районе Мейфэр появляется площадь Гросвенор-Сквер, в 1759 году открывается Британский музей. Растущий город остро нуждается в новом мосте через Темзу, пропускная способность которого намного превышала бы старый Лондонский мост. Им стал Вестминстерский мост, построенный в 1750 году, а через десять лет появился и третий мост Блэкфрайарз.



Кенвуд-Хаус в районе Хампстед был перестроен в новом стиле в 1765 году

Искусство и культура

В XVIII веке в Лондон стремились многие художники. Здесь Георг Фридрих Гендель сочинил «Мессию» и «Музыку на воде», Томас Гейнсборо написал самые красивые картины, Уильям Хогарт создавал карикатуры на лондонское общество. Парки, такие как Рanelagh-гартенс и Воксхолл-гартенс, стали популярным местом проведения концертов, фейерверков и других увеселений. Возросло число городских кофеен, где посетители встречались для обсуждения новостей политики и

бизнеса. Открывались новые театры, в том числе и оперные, постановки которых пользовались большим успехом.

Регентство

Когда в последние годы жизни король Георг III был признан неспособным к управлению страной, было установлено регентство. Принцем-регентом стал его старший сын Георг. Начало регентства ознаменовалось рождением «регентского стиля». Этот стиль заявил о себе в самых разных областях

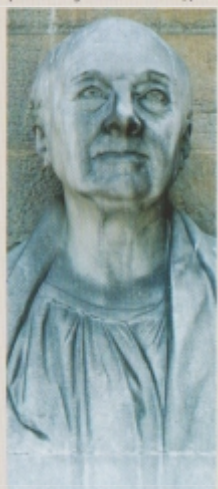


Столь же великолепна архитектура особняка Сайон-Хаус на юго-западе города

культурной жизни. Одним из наиболее заметных его представителей был архитектор Джон Нэш, разработавший проекты зданий вокруг Риджентс-парка и Риджент-стрит, а также комплекс Трафальгарской площади и театра «Хеймаркет». Он руководил реконструкцией Букингем-Хауса, превратившей его в Букингемский дворец. В этот период заметным явлением стал также законодатель моды Джордж (Бо) Брамел, создатель стиля лондонского «денди» и основных принципов мужской моды, актуальной по сей день.

Джон Нэш

Трудно найти архитектора, который оказал бы более глубокое влияние на облик Лондона, чем Джон Нэш. Он разрабатывал проекты красивых зданий, площадей и парков и видел их воплощение в реальности. Его влияние распространилось на короткий промежуток времени между григорианской и викторианской эпохами. В эпоху Регентства он создал комплекс Трафальгарской площади, триумфальную арку Марбл-Арч и реконструировал Букингемский дво-



Архитектор периода регентства Джон Нэш (1752–1835)

рец. Но самые известные строения Нэша — его классические террасы и элегантные таунхаусы, среди которых выделяются Камберленд-Террас и Карлтон-Хаус, воплощение элитной жизни Лондона.

Слева направо: Национальная галерея, Биг-Бен и Парламент в Вестминстере; Тауэрский мост, Морской музей в Гринвиче. Викторианская эпоха — это технические открытия, здание Британского музея и торжество огромной Британской империи, «над которой никогда не заходит солнце». Британия полагала, что является самой могущественной державой, а Лондон — столица мира.



1837
Виктория становится королевой Великобритании и Ирландии. Роман Чарльза Диккенса «Оливер Твист», рисующий жизнь в бедных районах Лондона, публикуется в серии журнальных номеров.

1843
На Трафальгарской площади в центре Лондона возводится колонна Нельсона.

1851
В Лондоне, в Хрустальном дворце, открывается Всемирная выставка — первая международная промышленная выставка.

1863
В Лондоне начинает работать первый в мире метрополитен.

1884
В всем мире время начинает отсчитываться от среднего времени по Гринвичу. Через Гринвич проходит нулевой меридиан, что делает Лондон точкой отсчета всего, что связано со временем.

1889
Учреждается Совет Лондонского графства — независимый орган муниципальной власти.

1890
В Лондоне запущен первый электрический подземный поезд.

1894
Завершается строительство Тауэрского моста.

1901
Королева Виктория умирает в возрасте 81 года. Ушла живая легенда, влиянием которой отмечены все стороны жизни в эпоху ее правления.

Метрополитен

Лондонская подземка — это самое старое метро в мире, хотя термин «подземка» не совсем точен, поскольку более половины трасс в действительности проходят над землей. Первая очередь была открыта в 1863 году и соединила районы Паддингтон и Фаррингдон, а строительство теперешней Кольцевой линии было завершено примерно 20 лет спустя. Сегодня в метро действуют 11 разных линий, общая длина которых составляет около 400 км. В метро 268 станций, и ежедневно им пользуются более трех миллионов пассажиров. Эта статистика говорит о том, что лондонское метро — самое длинное и загруженное в мире.



Прокладка туннелей была инженерным достижением



Открытие подземки в 1863 году

Справа: на поперечном разрезе улицы показан подземный туннель и трубы, проводящие газ и воду



Индустриализация

В XIX веке Лондон стал свидетелем превращения Великобритании в мировую державу, индустриализации и демографического взрыва. Но одновременно увеличивается разрыв между богатыми и бедными.

Огромный скачок был сделан в первой половине века, когда Лондон превратился в торговый и промышленный центр страны. Промышленные районы Мидлендс получили выход к Темзе через обширную сеть каналов, что позволило доставлять грузы прямо в столицу. Суды со всего мира теснили друг друга на реке в поисках места у причала, поэтому в срочном порядке строились новые пристани, как в Блэк-Уэлле, Дертфорде и Гринвиче. Вскоре в городе насчитывалось больше причалов, чем где-либо в мире. В 1836 году была проложена первая линия железной дороги от Лондонского моста до Гринвича. Расширение сети железных дорог повлекло за собой строительство новых вокзалов: Фенчерч-Стрит, Юстон, Паддингтон, Ватерлоо и Кингз-Кросс. В 1863 году открылось метро. Колоссальный успех имела Всемирная выставка 1851 года. Эта первая международная промышленная выставка символизировала британское превосходство. Выставка размещалась в Хрустальном дворце, архитектура которого была революционной как по материалам — стекло и сталь, так и по дизайну. Представлены были последние достижения промышленности и технологий со всего мира, выставку посетили более 200 000 че-

ловек. После выставки дворец перенесли из Гайд-Парка в район Сайденхэм на юге Лондона, но в 1936 году здание было уничтожено пожаром.

Богатые и бедные

При всех богатствах, которые стекались в викторианский Лондон, город оставался местом разительных социальных контрастов. Инфраструктура не поспевала за растущим населением. В 1800 году численность населения Лондона составляла один миллион, а к концу века эта цифра выросла примерно до шести миллионов. На западе и севере города возникали новые районы, такие как Челси, Кенсингтон, Паддингтон и Хэмпстед, где жило высшее общество. В то же время на узких улочках восточного Лондона процветала городская беднота, а самые неимущие ютились в переполненных трущобах и от безысходности стремились утопить свою горе в стакане джина. Условия их жизни сейчас даже трудно себе представить. Дети занимались попрошайничеством, на улицах царил преступность и проституция, нищета и страдания в каждом углу. Именно из Ист-Энда вошло в оборот слово «трущобы» («slum»). Единственная попытка властей повлиять на ситуацию заключалась в строительстве новых тюрем. В 1829 году была создана Столичная полиция — первое регулярное полицейское подразделение.

Воздух Лондона

Викторианский Лондон до небес пронизывал непри-

ятный запах. Дома отапливались бурой углем, и над городом постоянно висело облако дыма. Еще хуже было то, что Лондону не хватало совершенной системы канализации, и отходы жизнедеятельности миллионов лондонцев стекали прямо в Темзу. Из-за этого в городе стояла нестерпимая вонь и регулярно в беднейших районах вспыхивали эпидемии. Так, вспышка холеры в середине века унесла жизни около 10 000 лондонцев. Но это случилось уже после «Великого зловония» лета 1858 года, когда из-за смрада невозможно было



Открытие Всемирной выставки 1851 года



В лондонском Хрустальном дворце проходили знаменательные события

подойти к Темзе. Тогда инженеру Джозефу Базальд-жетту было поручено разработать новую городскую канализацию. С окончанием широкомасштабных строительных работ холера отступила. Однако до недавнего времени Темза была биологически мертвой рекой.

Королева Виктория

Виктория, королева Соединенного Королевства Великобритании и Ирландии, а позднее первая императрица Индии — одна из самых популярных фигур британской истории. Виктория была символом Британии, находившейся на вершине мировой славы, и имя ее дало название целой эпохе. Виктории было всего 18 лет, когда в 1837 году ее короновали. Три года спустя она вышла замуж за своего кузена принца Альберта Саксен-Кобург-Готского. От этого брака родилось девять детей. Викто-



Мать нации — королева Виктория (1819–1901) в 78 лет

рия благоговейно относилась к своему мужу, и это отношение сохранилось после его смерти. Когда Альберт умер от тифа в 1861 году, королева была безутешна и до конца жизни продолжала носить траур. В отличие от своих предков Виктория придавала огромное значение семейным и нравственным ценностям. Чопорные отношения, характерные для того периода, и сейчас часто называют «викторианскими».

Власть, дух и художественный талант (слева направо): Эдуард VII (1841–1910) – первый британский монарх из Саксен-Кобург-Готской династии; Георг V (1865–1936) во время Второй мировой войны отказался от всех германских титулов и изменил название королевского дома на Виндзорский; Вирджиния Вулф (1882–1941) была писателем-новатором; великий шекспировский актер сэр Лоуренс Оливье (1907–1989) в течение многих лет был директором театра «Олд Вик».



1908
Лондон в первый раз принимает у себя Олимпийские игры.

1915
Во время Первой мировой войны немецкие цеппелины сбрасывают бомбы на Лондон.

1922
BBC (Британская радиовещательная корпорация) начинает свои первые радиопередачи.

1936
Король Эдуард VIII решает отречься от престола, чтобы получить возможность жениться на разведенной американке Уоллис Симпсон. Престол переходит к его брату – Георгу VI.

1940
Уинстон Черчилль становится премьер-министром. В последующие военные годы немецкие бомбардировки приведут к массовым разрушениям и бесчисленным жертвам среди гражданского населения.

1948
Лондон во второй раз принимает у себя Олимпийские игры.

1952
Премьера детективной пьесы Агаты Кристи «Мышеловка» в театре Вест-Энда. Этот спектакль идет в театре до сих пор.

1953
После смерти короля Георга VI на трон вступает королева Елизавета II.

1958
Беспорядки на национальной почве в районе Ноттинг-Хилл – первый тревожный сигнал о росте расовой напряженности.

Уинстон Черчилль

Уинстон Черчилль 60 лет жизни отдал политике. Многие помнят, какому принципу он следовал в своей долгой жизни – «никакой физкультуры». Черчилль – легендарная фигура Второй мировой войны, министр обороны. Он был премьер-министром в 1940–



Уверенность в победе: премьер-министр Уинстон Черчилль в 1943 году

1945 годах и в более спокойные 1951–1955 годы. В годы войны он заслужил репутацию крупного государственного деятеля. Несмотря на пристрастие к виски, Черчилль, государственный деятель и лауреат Нобелевской премии по литературе, был уникальной личностью. В 2002 году Би-Би-Си опросило миллион человек. Величайшим британцем всех времен был назван Уинстон Черчилль, на втором месте – инженер Исамбар Брюнель, на третьем – Диана, принцесса Уэльская.

Две мировые войны

В начале XX века Лондон предстает привлекательным современным городом, по крайней мере для богатых. По городским улицам стали курсировать первые автобусы, а по рельсам подземки покатались первые электропоезда. Были построены фешене-

шей четвертой частью населения мира и четвертой земной суши. Однако Первая мировая война поддала отрезвляющий сигнал тревоги. Хотя сам Лондон был в стороне от военных действий и не подвергся разрушениям, эта война поставила страну на грань катастрофы. Великобритания в итоге



Немецкий «Блиц», 9 июля 1940 года: бомбардировка Лондона



Пламя вокруг собора Св. Павла...

бельные отели, такие как «Ритц». Тогда же появился и «Харродз», который и в наши дни остается крупнейшим торговым предприятием Европы – недавно открылось его новое здание в районе Найтс-Бридж. Как грибы, возникали новые развлекательные центры вроде «Паллейдуна». Лондон был метрополией, управляв-



... и Тауэрского моста

выиграла эту войну, но жертвы превысили самые худшие ожидания. Военные потери, тяжелое бремя финансовых расходов и осознание того, что огромная колониальная держава фактически уже не может управлять миром, стали факторами, которые вели к упадку империи. В межвоенные годы население Лондона выросло до



Начало длительного правления: официальная фотография коронации Елизаветы II в 1953 году

7,5 млн человек. Появились новые жилые районы. В то же время росла безработица, ухудшались условия труда. Происходили волнения среди рабочих, в 1926 году разразилась всеобщая забастовка. Вторая мировая война нанесла более тяжелый

ущерб Лондону, чем предыдущая. Нацистские воздушные «блиц-атаки» разрушили треть города, включая причалы и порты. О классовых различиях было забыто – все лондонцы объединились. Даже королевская семья пережидала войну в уязвимых

при налетах лондонских дворцов. Станции лондонского метро служили бомбоубежищами, и в разгар бомбардировок более 175 000 человек каждую ночь проводили под землей.

Послевоенные годы

После победы в войне с Гитлером экономика страны была основательно подорвана, что привело к распаду империи. В колониях появились такие фигуры, как Махатма Ганди в Индии. Требования независимости одинаково громко раздавались как на Британских Карибах, так и в африканских и азиатских колониях. В конце концов правительство в Лондоне пошло навстречу чаяниям народов. Однако многие жители этих новых независимых государств покинули свою родину и в поисках лучшей доли перебрались в Британию, пополняя население промышленных городов, включая Лондон. Так, Ноттинг-Хилл, например, оказался желанным для мигрантов из стран Карибского бассейна, и это нашло отражение в знаменитом Ноттинг-хиллском карнавале. Многие китайские мигранты – в большинстве своем из Гонконга – поселились в Сохо, тогда как сикхи из индийского Пенджаба выбрали для себя Саутхолл, а греки-киприоты – Финсбери. Первые беспорядки на расовой почве привели к усилению социальной напряженности. В различных частях города появились мрачные многоквартирные высотки – попытка властей удовлетворить повывисшийся спрос на жилье.

Елизавета II

Королева Елизавета II – не только монарх Британии и глава англиканской церкви. Это царствующая королева 16 независимых государств, в том числе Канады, Австралии и Новой Зеландии. Она также царствующая королева государств – заморских территорий, не говоря уже о



Коронация Елизаветы II в Вестминстерском аббатстве

многих других ее титулах. Королеве не разрешается выражать свои политические взгляды и тем более вмешиваться во внутреннюю политику страны. Тем не менее она всегда в центре внимания британского общества, вместе с семьей нередко бывая предметом сплетен в желтой прессе, а не серьезным вопросом. Иногда насыщенная событиями жизнь королевской семьи вызывает неподдельный интерес у многих в Великобритании и во всем мире. Королеве в настоящее время за восемьдесят. Ее матери, Елизавете, вдове Георга VI и королеве-матери, был 101 год, когда она умерла во сне в 2002 году. Королева Елизавета II – дольше всех находящийся на троне британский монарх после королевы Виктории.

«Биттлз» ярче всех представляют Лондон как мировую столицу поп-музыки 1960-х. Слева направо: Джон Леннон (1940–1980); Мэри Куант (р. 1934) придумала мини-юбки и шорты; премьер-министр Маргарет Тэтчер (р. 1925) изрядно встряхнула всю Британию; лауреат Нобелевской премии, драматург Гарольд Пинтер (р. 1930), его пьесы завоевали всемирное признание; сэр Норман Фостер (р. 1935) – архитектор-новатор.



ЛОНДОН 1960 – НАШИ ДНИ

Самый дерзкий город Земли

1963
Театру Олд Вик присвоено звание Королевского национального театра.

1967
Вышел легендарный альбом Биттлз «Sergeant Pepper», который завладел душой нового поколения.

1981
Самые жестокие расовые волнения в истории Лондона вспыхивают в Брикстоне.

1986
Премьер-министр Маргарет Тэтчер распускает Большой совет Лондона.

1990
Сомнительные налоговые сборы вызывают ожесточенные столкновения на Трафальгарской площади.

1992
Закончено строительство комплекса Кэнари-Уорф – первого крупного проекта на месте бывших доков.

1997
Тони Блэр приводит Лейбористскую партию к уверенной победе на всеобщих выборах.

2000
Кен Ливингстон избирается мэром Лондона и составляет лейбористское правительство города.

2005
Исламские террористы взрывают в Лондоне несколько бомб.

2012
Лондон третий раз принимает Олимпийские игры.

Свингующий Лондон

В 1960-х годах Лондон опять оказался в фокусе всемирного внимания. Однако на этот раз мир привлекали не политические события, а явления другого рода, объединенные под названием «Свингующий Лондон», что тогда было синонимом культурной революции, сметающей общественные догмы 1950-х годов. Мир завороченно



Битломания: в 1965 году полиция вынуждена была оттеснить толпу поклонников от Букингемского дворца, где группа Beatles была удостоена аудиенции у королевы

внимал последние тенденции в музыке и моде. Рок-музыка и провокационный стиль поведения ее лидеров – «Beatles» и «Rolling Stones», а вместе с ними и рок-группы «Manfred Mann», «The Kinks» и «The Who» определили идеалы целого поколения, уставшего от надуманных социальных барьеров и ханжеской морали. Модельер Мэри Куант создала стиль, который стал воплощением эпохи, а такие модели, как Твигги и Джин Шримптон, задали новые стандарты красоты. Эта культурная революция не-

заметно перешла в социальную, после которой ни один город и ни одна страна уже никогда не будут такими, как раньше.

Модернизм на труцобах

Лондону понадобилось много времени, чтобы выйти из послевоенной разрухи. Городским архитекторам скорее хотелось увидеть новый, современный Лондон, и строитель-



В 60-е годы впервые тоненькая Твигги стала супермоделью мира

низации района. Крупный бизнес был на подъеме, однако безработица росла, и пропасть между богатыми и бедными ширилась. Глубинная социальная напряженность во время премьерства Тэтчер ощущалась повсюду, иногда прорываясь в виде волнений в Брикстоне в 1981 году, а затем и в Тоттенхэме в 1985 году. Рвущиеся в городе бомбы террористов Ирландской республиканской армии вносили в лондонскую жизнь сумятицу и тревогу до середины 1990-х. И все же Лондон возрождает. Примером тому



может служить Кэнари-Уорф – новый деловой квартал в восточной части Лондона. Изменение облика города неизбежно: в городском пейзаже уже доминируют крупные пост-модернистские строения, такие как башни Кэнари-Уорф, здание страхового общества Ллойд-Билдинг и небоскреб Мэри-Экс, прозванный «Огурцом» за зеленоватый оттенок стекла и форму.

Мировая столица

Лондон входит в число ведущих мегаполисов мира, и – наряду с Нью-Йорком и Токио – это один из трех столпов мировой экономики. Пять международных аэропортов делают Лондон крупнейшим авиационным перекрестком мира. Хитроу – самый загруженный. Около 7,7 млн человек проживают в самом Лондоне, а население большого Лондона, который описывает автомагистраль M25, приближается к 14 млн. Лондон всегда гордился своей мультикультурностью. Жители города говорят на 300 языках. Благодаря поездам «Eurostar» и туннелю под Ла-Маншем Лондон имеет прямое и быстрое железнодорожное сообщение с континентом, хотя это не добавило британцам чувства общности с Европой. Лондон всегда ощущал себя средоточием всего мира, но живущим по собственным правилам.

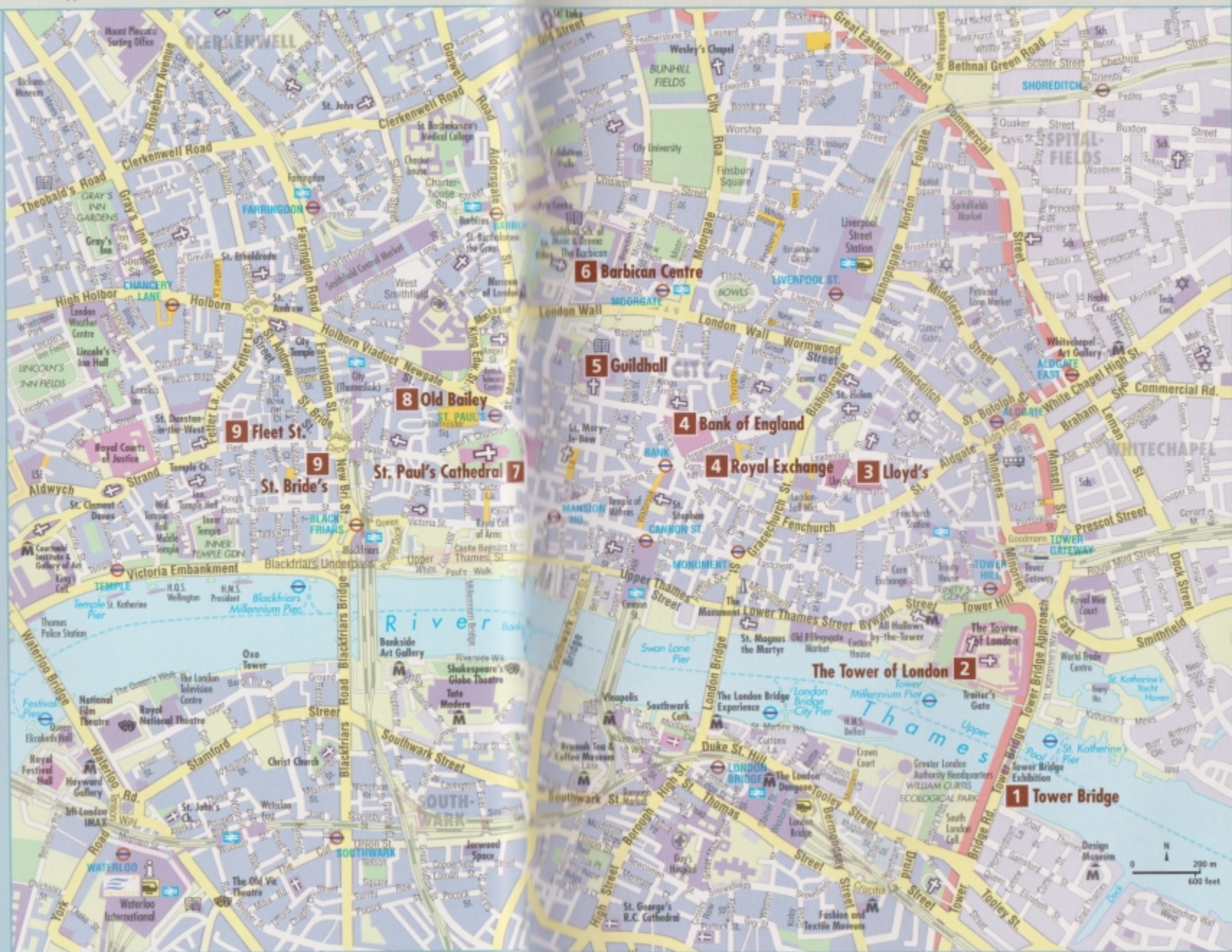
Слева: здания вокруг «Огурца», построенного сэром Норманном Фостером. Справа сверху вниз: Ллойд-Билдинг; Тейт-Модерн; «Лондонский глаз»; купол «Миллениум»; Доклендс





Лондонский Сити – или просто Сити – это исторический центр британской столицы. Корни его тянутся от римского поселения Лондиниум, а его территория – 1 квадратная миля (чуть более 2,5 км²) – не менялась со времен Средневековья. Наряду с Нью-Йорком Лондон – ведущая финансовая столица, а Сити в настоящее время – процветающий центр международного бизнеса. Но когда люди, работающие во дворцах из стекла и мрамора, – а таких людей здесь насчитывается более 300 тысяч – уходят на ночь домой, Сити становится городом-призраком. Сегодня, говоря о Сити, лондонцы часто имеют в виду центр деловой и финансовой жизни Лондона, хотя большинство финансовых компаний сейчас уже находятся в Доклендсе.

- 1 Тауэрский мост (Tower Bridge)
- 2 Тауэр (The Tower of London)
- 3 Лондонский Ллойд (Lloyd's of London)
- 4 Королевская Биржа (The Royal Exchange), Английский банк (The Bank of England)
- 5 Гилдхолл (Guildhall)
- 6 Центр искусств Барбикан (The Barbican Centre)
- 7 Собор Св. Павла (St Paul's Cathedral)
- 8 Олд-Бейли (Old Bailey)
- 9 Церковь Сент Брайдс (St Bride's), Флит-стрит (Fleet Street)



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: ЛОНДОНСКИЙ СИТИ

СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ The Anchor Tap

Тауэрский мост – такая достопримечательность Лондона, которую мгновенно узнают в любой точке мира. У моста две башни высотой 65 м, ширина проезжей части около 9 м, высота пешеходных галерей – 43 м от поверхности реки. Мост ежедневно разводится для прохода судов, в летние месяцы до десяти раз в день.

Темные деревянные стены, открытый огонь, дартс, местное пиво, рыба и чипсы – в этом историческом пабе, существующем с XVIII века, есть все, чтобы ощутить атмосферу старой Англии.

28 Horsleydown Lane, Southwark; тел. (020) 7403 4637; пн–сб 12.00–23.00; вс 12.00–22.30; [mapa London Bridge](#).



ТАУЭРСКИЙ МОСТ 1

Открытый в 1894 году Тауэрский мост – яркое свидетельство изобретательности талантливых инженеров викторианской эпохи. К середине XIX века из-за густонаселенности в лондонском Ист-Энде встал вопрос о строительстве новой переправы через Темзу. Новый мост стал бы пер-

вым к востоку от Лондонского, где мосты не строились, потому что препятствовали прохождению судов к пристаням на востоке. Было найдено нестандартное решение: объединить висячий и разводной мосты в одной конструкции. Паровые двигатели, приводившие в действие гид-

равлическую систему, разводили мост в течение нескольких минут. Сегодня установлена гидравлика с электрическим приводом. В башнях размещена выставка, рассказывающая об их истории. Верхние пешеходные галереи остеклены, из них открываются великолепные виды.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: ЛОНДОНСКИЙ СИТИ

Лондонский Тауэр был основан Вильгельмом Завоевателем (см. внизу справа его изображение в «Геральдической юннге», ок. 1445 г.). В прошлом многие известные деятели умерли здесь. Ужасные истории связаны с этим местом. Здесь хранятся Британские коронационные драгоценности, включая алмазную корону королевы Виктории (снимок внизу слева).

СОВЕТУЕМ ЗАГЛЯНУТЬ Ivory House

В модном баре и ресторане вы увидите, как на шумном средневековом застолье вино течет рекой. Есть развлекательная программа.

St Katherine's Dock, Tower Hamlets; мейн. (020) 7480 6116; пн-сб 12.00-0.00; вс 12.00-23.30; банкетный зал откр. в апр.-окт., вт-вс: метро Tower Hill.



Мощная крепость на берегу реки, построенная на восточной окраине Сити для охраны столицы, носит внушительное официальное название: Ее Величества Королевский дворец и крепость Лондонский Тауэр. Но все ее знают просто как Тауэр. В центре крепости находится Белая башня, или Белый Тауэр – мощное укрепление, построенное Вильгельмом За-

воевателем в 1078 году, вскоре после его коронации. Крепость предназначалась для обороны Лондона от внешних врагов, но в то же время она идеально подходила для защиты засевших там правителей-нормандцев, которым нужно было держать под бдительным оком строптивых жителей независимого города. Две стены Тауэра и ров вокруг были до-

бавлены в XII и XIII веках. До XVII века комплекс периодически служил королевской резиденцией и в то же время вплоть до XX века использовался в качестве тюрьмы. Сегодня здесь находится знаменитый Дом сокровищ, где хранятся британские коронационные драгоценности, которые уже более 300 лет открыты для обозрения широкой публике.

ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР 2



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: ЛОНДОНСКИЙ СИТИ

Постмодернистская архитектура небоскреба Ллойдс-Билдинг контрастирует с соседним викторианским зданием рынка Леденхолл (внизу слева). Первое здание с наружными спиральными лестничными пролетами из сверкающей стали (внизу справа) было спроектировано выдающимся архитектором Ричардом Роджерсом и построено в 1978–1986 годах.

СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ Konditor & Cook

В этом элегантном кафе в районе Сити великолепный выбор выпечки и пирожных. На вид они столь же прекрасны, как и на вкус. Много всевозможных закусок.

The Gherkin, 30 St Mary Ave, City; тел. (0845) 262 3030; пн–сб 9.30–23.00; вс 10.30–22.30; метро Liverpool Street.

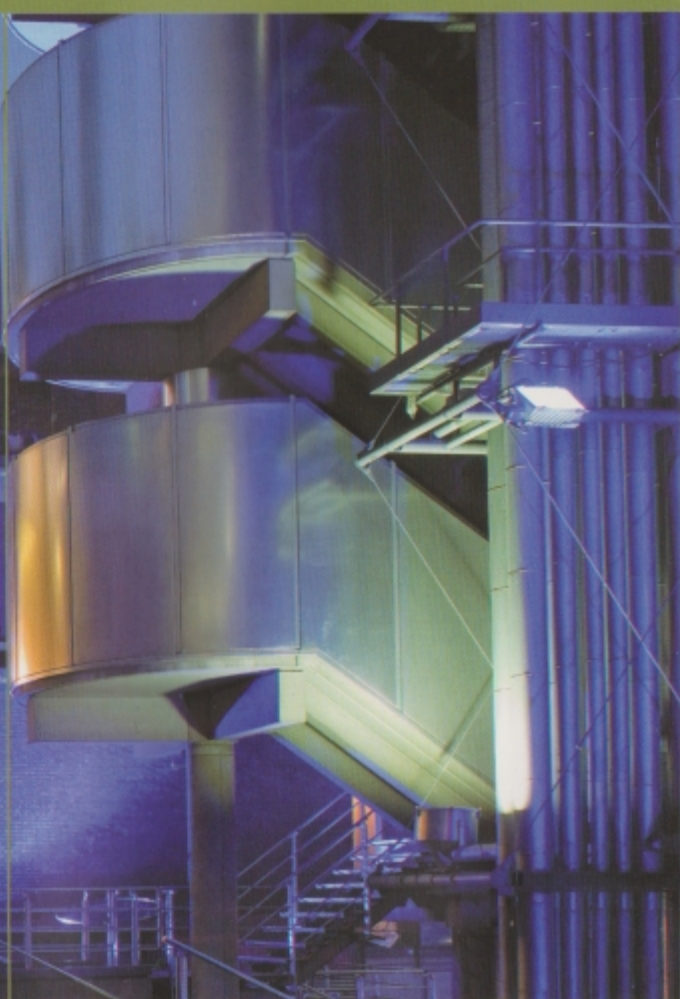


При ночном освещении фасад здания Ллойдс-Билдинг, выполненный из стекла и стали, кажется сияющим потусторонним светом. Из-за внешних стеклянных лифтовых шахт, стальных лестничных пролетов и коммуникационных труб здание кажется вывернутым наизнанку. Именно такое впечатление хотел создать архитектор Ричард Роджерс. Когда в

1986 году здание вошло в строй, инновационный, отмеченный многими наградами дизайн Роджерса был провозглашен архитектурной сенсацией. Реализация этого проекта положила дорогу другим еще более амбициозным строительным замыслам, чему Лондон стал потом свидетелем. Страховая ассоциация «Лондонский Ллойд» прошла длительный путь на

страховом рынке – от первой конторы в кофейне Эдварда Ллойда в 1688 году до небоскреба Роджерса. Развиваясь в течение веков, «Ллойд» превратилась в гиганта страховой индустрии и готова страховать даже самые сложные риски – например может быть организовано страхование ног самых красивых супермоделей мира.

ЛОНДОНСКИЙ ЛЛОЙД



Символ богатства: Королевская биржа (большой снимок) расположена напротив Английского банка. Здание когда-то принадлежало товарной бирже, но сегодня здесь разместились роскошные бутики — от Гуччи до Тиффани. Они манят к себе богатых и знаменитых покупателей, и только бар, где можно отведать устриц, способен на время отвлечь от денежных трат.

Это кафе во внутреннем дворе Королевской биржи предлагает такие изысканные деликатесы, как устрицы и лангусты, но в меню есть и простые блюда, как стейки и тушеное мясо с овощами.

The Courtyard, Royal Exchange, City; тел. (020) 7616 2480; пн-пт 8.00–23.00; tempo Bank.



Королевская биржа была открыта в 1565 году. Настоящее здание, построенное в классическом стиле в 1844 году, уже третья по счету биржа на этом месте. Учреждение, ставшее в дальнейшем Английским банком, родилось в 1694 году, когда шотландский купец Уильям Петерсон предложил правительству короля Якова II выпустить заем на

1,2 млн фунтов стерлингов. Создание Английского банка позволило быстро оживить торговлю. Ее первое здание на Уолбрук-стрит стояло на месте римского храма Митры, остатки которого были обнаружены лишь в 1954 году. В 1734 году банк переехал на Треднидл-стрит, в здание, перестроенное позднее в классическом стиле архитектором сэром

Джоном Соутом. В 1920-е годы большая часть интерьера была разрушена, чтобы архитектор сэр Герберт Бейкер мог отстроить его заново, что далеко не всем понравилось, а по инициации некоторых критиков явилось актом форменного вандализма. На восточной стороне здания вы найдете обширный музей Английского банка.



ROYAL EXCHANGE
THREANEEDLE ST



Последний удар по курильщикам был нанесен в 2007 году, когда в пабах – как и в других закрытых общественных местах – было официально запрещено курение. Тем не менее старая добрая пинта пива (это чуть больше пол-литра) – или, возможно, хороший джин с тоником – входит в ежедневный ритуал у любителей посидеть после работы или похода по магазинам в каком-нибудь уютном лондонском пабе викторианской поры.



Традиционный паб живет в глубине британской души. Сколько каждый британец себя помнит, пабы всегда были в центре общественной жизни. Происхождение этих заведений восходит к временам Римской Британии, когда на перекрестках дорог, построенных римлянами, появились трактиры и постоялые дворы. Со временем они стали местами, где люди могли встретиться, чтобы обсу-

дить дела или местные события. Самым древним знаком паба служил пучок веток вечнозеленого растения, вывешенный снаружи гостиничного дома, а те эмблемы, которые мы видим сегодня, появились в Средние века. Пиво испокон веков было самым любимым напитком народных масс, а с начала XVIII века стал приобретать популярность джин, и широкое распространение получили так

называемые «дворцы джина». В XIX веке был принят Законодательный акт о питейных заведениях, ограничивающий время продажи алкогольных напитков. Последняя поправка 1914 года предписывала, что «последний заказ» может быть сделан в 11 часов вечера. Этот закон оставался в силе до 2005 года. Есть несколько претендентов на звание самого старого паба в Лондоне, среди них:

«Проспект оф Уитби» в Уэппинге, который пользовался популярностью у контрабандистов и куда любители захаживать Диккенс, Пилс и Уистлер; «Джорджинн» на Боро-Хай-стрит, единственный сохранившийся в Лондоне постоялый двор с галереей; «Лэмб энд Флэг» в Ковент-Гарден; «Ситти оф Йорк» на Холборн на месте таверны 1420 года, хотя современное здание построено позже.

ПАБЫ – ЭТО ПИВО И ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ



Гилдхолл – старинная городская ратуша. Сегодня это место проведения торжественных государственных приемов. При ратуше находится также художественная галерея (внизу). Магог (внизу справа) – один из двух легендарных хранителей города. Эти персонажи стали культовыми, их можно увидеть на ежегодном параде в честь нового лорда-мэра Лондона.

Прекрасная французская кухня, возможно, неприятно удивит вас высокими ценами, но с обширной террасы на крыше открывается такой восхитительный вид на город, что оправдан будет каждый пенни.

1 Poultry, City, тел. (020) 7395 5000;
пн-пт 11.30–15.00; сб 18.00–22.00;
вс 12.00–15.00; метро Bank.



Гилдхолл был резиденцией правительства Лондона со времен Средневековья, и сегодня это средневековое здание служит городской администрации, выполняя важные представительские функции. Стены ратуши датируются, по крайней мере, началом XV века, поэтому Гилдхолл считается одним из старейших зданий в

Лондоне. Великолепный Большой зал используется для гражданских целей и украшен щитами с гербами 12 гильдий, представители которых когда-то осуществляли неограниченную власть над городом. Под Большим залом находится средневековый подвал с готическим сводчатым потолком. В число многих достопримечательностей

ратуши входит Музей часов, расположенный в западной части здания, а также картинная галерея в противоположной части здания, полотна которой знакомят посетителей с эпизодами из разных периодов истории города. При посещении галереи можно также осмотреть остатки римского амфитеатра.



В квартале Барбикан (главная фотография) созданы все условия для проведения культурных мероприятий, таких как эта видеоинсталляция (справа). Лондонский центр искусств Барбикан — это концерты и разные шоу (внизу слева: выступление Лори Андерсон), балетные спектакли (внизу справа) и многое другое.

«Барбиканская дуга» — это калейдоскоп сменяющихся экспозиций: захватывающие инсталляции, эффектные фотографии, инновационный дизайн, экстрим-мода.

Ground Level, Concourse Gallery, Barbican Centre, City; тел. (020) 76388897; мп-пн 11.00–20.00; вт и ср 11.00–18.00; метро Barbican.



Этот огромный комплекс вырос на заброшенных участках земли на окраине Сити в 1960–1970-х гг. Архитекторы-авангардисты Чемберлен, Пауэлл и Бо, работавшие в стиле брутализма, хотели тогда воплотить его в гигантском жилом массиве. Первыми были возведены многоквартирные высотки. Эти жилые дома-гиганты были типичны для своего

времени, но вызвали бурные социальные протесты. Позднее такого рода здания и социальные катаклизмы стали синонимами. Барбикан, однако, уцелел, и во многом благодаря созданию на его территории центра искусств — самого крупного в Европе. Барбикан покорила лондонцев впечатляющим календарем событий. Он стал резиденцией двух филармо-

нических оркестров: Лондонского симфонического и Симфонического оркестра Би-Би-Си. В Барбикан устремились поклонники искусства, чтобы насладиться новыми театральными постановками, фильмами и балетом. Кроме этого, в галерее Барбикана время от времени проходят великолепные выставки художественной фотографии.



Купол этого величественного собора – важная деталь городского пейзажа и один из символов города. Его убранство – от росписи на куполе до изысканных скульптур (внизу: статуя королевы Анны), изумительных стен и потолка великолепного нефа – это не что иное, как совершенная, неповторимая красота (внизу слева и главная фотография).

Заведение расположено на площади, похожей на итальянскую, и это превращает его в настоящий оазис Сити. Превосходные традиционные английские глазированные пирожные.

Warwick Court, Paternoster Square, City;
тел. (020) 7029 9400; пн–пт
10.30–22.30; сб 12.00–16.00;
метро St Paul's.



Великолепные фасад и купол кафедрального собора Св. Павла, который гордо возвышается над богатыми зданиями финансовых учреждений Сити, невозможно не заметить. Первая христианская церковь на холме Людгейт-Хилл была поставлена примерно 1400 лет назад. Современный собор Св. Павла, построенный в стиле английского

барокко, – это уже лютые на данном месте и, несомненно, самое впечатляющее воплощение христианского храма. Его средневековый предшественник стал жертвой Большого пожара 1666 года, который уничтожил почти весь город. Архитектор сэр Кристофер Рен был автором проекта нового собора Св. Павла, а также участвовал в восстановлении

около 50 других уничтоженных пожаром лондонских церквей. Его проекты собора неоднократно отклонялись, прежде чем в 1677 году был заложен первый камень в основание здания. Первая служба в новом соборе состоялась спустя 20 лет, а Кристофер Рен стал первым из многих великих британцев, захороненных в нем.



Вестминстерский мост (изображенный на картине XVIII века, справа) – второй по старшинству лондонский мост, хотя нынешний его вариант относительно современный. Мост Блэкфрайарз (внизу, верхний снимок) был третьим, а пешеходный мост Миллениум-бридж (самый нижний снимок) – самый новый мост через Темзу.



Для Лондона Темза всегда была жизненно важной артерией. Река снабжала город водой и пищей, связывала с остальной частью Британии и со всем миром, способствовала процветанию торговли и в конечном итоге заложила основы мощи и богатства столицы. Однако до постройки в 1751 году Вестминстерского моста, на всю Темзу был только один мост – лондонский. Это история

начинается с I века, когда римляне построили первый деревянный мост. На протяжении веков на этом месте сменялось несколько Лондонских мостов, а вместе с ними магазинов и домов, которые занимали по обе стороны настолько большое пространство, что для движения оставался только узкий зазор. Сутолока и заторы на Лондонском мосту стали невыносимыми, и в 1733 году был из-

дан указ, что все движение по мосту должно происходить только по левой стороне – возможно, именно поэтому на всех британских дорогах теперь левостороннее движение. Сегодня Лондонский мост представляет собой неприглядное на вид сооружение, зато по нему сейчас возможно движение в несколько полос. Прежде оба берега реки столетиями связывали так-

же паромы и маломерные суда. Но интенсивность переправ росла, этих средств уже было недостаточно, поэтому с XIX века на реке стали возводить новые мосты. Из тех, что были построены в самое последнее время, можно назвать пешеходный мост Миллениум-Бридж – он самый новый, а всего через Темзу на сегодняшний день перекинуто 34 моста.

ЛОНДОНСКИЕ МОСТЫ



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: ЛОНДОНСКИЙ СИТИ

Здесь веками вершил правосудие самый известный в мире суд, который всегда находился под строгим контролем общественности (внизу). В более суровые времена, чем теперь, убийцы приговаривались к смертной казни, после которой их тела доставлялись назад в Олд-Бейли, а затем передавались в анатомический театр Хирургического общества (справа).



СОВЕТУЕМ ЗАГЛЯНУТЬ The Tipperary

Ирландские пабы есть повсюду, но это первый паб, основанный за пределами Ирландии (в 1700 году). Наряду с пивом с Изумрудного острова в пабе подлинный интерьер викторианской эпохи.

66 Fleet Street, City; тел. (020) 7583 6470; пн-пт 12.00–23.00; сб и вс 12.00–18.00; меню Blackfriars.

ОЛД-БЕЙЛИ 8

От хорошего детективного сериала вы, возможно, не сможете оторваться всю ночь, и лучшие судебные заседания могут держать вас в непрерывном напряжении, но ничто не может сравниться с реальными судебными разбирательствами в Центральном уголовном суде Лондона (Олд-Бейли). В этом скучноватом в архитектурном отношении здании и сегодня прохо-

дят гремящие на весь мир судебные процессы, о которых пишут репортажи как в Великобритании, так и за ее пределами. В прежнем здании Олд-Бейли был осужден писатель Оскар Уайльд. В современном здании в 1990 году после 15-летнего тюремного заключения была оправдана Гилдфордская четверка – молодые люди были осуждены как террористы ИРА,

и их невиновность долго пришлось доказывать. Йоркширский серийный убийца, напротив, в 1981 году был приговорен в Олд-Бейли к пожизненному заключению. У этого места мрачное прошлое. До 1902 года здесь со времен Средневековья стояла Ньюгейтская тюрьма, где приводились в исполнение смертные приговоры, иногда публично.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: ЛОНДОНСКИЙ СИТИ

Все крупные газеты уже покинули Флит-стрит, но их старые офисные здания остались. Самое впечатляющее из них – здание газеты «Дейли экспресс» в стиле ар-деко (внизу). Оно закрыто для широкой публики, но вы можете посетить «журналистскую» церковь Сент Брайдз (Св. Бригитты) (главная фотография). Рядом находится паб Old Bank of England.

СОВЕТУЕМ Ye Olde
ЗАГЛЯНУТЬ Cheshire Cheese

Таверна XVII века, расположенная в укромном месте, – лабиринт маленьких залов. В меню блюда старомодного паба – простая английская кухня. Обслуживание без суеты.

145 Fleet Street City: тел. (020) 7353 6170; пн–пт 11.00–23.00; сб 12.00–23.00; вс 12.00–17.00; метро Blackfriars.



ЦЕРКОВЬ СЕНТ-БРАЙДЗ, ФЛИТ-СТРИТ 9

Заостренный шпиль церкви Сент Брайдз (Св. Бригитты) – характерная деталь лондонского пейзажа. Построенная в стиле барокко церковь после собора Св. Павла была самой высокой из церквей, спроектированных сэром Кристофером Реном. Церковь Сент Брайдз, названная в честь ирландской святой Бригитты Кильдарской, возможно, самая

старая церковь в Лондоне. Она находится на Флит-стрит, где традиционно размещались редакции лондонских газет и типографии, и поэтому стала любимой церковью издателей и журналистов. В крипте церкви размещается выставка, посвященная лондонской полиграфии. И хотя почти вся британская пресса давно переехала в район Доклендс,

многие работники до сих пор продолжают приходить в церковь Сент Брайдз, чтобы в ее стенах на время укрыться от мирской суеты. Внутри церкви можно найти плакаты, открытки, свечи и фотографии, а также помянуть бесстрашных журналистов всех направлений и религий, отдавших жизни при исполнении своего профессионального долга.



С XVII века самые богатые и влиятельные жители Лондона предпочитали селиться в западной части города. Им нравились чистый воздух и наличие свободных участков земли, на которых они строили себе дворцы, возможность покупать лучшие товары, и вообще, жизнь там со всех сторон была прекрасна. Неудивительно поэтому, что многие памятные места и культурные учреждения, равно как и лучшие торговые улицы, сосредоточены в Вест-Энде. Этот район стал ассоциироваться с культурной и ночной жизнью Лондона. Здесь работают коммерческие театры, привлекающие множество зрителей, желающих увидеть хотя бы одно шоу в Вест-Энде во время своего пребывания в столице. А ближе к Темзе находится Вестминстер – центр британской политической власти.



- 10** Сомерсет-Хаус (Somerset House)
- 11** Ковент-Гарден (Covent Garden)
- 12** Трафальгар-Сквер (Trafalgar Square)
- 13** Национальная галерея и Национальная портретная галерея (The National Gallery, The National Portrait Gallery)
- 14** Пикадилли-Сёркус (Piccadilly Circus)
- 15** Сохо (Soho)
- 16** Вестминстерский дворец (The Palace of Westminster)
- 17** Вестминстерское аббатство (Westminster Abbey)
- 18** Тейт-Бритн (Tate Britain)
- 19** Букингемский дворец (Buckingham Palace)
- 20** Гайд-Парк, Мемориал принца Альберта (Hyde Park, The Albert Memorial)



На этом месте в XVI веке стоял дворец, который принадлежал Эдуарду Сеймору, 1-му герцогу Сомерсету и лорду-протектору в период правления юного Эдуарда VI, сына Генриха VIII. Сейчас здесь Сомерсет-Хаус – центр искусств (справа: коллекция галереи Курто) и развлечений. Летом на площади работает кино-театр под открытым небом (внизу слева), а зимой каток (внизу справа).

Галерея открыта в 2008 году. Представлены тематические экспозиции, посвященные изобразительному искусству, дизайну, архитектуре, моде и фотографии.

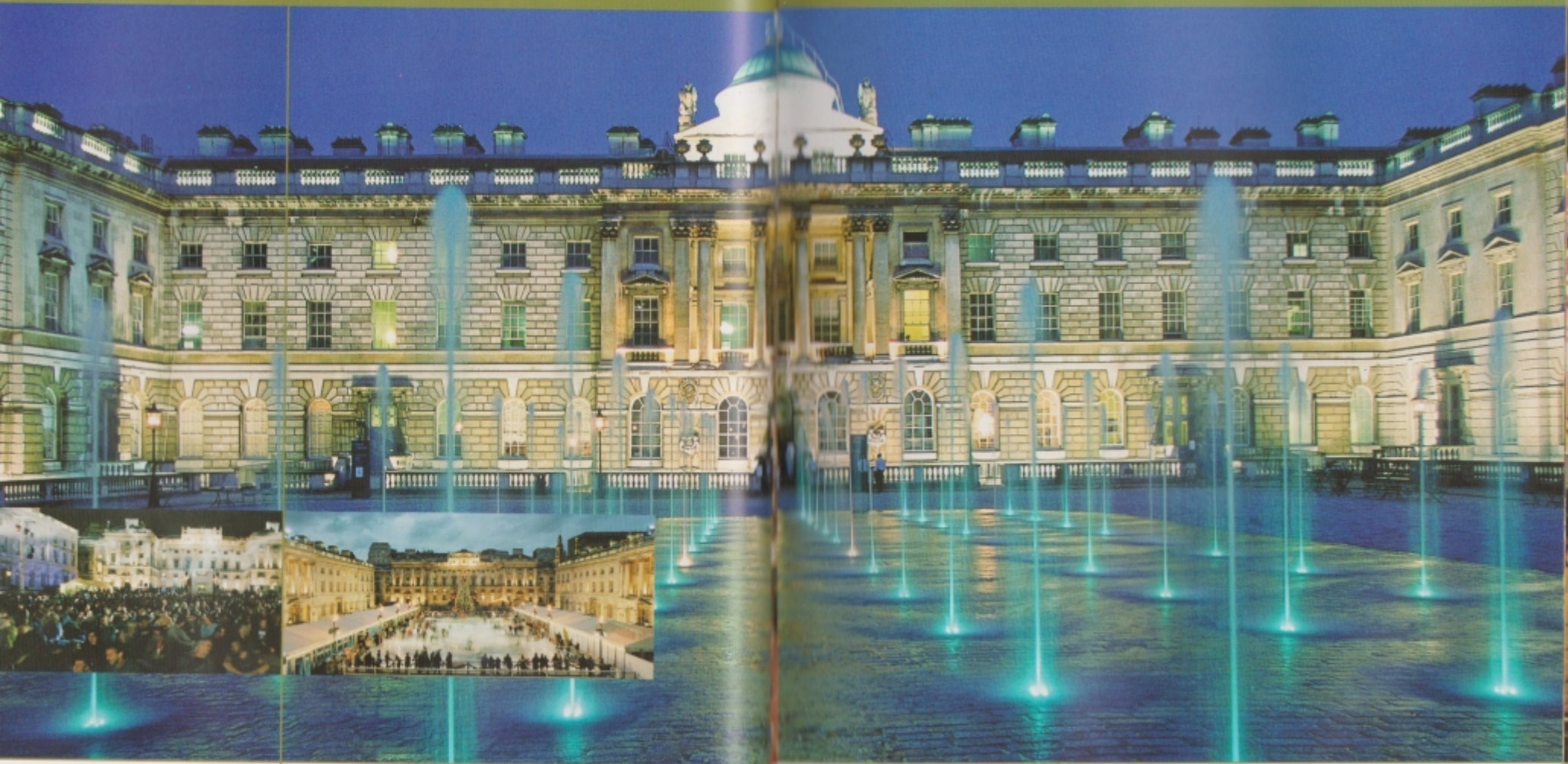
Somerset House, Strand, Westminster;
тел. (020) 7845 4600;
пн–ср 10.00–18.00; чт 10.00–21.00;
метро Temple.



В Сомерсет-Хаусе в XX веке размещались офисы налоговых служб. Идея превратить его в центр искусства, культуры и развлечений оказалась поистине гениальной. Этот дворец в классическом стиле был построен в конце XVIII века. Поначалу в нем находился ряд академических и королевских обществ, и в определенном смысле это было

первое здание, в котором разместились государственные организации. Разместившиеся здесь многочисленные культурные учреждения быстро превратили площадь перед зданием в любимейшее место лондонцев. Сегодня здесь находятся Институт искусства Курто с галереей старых мастеров и импрессионистов, новая галерея «Зибанкмент», а также с

2000 по 2007 г. здесь располагались залы Лондонского филиала Санкт-Петербургского Государственного Эрмитажа. Внутренний двор Сомерсет-Хауса – поистине его жемчужина. Летом центральное пространство заполняют 55 красивых фонтанов, зимой уступающих место самому очаровательному и романтичному в Лондоне катку.



Место, где торговля встречается с искусством, – старый рынок Ковент-Гарден, площадь Ковент-Гарден-Пьяцца. На сцене знаменитого Королевского оперного театра идут не только лучшие оперы мира (справа: сцена из оперы Альбана Берга «Вещи», но и высочайшего уровня балетные и драматические постановки (ниже).

Старинный паб над магазином криши пасти дает возможность заморить червячка пасти и выпить настоящего эля. Из окон открывается вид на Ковент-Гарден-Пьяцца.

1 Covent Garden Piazza, Westminster;
тел. (020) 7836 8336;
пн-сб 11.00–23.00; вс 11.00–22.30;
метро Covent Garden.



Ковент-Гарден с XVII века был местом народных развлечений. Все началось с образования на этом участке оптового плодовоовощного и цветочного рынка. Сюда и сегодня приходят бесчисленные туристы и покупатели, а в прошлом в Ковент-Гарден стекались также всевозможные уличные артисты и странствующие художники. В XVIII веке поэт Джон Гей создал

«Оперу нищего», которая отличалась от опер королевского двора тем, что была понятна самой широкой аудитории. Представление оказалось настолько успешным, что вскоре для ее показа понадобилась собственная сценическая площадка. Так возник Королевский театр – культурное учреждение, ставшее синонимом великого и популярного искусства. Здание

Королевского театра позднее стало Королевской оперой – одним из ведущих оперных театров мира. Район вокруг Ковент-Гарден тем временем продолжал оставаться центром развлечений. Район верен своему историческому девизу, что всегда «есть кое-что для каждого», отдавая главное место в культурной повестке дня массовой культуре.



Фотографии внизу слева, сверху вниз: самый традиционный Театр королевы на Хеймаркете; театр Олдвич находится в здании, которое прежде принадлежало Королевской шекспировской компании. Театр «Коллизей» (главная фотография, а справа от нее – сцена из балета «Жизель») занимают Английская национальная опера и Английский национальный балет. На фото сверху справа: Королевский театр на Друри-Лейн.



В центре сверкающего Вест-Энда расположено около 50 крупных театров и многие из них занимают исторические здания, построенные при королеве Виктории или при Эдуарде VII. Типичные для того времени роскошные интерьеры таких зданий иногда создают стесненные условия для зрителей, но статус охраняемых памятников практически не допускает их модернизации. Чтобы выжить в условиях рынка, большинство коммерческих театров, находящихся в частных руках, вынуждены выпускать спектакли, которые обеспечивают хорошую заполняемость зрительного зала – в настоящее время успехом у публики пользуются мюзиклы. Некоммерческие театры, такие, как Национальный театр, театр «Ройял-Корт» и шекспировский «Глобус», существуют за счет государственных финансовых субсидий и, соответственно,

могут позволить себе больше сценических экспериментов, осваивать новую драматургию и создавать альтернативные спектакли. Балетные и оперные постановки идут в театре «Коллизей» (где базируются Английская национальная опера и Английский национальный балет) и в Королевском оперном театре. Последний был построен в середине XIX века, но был основательно реконструирован в 1990-х годах. Мно-

го театральных спектаклей можно увидеть и за пределами Вест-Энда, иногда в самых неожиданных местах – маленьким театром может быть, например, небольшая комната над пабом. Старейший в Лондоне Королевский театр на Друри-Лейн (шекспировский театр «Глобус») заново воссоздан в XX веке, возник примерно в 1662 году на том месте, где он сейчас стоит, хотя нынешнее здание датируется 1811 годом.

ВСЕЬ МИР – ТЕАТР!



С площади, на которой главенствует классический фасад Национальной галереи (главная фотография), хорошо виден Биг-Бен (справа). В центре над площадью возвышается колонна Нельсона (внизу слева), высота которой составляет 52 м. В церкви Святого Мартина в Полях, построенной в начале XVIII века, регулярно проходят концерты классической музыки (вверху слева).

Ежегодно в августе площадь становится бесплатной площадкой для фестиваля театра, музыки, танца и кабаре в исполнении уличных артистов из Великобритании и других стран.

Trafalgar Square; первые три недели в августе; вечером от 11 до 14; после полудня сб и вс; метро Charing Cross.



Трафальгар-Сквер отражает не только почти всю историю Британской империи, но и многоликость современной страны. Эта площадь в самом центре Вест-Энда получила название в честь Трафальгарского сражения — одного из самых важных в борьбе против Наполеона. Битва произошла у мыса Трафальгар на юго-западном побережье Испании и завершилась

победой британского флота над франко-испанской военно-морской армией. Легендарный адмирал Нельсон был убит во время этого сражения, и в память о нем воздвигли знаменитую колонну, возвышающуюся над площадью. Бронзовые львы у ее основания, говорят, были отлиты из пушек, захваченных у французов. Однако, несмотря на на-

поминание о славном героическом прошлом, — а может быть, и благодаря ему. — Трафальгарская площадь часто становится свидетелем крупнейших демонстраций и празднеств британской столицы. Традиционное празднование Нового года, когда на Трафальгар-Сквер стекаются тысячи лондонцев — только один пример подобных акций.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: ВЕСТ-ЭНД

СОВЕТУЕМ National
ЗАГЛЯНУТЬ Dining Room

В Национальной галерее (справа и внизу справа) и Национальной портретной галерее (главная фотография) хранится великолепная коллекция живописи. В собрании Национальной портретной галереи представлены официальные портреты монарших особ Британии, а также портреты самых выдающихся британцев от древности до наших дней.

Это не обычное кафе при музее, а отличный ресторан, где в оригинальном меню представлена добротная британская кухня — от завтрака до послеобеденного чая.

Sainsbury Wing, National Gallery, Trafalgar Square, Westminster; мек. (020) 7747 2525; чм-ам 10.00–17.00; ср 10.00–20.30; tempo Charing Cross.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ 13

В 1824 году британское правительство купило 38 картин из коллекции умершего банкира Джона Джулиуса Ангерстейна. Картины первоначально выставлялись в особняке Ангерстейна на улице Пэлл-Мэлл, затем в 1838 году, когда на Трафальгар-Сквер было завершено строительство нынешнего здания Национальной галереи, их перевезли на новое место.

Власти решили, что двери галереи должны быть открыты для всех слоев общества. Сегодня в постоянной экспозиции представлено около 2300 картин всех европейских школ и исторических эпох, среди них выдающиеся творения таких мастеров, как Ван Гог, Моне, Леонардо да Винчи, Сезанн и Тициан. Национальная портретная галерея находится за уг-

лом, на площади Сент-Мартинс-Плейс. В экспозиции галереи предпочтение отдается не художникам, а тем, кто им позировал, — то есть поставлена задача показать, кто есть кто в великой британской истории и культуре. Исторические персонажи не только изображены на портретах маслом, представлены и бюсты, и фотографии (см. с. 170).



Фонтан в центре площади Пиккадилли был построен в 1892 году в память об известном филантропе лорде Шефтсбери. Фонтан увенчивает статуя обнаженной крылатой фигуры (внизу справа). В викторианскую эпоху статую осторожно интерпретировали как ангела христианского милосердия. Лондонцы, однако, всегда называли его менее двусмысленно — Зрос.

Обстановка и еда делают из Chowki нечто гораздо большее, чем обычный жарри-хаус. Приятно встретить широкий выбор доступных по цене блюд разных регионов Индии и Пакистана.

Denman Street, Westminster; метр. (D20)
7439 1330; пн-сб 12.00–23.30; вс
12.00–22.30; метро Piccadilly Circus.



Пять оживленных улиц сходятся на площади Пиккадилли-Сёркус. Этот перекресток, который считается своего рода воротами в кварталы развлечений Вест-Энда и Сохо, — популярное место у туристов. Здесь не очень красиво, зато всегда шумно и весело. Для туристов площадь Пиккадилли — сверкающий маяк на пути к фантастической ночной жизни

Лондона. Название Пиккадилли-Сёркус, вероятно, связано с кружевными воротниками («piccadills»), которые продавали здесь в XVII веке. С 1923 года по всему периметру площади стали монтировать огромные щиты световой рекламы. С наступлением ночи реклама, переливаясь всеми цветами радуги, обещала бесконечное процветание обществу по-

ребления. Однако высокие цены на броскую рекламу привели к тому, что гигантские буквы теперь сияют только на одной стороне площади. На Пиккадилли-Сёркус когда-то находился мюзик-холл «Трокадеро», который, в духе времени, также выехал отсюда, а на его месте теперь открыт огромный торгово-развлекательный комплекс.



Внизу, слева направо: английский художник-романтик Джон Констэбл однажды пил в историческом пабе «Dog and Duck» («Собака и утка»); классический Сохо — это узкие улочки чайнатауна, салоны тату и реклама сексуальных утех в телефонных будках. Справа: китайские рестораны и кафе соблазняют прохожих на каждом шагу.

В этой кофейне предлагается более 140 изысканных кофейных смесей и свыше 200 видов чая, а также роскошные сладости со всего мира.

52 Old Compton Street, Westminster;
тел. (020) 74372480; пн-ср 9.00–19.00;
чт-пт 9.00–21.00; сб 9.00–20.00;
metro Leicester Square.



С момента своего возникновения Сохо привлекал иммигрантов — от французских гугенотов, поселившихся здесь в конце XVI века, до китайцев, которые после Второй мировой войны принесли собой маленький кусочек Китая в район вокруг Джеррард-стрит. В Сохо также больше, чем где-либо, процветала богемная культура. Здесь находили себе

пристанище художники, писатели и музыканты, и, если бы не многочисленные третьесортные бары и пабы вокруг, их творчество, возможно, оставило бы человечеству более существенное наследие. Сюда часто навещали знаменитости, например, еще ребенком тут жил Моцарт во время турне по Европе, Карл Маркс какое-то время снимал квар-

тиру на Дин-стрит, как раз над современным рестораном «Quo Vadis». Довольно долго Сохо процветала за счет секс-бизнеса, но сегодня печально известный в прошлом квартал красных фонарей прихорюшился и уже совсем не так бросается в глаза. В наши дни Сохо — это оживленный район, где много ресторанов, магазинов и пабов.



Новое и старое: «Лондонский глаз» – огромное колесо обозрения и Вестминстерский дворец, в котором находятся Палата лордов и Вестибюль пэров (главная фотография). До начала церемонии открытия парламента (снимок справа) королева надевает официальные одежды в Королевской гардеробной комнате, перед тем как спуститься в Королевскую галерею (внизу, справа).

Общественная галерея Палады общин открыта, когда идут заседания парламента, но там длинные очереди. Очередь в галерею Палаты лордов гораздо короче.

Parliament Square, Westminster; тел. (0870) 906 3773; осмотр с экскурсоводом: конец июля – конец сентября; жемпо Westminster.



Глядя на отражение в Темзе, можно подуматъ, что Вестминстерский дворец с Биг-Беном и другими примечательными башнями стоит здесь со времен Средневековья. Действительно, на этом месте с XI века был королевский дворец, но нынешнее здание с неоготическим фасадом построено в середине XIX века, после

того как предшествующее было уничтожено пожаром. От средневекового комплекса сохранились лишь башня Драгоценностей, бывшая сокровищница короля Эдуарда III, в которой сейчас находится парламентский музей, и Вестминстер-Холл, который в настоящее время используется только для торжественных случаев.

Как и Вестминстерское аббатство, Вестминстерский дворец включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это крупнейшее парламентское здание в мире, в котором более 1100 комнат, 100 лестниц и 3 км коридоров. В его стенах заседают верхняя и нижняя палаты британского парламента.



В Вестминстерском аббатстве самый высокий неф среди английских церквей (внизу справа). И внутри, и снаружи здание церкви выразительно свидетельствует о мастерстве его средневековых зодчих. Король Генрих VIII, взяв аббатство под свою защиту, предотвратил его разрушение, которое в тот бурный период британской религиозной истории постигло многие церкви.



Большая часть действия романа Дэна Брауна «Код да Винчи» происходит в Соединенном Королевстве. Эта экскурсия доставит вас в места, описанные в романе, и прояснит исторические события, лежащие в основе этого бестселлера.

Заказ билетов по тел. 07778 548 631; ат 13.30; метро Temple.

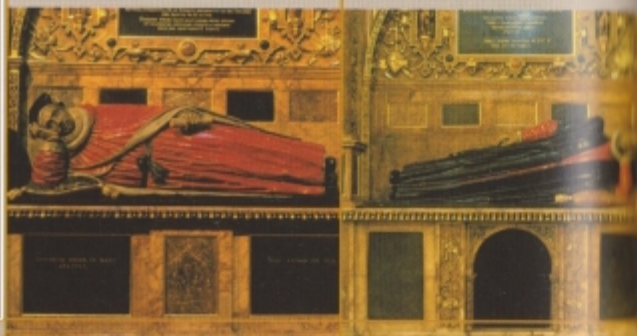
Не только изумительная архитектура делает Вестминстерское аббатство — ина, согласно официальному названию, Соборную церковь Святого Петра в Вестминстере — уникальным местом поклонения. И в самом деле, поражает богатство символических знаков, содержащихся в архитектонике здания. Почти все британские монархи начиная с Вильгельма За-

воевателя короновались в Вестминстерском аббатстве, следуя при этом церемонии, по традиции осуществляемой архиепископом Кентерберийским. Большинство из них захоронено здесь же, и рядом с их останками покоится прах величайших исторических деятелей — писателей, художников, ученых и политиков. Право на захоронение в аббатстве

предоставляется только самым выдающимся британцам. В архитектуре здания прослеживается влияние разных стилей, что является результатом изменений, сделанных на протяжении столетий. Но несмотря на это, аббатство представляет собой лучший образец английской готики и подлинную драгоценность в сокровищнице Лондона.



Обретшие вечный покой (справа): судья и член парламента Томас Оуэн лежит на надгробии, опираясь на правый локоть, а юрист сэр Томас Хескет предпочитает опираться на левый. Врезка внизу справа (слева направо): Элеонора Навильская, Генрих III, Генрих VII и его жена Елизавета Йорнская.



Список королей, королев, аристократов, видных политиков и государственных деятелей, ученых, писателей, музыкантов и художников, захороненных в Вестминстерском аббатстве, почти бесконечен. Одни увековечены выразительными скульптурными надгробиями — например гробница великой английской королевы Елизаветы I (главная фотография), другие отмечены красивы-

ми памятниками, третьи — простыми мемориальными плитами. Эдуард Исповедник — первый король, погребенный в Вестминстерском аббатстве, стоял у истоков его создания. Здесь захоронены все британские монархи от Генриха III (ум. в 1272 г.) до Георга II (ум. в 1760 г.), однако многие дворяне, монахи и другие лица, связанные с аббатством, погребены не в самой церкви, а на клад-

бище снаружи. Первым литератором, похороненным в Вестминстерском аббатстве, был поэт Джеффри Чосер (ум. ок. 1400 г.). После него тут нашли последний приют многие писатели, поэты и драматурги, в их числе Чарльз Диккенс, Томас Харди и Бен Джонсон. Последний был погребен в вертикальном положении из-за недостатка места. Здесь также установлены бюсты вы-

ГРОБНИЦЫ В ВЕСТМИНСТЕРСКОМ АББАТСТВЕ



Тейт-Бритн – это не только хранилище великих произведений искусства, но и архитектурный шедевр. Здание с куполом (внизу слева и среднюю) на набережной Миллбанк скрывает в своих стенах великий музей. В галерее проходят интересные выставки, но главное ее сокровище – постоянное собрание, центральное место в котором занимают картины Уильяма Тернера (внизу справа).

Помимо постоянной коллекции в Тейт-Бритн регулярно можно увидеть высококлассные временные экспозиции, и почти каждая из них становится событием в мире большого искусства.

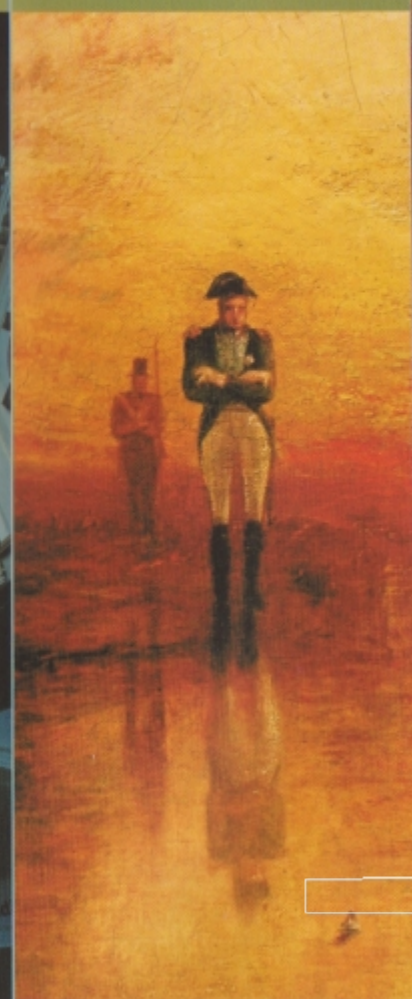
Tate Britain, Millbank, Westminster;
тел. (020) 7887 8888; 10.00–17.40,
ежедн.; метро Pimlico.



В Тейт-Бритн представлено уникальное собрание британского искусства с 1500 года до наших дней. Сразу за классическим главным входом расположена новая галерея Клод, в которой выставлена коллекция картин мастера романтического пейзажа Уильяма Тернера. Память о нем жива в престижной премии Тернера, ежегодно присуждаемой молодым

британским художникам. Временные выставки в галерее Тейт иногда имеют сенсационный характер и часто посвящаются не одному художнику, а разнообразным более широким темам. Галерея Тейт-Бритн возникла в 1897 году как Национальная галерея британского искусства. Свое широко известное название «Тейт» галерея получила в честь из-

вестного филантропа XIX века миллионера сэра Генри Тейта, который завещал государству не только свою коллекцию современного искусства, но и деньги на строительство музея, который был бы достоин этой коллекции (см. с. 172). В наши дни Тейт-Бритн – одна из четырех разбросанных по всей Британии галерей, носящих имя Тейт.



Гвардейцев, стоящих перед Букингемским дворцом с каменными лицами и в высоких медвежьих шапках, охотно фотографируют туристы со всего мира. Но лучший пример церемониального великолепия — это живописная процедура смены дворцового караула (внизу слева), которая в летние месяцы происходит ежедневно.

Автомобили королевы и ее парадные экипажи, используемые в официальных мероприятиях, содержатся и обслуживаются в королевском гараже.

Buckingham Palace, Westminster;
тел. (020) 7766 7302; 15 марта — 30 окт., сб-вт 10.00–16.00; 29 июля — 29 сент. 10.00–17.00. ежед.; метро St James's Park.



Букингемский дворец — это официальная повседневная резиденция королевской семьи. Королевские особы покидают ее на летний сезон, который продолжается только с августа по сентябрь. Тогда двери дворца открываются для широкой публики, и посетителям доступны для осмотра 19 покоев. Центральная часть этого великолепного дворца

датируется 1705 годом, когда он принадлежал герцогу Букингемскому. К 1837 году Сент-Джеймский дворец уже перестал отвечать стандартам королевской резиденции, и королева Виктория решила сделать своей официальной резиденцией Букингемский дворец. К тому времени он был уже реконструирован, чтобы полностью соответствовать высокой

миссии. Работы по модернизации и совершенствованию дворца продолжались до начала XX века, и кульминацией этого процесса стало полное изменение восточного фасада в 1913 году. В особые моменты жизни государства члены королевской семьи появляются на балконе на этой стороне здания и милостиво машут рукой подданным, собравшимся внизу.



Послеполуденный чай прочно вошел в обычай во всех лучших отелях Лондона. Вверху, слева направо: в Темзском чайном фойе отеля «Савой» игрианиста создает приятный музыкальный фон, а в отеле «Ритц» посетители иногда в ожидании чая могут потанцевать. Все это выглядит по-британски естественно и очень цивилизованно. На главной фотографии: Пальмовый дворик в отеле «Ритц».



Чай в отеле «Ритц» — это атрибут Лондона, и случайный прохожий не может пройти мимо, чтобы не выпить чаю с пирожным. Отель «Ритц» долгое время считался образцом совершенства стиля, дав жизнь слову «ritz», обозначающему высокий класс. Отель был открыт в 1906 году швейцарцем Сезаром Ритцем, который пригласил знаменитого повара Огюста Эскофье, чтобы удовле-

творить вкусам богатых посетителей. Естественно, гости, приходящие сюда выпить чаю, должны быть одеты соответствующим образом. В великолепном Пальмовом дворике отеля «Ритц» состоятельных гостей угощают множеством классических блюд, предлагаемых к послеполуденному чаю. Изумительный чай — часто одна из уникальных смесей отеля — подается в серебряных

чайниках и разливается в изысканные фарфоровые чашки, молоко и сахар добавляются по вкусу. К чаю подаются небольшие сэндвичи, разрезанные на крохотные части, с яйцом и кресс-салатом, рыбным паштетом, копченой лососиной, ветчиной и тончайшими кружочками огурца. Неотъемлемой частью послеполуденного чая являются также розовые и желтые кусочки торта

«Баттенберг», фруктовые и лимонные пирожные и, конечно, булочки с вареньем и взбитыми сливками (из топленого молока). Каждый ресторан или отель привносит собственные идеи в английский послеполуденный чай, но эти ключевые компоненты присутствуют всегда. Ведь иначе, как скажут настоящая леди или истинный джентльмен, этого лучше не делать вообще.

ЧАЙ В «РИТЦЕ» И «САВОЙЕ»



Королева Виктория посвятила мемориал принца Альберта (справа) памяти мужа, которого она оплакивала десятилетиями после его смерти. Гайд-парк — это рай под открытым небом. Здесь каждому хватит места, чтобы отдохнуть, а Уголок ораторов (вставка внизу слева) предоставляет трибуну всем, кому есть что сказать.

В Гайд-парке проходили выступления крупнейших звезд поп-музыки. Эти концерты — как отдельных исполнителей, так и крупные фестивали — привлекают десятки тысяч людей.

Hyde Park; тел. (0870) 154 4040
(заказ билетов); метро Marble Arch или Hyde Park Corner.



«Pink Floyd» и «Rolling Stones» — это лишь две из известных рок-групп, которые выступали в Гайд-парке. В былые времена сюда приезжали на рассвете дворяне драться на дуэли, а разбойники подкарауливали своих жертв, но в наши дни в этом тихом лондонском парке жизнь протекает мирно. Гайд-парк, занимающий площадь 342 гектара, поистине стал пар-

ком для людей. В его северо-восточном углу есть единственное в своем роде место, где любой может открыто высказывать перед толпой свои мысли, не опасаясь, что ему предъявят ордер на арест, — это Уголок ораторов. Право человека на свободу высказывания было закреплено в английском законодательстве в 1872 году. На южной окраине парка

находится Мемориал принца Альберта, который был сооружен по указу королевы Виктории в память о любимом муже — немецком герцоге Альберте Саксен-Кобург-Готском. Скульптурное оформление мемориала было завершено в 1876 году. История любви Виктории и Альберта занимает особое место в летописи Виндзорской династии.



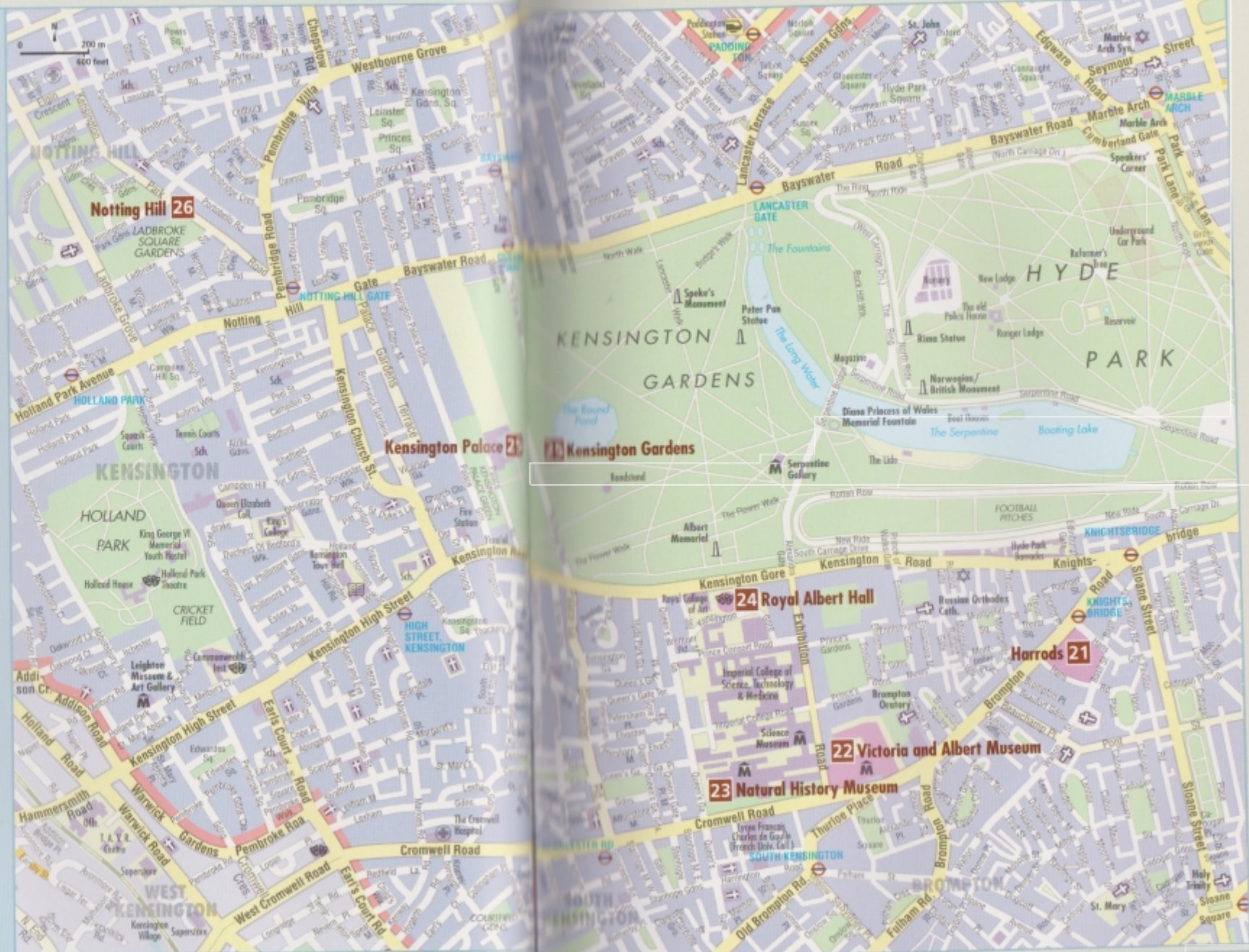
В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА

НОТТИНГ-ХИЛЛ,
КЕНСИНГТОН
И НАЙТСБРИДЖ



Кенсингтон, Челси и чуть менее престижный Ноттинг-Хилл входят в число самых дорогих жилых районов в Соединенном Королевстве. Их благоустройство и комфорт стоят недешево и привлекают тех, у кого достаточно средств. В центре этой городской зоны находится парк Кенсингтон-Гарденс, отделенный от Гайд-парка искусственным озером Серпентайн. Парк окружен многочисленными посольскими особняками, тут же расположено несколько важных музеев и Кенсингтонский дворец. Его внушительный облик очень нравится почитателям королевской семьи. С ростом популярности района улица Кенсингтон-Хай-стрит превратилась в одну из лучших торговых улиц Лондона.

- 21** «Хэрродз» («Harrods»)
- 22** Музей Виктории и Альберта (The Victoria and Albert Museum)
- 23** Музей естественной истории (The Natural History Museum)
- 24** Королевский Альберт-холл (The Royal Albert Hall)
- 25** Кенсингтонский дворец и Кенсингтон-Гарденс (Kensington Palace and Kensington Gardens)
- 26** Ноттинг-Хилл (Notting Hill)



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН
И НАЙТСБРИДЖ

СТОИТ Салон красоты
ЗАГЛЯНУТЬ «Хэрродз»

Магазин «Хэрродз» занимает целый квартал, и хотя вокруг масса других роскошных магазинов, они всего лишь бледное отражение того изобилия, которое предлагает этот храм торговли. В «Хэрродзе» есть все для всех: от изысканной косметики до игрушек, дизайнерской одежды, шикарной мебели, не говоря уже о соблазнах продуктового отдела.

Хотите полностью обновить свою внешность? К вашим услугам самый большой в Европе салон красоты, в 32 залах которого ваше тело — от волос до ногтей — доведет до совершенства.

Harrods, 87–135 Brompton Road, Kensington; тел. (020) 7893 8333; метро Knightsbridge.



«ХЭРРОДЗ» 21

Было бы ошибкой считать «Хэрродз» обычным старым городским универсамом. Это не магазин, а храм потребления и чисто британское учреждение. Занимает он 1,8 га, торговые площади на всех этажах составляют около 93 000 кв. м, 330 отделов и 28 ресторанов обеспечивают работой 5000 человек, через двери магазина ежедневно прохо-

дят до 300 000 покупателей. Все это позволяет считать «Хэрродз» самым большим торговым предприятием в Европе и одним из крупнейших в мире. Девиз магазина «Omnia Omnibus Ubique» («Все, Всем, Повсюду»), безусловно, оправдывает себя. «Хэрродз», который в настоящее время представляет собой часть более крупной бизнес-империи, осно-

вал в 1834 году купец Чарльз Генри Хэррод, начавший свой бизнес с торговли продуктами и чаем в лондонском Ист-Энде. Через пятнадцать лет он перебрался в более respectable район Найтсбридж. Современное здание магазина построили в 1905 году на месте прежнего, которое было уничтожено пожаром.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН
И НАЙТСБРИДЖ

СОВЕТУЕМ The Anglesea
ЗАГЛЯНУТЬ Arms

В этом музее всё радует глаз и снаружи, и внутри. Визу, слева направо: в вестибюльной ротонде бросается в глаза стеклянная люстра ручной работы. Во Внутреннем дворе (Cast Court) наряду с оригинальными скульптурами вы увидите прекрасные копии некоторых известных памятников Европы – таких, как колонна Траяна в Риме.

Гостриаб в фешенебельном районе Лондона предлагает блюда английской и средиземноморской кухни. Отдохните с пинтой настоящего эля на летней террасе.

15 Selwood Terrace, Kensington;
тел. (020) 7373 7960; пн–сб
11.00–23.00; вс 12.00–22.30;
wempe South Kensington.



МУЗЕЙ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА 22

В огромном здании этого музея, названного в честь королевы Виктории и ее мужа принца Альберта (для краткости – музей V & A), представлена коллекция, содержащая около 4,5 млн изделий прикладного искусства и дизайна из Европы, Северной Америки, Азии и Северной Африки, охватывающая период продолжительностью примерно 5000 лет – от

глубокой древности до наших дней. Словно опасаясь, что историко-географический диапазон экспозиции не произведет должного впечатления, выставка представляет самый широкий спектр творческого дизайна – от скульптуры, живописи, рисунка и фотографии до стекла, фарфора, керамики, мебели, игрушек, одежды и ювелирных изделий. Это

самая большая коллекция подобного рода в мире. Начало ей было положено после Всемирной выставки 1851 года, когда были куплены некоторые довольно необычные экспонаты. Коллекция быстро росла, и в 1899 году королева Виктория заложила первый камень в фундамент нынешнего здания музея V & A (см. с. 174).



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН И НАЙТСБРИДЖ

Хотя фасад здания во многом сохранил викторианский стиль, потолочный металлический каркас в ту эпоху был большим новшеством (внизу слева). Самые привлекательные экспонаты, такие как гигантский скелет динозавра (внизу по середине), как были, так и остаются популярными; ни одного посетителя не оставит равнодушным Галерея Земли (внизу справа).

СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ Oddono's

Несмотря на погоду, побалуйте себя мороженым. В Oddono's мороженое и шерберты готовятся вручную, часто с включением самых неожиданных ингредиентов, таких как базилик или водка.

14 Bute Street, Kensington; тел. (020) 7052 0732; ac-vm 11.00–23.00; pm-cb 11.00–24.00; жемпо South Kensington.



МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ 23

Не зная размера и масштабов коллекции, вы, возможно, решите, что Музей естественной истории мало чем отличается от аналогичных музеев в других странах. Он, как и подобные ему, родился из любознательности XIX века, интереса ко всем существам – большим и малым, в результате которого собирались коллекции, изготавливались и хранились чучела

и скелеты. Это та питательная среда, на которой выросла музей, и, если сейчас окинуть взглядом всю его коллекцию, станет ясно, что музей и в самом деле не имеет себе равных. Это сокровищница, которая содержит более 70 миллионов экспонатов, в совокупности документирующих всю историю мира природы. Коллекция чучел, скелетов и муляжей зани-

мает основную часть музея. Наряду с этим недавно расширен Центр Дарвина, рассказывающий об истории эволюции. Кроме того, есть потрясающая Галерея Земли, которая представляет захватывающую картину геологической истории нашей планеты (см. с. 176). Новый сектор Центра Дарвина откроется в ближайшее время.



**В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН
И НАЙТСБРИДЖ**

В престижном Королевском Альберт-холле выступали музыканты всех жанров — от симфонических оркестров до рок-групп. Один раз в год здесь проходит мероприятие под названием «Последний вечер променадных концертов», или «Промс», когда огромный зал заливают бурное море британского патриотизма и волны флагов увлекают за собой даже самых сдержанных британцев.

**СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ Launceston Place**

В Launceston Place творческий подход повара вносит новые оттенки в рецепты традиционных английских блюд.

1a Launceston Place, Kensington; тел. (020) 7937 6912; ам-сб 12.00–14.30; вс 12.00–15.00; пн-ср 18.30–22.30; mpmo High Street Kensington.



КОРОЛЕВСКИЙ АЛЬБЕРТ-ХОЛЛ 24

Гигантская крыша с куполом Королевского Альберт-холла отмечает самый центр района, который часто называют Альбертополис — в честь мужа королевы Виктории, принца Альберта. Овдовевшая королева посвятила его памяти множество культурных учреждений в этой части города. Альберт-холл был открыт в 1871 году. Круглая форма здания за-

имствована у древнеримских арен. Возвышающийся над сценой орган содержит почти 10 тысяч труб и считается одним из крупнейших в стране. В прошлом на этой концертной площадке проходили самые известные концерты классической музыки, а также много знаменитых выступлений поп- и рок-групп. В 1963 году здесь состоялся единственный

совместный концерт групп «Beatles» и «Rolling Stones». В этом престижном зале выступали и многие другие известные группы — от «Pink Floyd» до «Abba». Бывали времена, когда здесь проводились теннисные турниры, проходили конференции, церемонии награждения, а также всевозможные благотворительные гала-концерты.



Лондон может быть очень дорогим, зато он всегда на переднем крае моды. В районе Ноттинг-Хилл множество разнообразных бутиков – от «Mary Moogee» до «Sera of London» (фотографии справа). Всемирно известные дизайнеры Вивьен Вествуд (внизу слева), Джон Гальяно, чья первая коллекция шокировала мир моды (внизу по середине), и недавно ушедший из жизни Александр Маккуин (внизу справа), который создавал новые тенденции в моде.



Централ-Сент-Мартинс, или Центральная школа искусства и дизайна Св. Мартина, находится в самом центре Вест-Энда и входит в число самых известных в мире дизайнерских школ. Здесь учились модельеры, доказавшие, что у лондонского стиля железная хватка. В коридоре школы висят фото самых успешных ее выпускников: Джона Гальяно, Александра Маккуина, Стеллы Маккартни и

Пола Смит. Это место, где эксцентричность воспринимается как глоток свежего воздуха, поэтому нет ничего удивительного в том, что лондонские дизайнеры – особенно молодое поколение – часто любят погладить общество против шерсти. Первый раз английская столица потрясла мир моды в 1962 году, когда на свет появилась мини-юбка, придуманная Мэри Куант. Вслед за ней

получили известность имена таких дизайнеров, как Зандра Рондс и Осси Кларк, а затем и Вивьен Вествуд, чьи разработки в стиле панк и сегодня выглядят очень эффектно. В 2004 году Музей Виктории и Альберта признал влияние творчества Вествуд на моду и устроил ретроспективу ее работ (см. главную фотографию). Молодые силы британской моды сейчас активно работают в ве-

дущих мировых домах моды, что подтверждают творческие разработки Стеллы Маккартни в «Gucci» и Гальяно в «Dior». Александр Маккуин, прошедший менее чем за пять лет путь от студента колледжа Св. Мартина до курьере дома «Gucci», всегда следовал своему принципу – шокировать любой ценой, вплоть до использования инвалидов на подиуме в качестве моделей.

ЛОНДОН – СТОЛИЦА МОДЫ



**В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН
И НАЙТСБРИДЖ**

**СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ** The Orangery

После того как в 1997 году разнеслась весть о гибели принцессы Дианы, вся территория у ворот Кенсингтонского дворца была усыпана цветами. Поклонники принцессы и сегодня любят посещать дворец, где ряд помещений можно арендовать для частных мероприятий. На снимке справа: прекрасный «Затонувший сад» Кенсингтонского дворца.

Бывшая оранжерея — идеальное место, где можно хорошо позавтракать, заказать легкий ланч или послеполуденный чай.

Kensington Gardens, Kensington; (020) 7938 1406; март–окт. 10.00–18.00, ежедн.; ноябрь–февр. 10.00–17.00, ежедн.; послеполуденный чай — с 15.00; метро High Street Kensington.



**КЕНСИНГТОНСКИЙ ДВОРЕЦ
И КЕНСИНГТОНСКИЙ САД 25**

Кенсингтонский сад, площадь которого составляет 111 га, был когда-то садом Кенсингтонского дворца, и он более регулярный, чем близлежащий Гайд-парк. Сюда любят приходить с детьми, которые всегда найдут, чем заняться на этой хорошо обустроенной территории. На востоке, недалеко от озера Серпентайн, стоит очаровательная скульптура Питера Пэна —

дань известному вымышленному герою. Детская игровая площадка памяти принцессы Дианы (Diana Memorial Playground) находится на западе. На площадке дети могут поиграть в разные игры в приключения — для этого тут есть пиратский корабль и индейские шалаши типа. Взрослых может заинтересовать галерея Серпентайн. Этот летний чайный па-

вилон, построенный в 1930-х годах, передан под временные выставки современного искусства. Каждый год павильон по-новому оформляют ведущие архитекторы, превращая его тем самым в произведение искусства. Рядом расположен фонтан памяти принцессы Дианы, напоминающий о последних годах ее жизни в Кенсингтоне.



На нижнем этаже супермагазина «Хэролдз» есть мемориал Дианы, принцессы Уэльской, и Доди аль-Файеда (снимок справа), погибших вместе в автокатастрофе. Мемориал был создан отцом Доди, Мохаммедом Аль-Файедом, владельцем «Хэролдз». Среди священных памятных предметов можно увидеть бокал, из которого Диана пила во время последнего ужина, и кольцо, подаренное Доди своей даме сердца. На фотографиях ниже: мемориал Дианы в Кенсингтонском дворце.



Красивая, элегантная, гламурная Диана, принцесса Уэльская, — женщина трагической судьбы — и после смерти осталась для средств массовой информации такой же иконой, какой была при жизни. Диана — одна из самых заметных культовых фигур XX века. Ее фотографировали чаще всех других женщин планеты, а фотографии продолжали заполнять страницы

глянцевого журналов мира и после ее кончины. В 1997 году, когда Диана, бывшая жена наследника престола принца Чарльза и мать следующего наследника, принца Уильяма, погибла в автокатастрофе в Париже, в Британии эта весть вызвала беспрецедентный траур. Тогдашний премьер-министр Тони Блэр, чутко уловивший настроение нации, в речи, посвященной Диане, на-

звал ее «народной принцессой» и «королевой сердец». Память о леди Ди сразу была увековечена в многочисленных памятниках. Могила Дианы в ее семейном поместье Элторп стала местом паломничества. В Гайд-парке есть фонтан памяти принцессы Дианы, а в Кенсингтонском саду — детская игровая площадка ее имени. Но самый интересный мемориал находится в Кенсингтон-

ском дворце, последней резиденции принцессы Уэльской. Здесь можно увидеть множество аудиовизуальных рассказов о принцессе Диане, представленная для всеобщего обозрения памятная коллекция ее личных вещей, и в частности, ряд прекрасных платьев. Принцесса Диана следила за модой, и лучшие британские модельеры создавали для нее предметы гардероба.

ПАМЯТИ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ



**В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН
И НАЙТСБРИДЖ**

Портобелло-роуд – пульсирующее сердце Ноттинг-Хилла. Вы вряд ли увидите отсюда без покупки, а очаровательная мешанина всяких магазинов и характерных особенностей этого района вселяет уверенность, что вам он понравится и за пределами знаменитого субботнего рынка. К тому же в квартале Уэстборн-Гроув расположено множество прекрасных пабов.



**СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ Portobello Gold**

В этом характерном для Ноттинг-Хилла заведении органично сочетаются бар, интернет-кафе и ресторан. Качественные блюда подают в Золотой тропической оранжерее.

95 Portobello Road, Kensington:
тел. (020) 7460 4918; нп-сб
12.00–23.00; вс 12.00–22.30;
mempo Notting Hill Gate.

НОТТИНГ-ХИЛЛ 26

Еще несколько десятилетий назад Ноттинг-Хилл был грязным пятном на благородном городском пейзаже Кенсингтона. Это был очаг социальной напряженности, а в 1958 году именно здесь прошли первые расовые волнения в Британии. В то время большинство жителей района были выходцами из стран Африки и Карибского бассейна, и именно они

через несколько лет после расовых столкновений организовали первый карнавал в Ноттинг-Хилле – теперь одно из самых ярких и заметных событий в Лондоне. Ноттинг-Хилл, как и прежде, не очень красив, зато всегда притягателен. Процесс «облагораживания» района начался не только с реконструкции зданий и уборки территории, а прежде всего

с появления здесь нового типа жителей – богатых молодых людей, оказавших самое глубокое влияние на облик Ноттинг-Хилла. Это сразу привело и к росту цен. Так, Портобелло-роуд – сердце Ноттинг-Хилла – считается одним из лучших рынков в Лондоне, но сейчас здесь редко можно купить что-то по сходной цене.

79

THE PORTOBELLO ANTIQUE STORE

79



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА

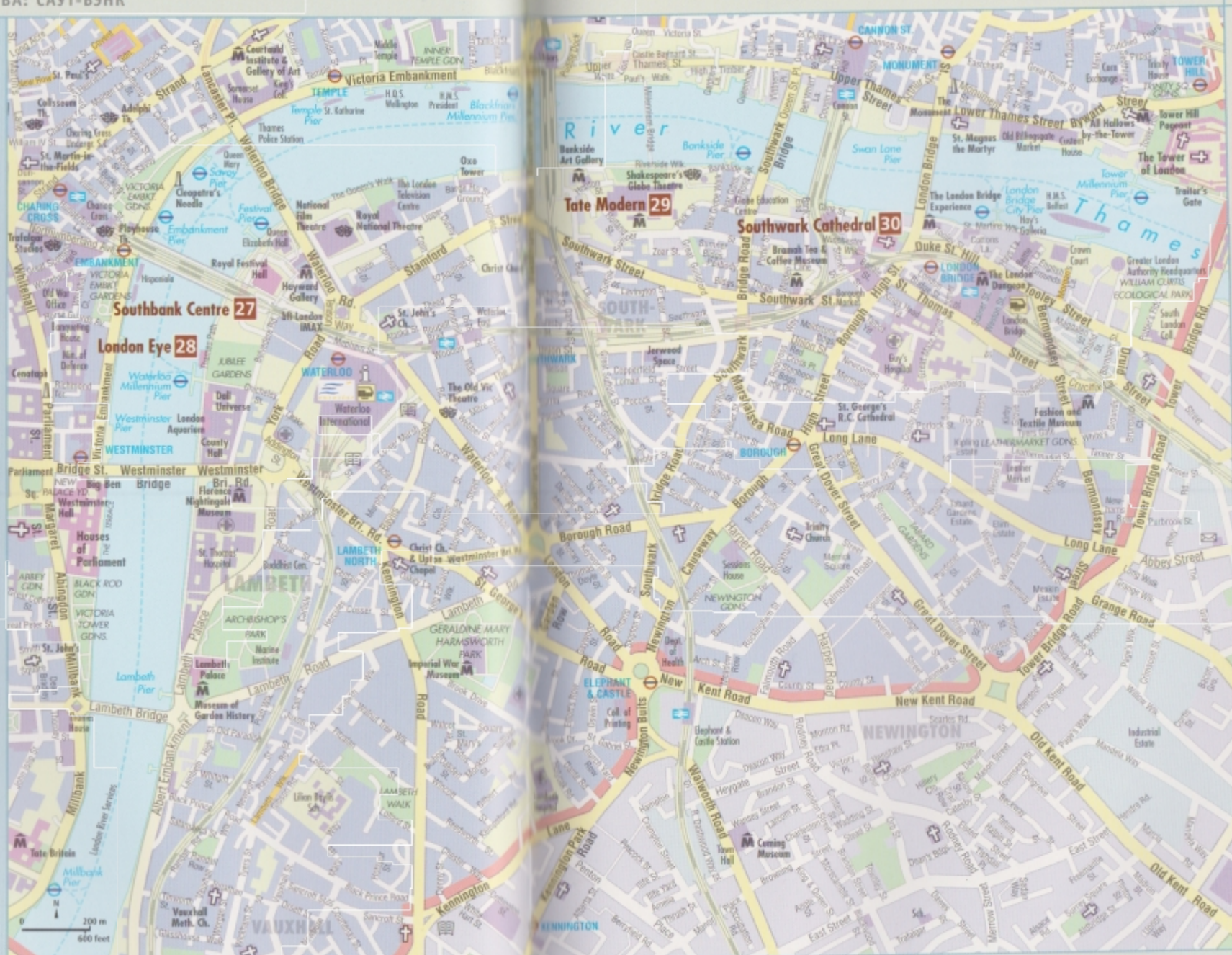


САУТ-БЭНК

Район южного берега Темзы расположен всего в двух шагах от Сити и других наиболее престижных районов Лондона, но жители столицы, как правило, всегда отзывались о нем пренебрежительно. Издавна в этом районе находились популярные увеселительные заведения, а также квартал красных фонарей. Позже здесь появились тюрьмы и промышленные объекты, работавшие вплоть до кризисов XX века. В последние десятилетия район подвергся всесторонней реконструкции и совсем утратил былую сомнительную репутацию, превратившись в процветающий центр искусства и культурной жизни.



- 27** Саут-Бэнк-Сентер
(The Southbank Centre)
- 28** Колесо обозрения
«Лондонский глаз»
(The London Eye)
- 29** Тейт-Модерн
(Tate Modern)
- 30** Саутворкский собор
(Southwark Cathedral)



Галерея Хэйворд, Зал королевы Елизаветы, Национальный театр и Королевский фестивальный зал (внизу слева, сверху вниз) – это только главные культурные учреждения в районе Саут-Бэнк. На каждом углу вы найдете произведения современного искусства, балетные и театральные спектакли, хорошую музыку. На главной фотографии и внизу справа – Галерея Саатчи.

Эта компания – нечто новое на туристической арене Лондона. Она предлагает водно-сухопутные прогулки на историческом автомобиле-амфибии вдоль Саут-Бэнка по Темзе и по дороге.

55 York Road, Lambeth; тел. (020) 7928 3132 (бронирование билетов); метро Waterloo.



Саут-Бэнк-Сентер – крупнейший культурный комплекс в Европе. Первое здание центра – Королевский фестивальный зал на 2900 мест – было построено к Фестивалю Британии в 1951 году. Зал королевы Елизаветы и галерея Хэйворд, где проходят самые значительные выставки современного искусства, дополнили центр Саут-Бэнк.

Позднее к списку культурных достопримечательностей, привлекающих туристов добавились расположенный по соседству Национальный кинотеатр (в котором проходит Лондонский кинофестиваль) и Королевский Национальный театр с тремя залами. Чуть дальше к югу расположена еще одна точка притяжения для туристов – Каунти-Холл,

где разместились постоянная выставка «Вселенная Сальвадора Дали» и Лондонский аквариум. Популярная среди туристов пешеходная Винс-Вок связывает все здания между Ламбетским и Тауэрским мостами, вдоль всего маршрута открывается живописный вид на Темзу и исторические здания на противоположном северном берегу.



Когда смотришь на Лондон из кабины колеса обозрения «Лондонский глаз», то дрожат колени и захватывает дух не только от высоты, но и от необычных размеров города. Сверху четко различаются более 50 крупных достопримечательностей британской столицы и среди них Вестминстерский дворец (главная фотография).

Местные жители уже более века заходят в этот паб, чтобы выпить пинту пива. Здесь также предлагают традиционный воскресный обед и более необычные блюда.

25 Roupell Street Lambeth; тел. (020) 7207 0784; мн-сб 11.00–23.00; вс 12.00–22.30; меню Waterloo.



Открытое под звуки фанфар в канун Нового 1999 года колесо обозрения «Лондонский глаз» высотой 135 м стало крупнейшим в мире. Одна из самых популярных достопримечательностей Лондона расположена между Каунти-Холл и Саут-Бэнк-Сентер. Колесо медленно, не останавливаясь, вращается, и его полный оборот занимает около 30 минут.

Невысокая скорость позволяет пассажирам зайти в одну из 32 кабин-капсул, когда она находится у земли, без остановки движения. Кабины закреплены снаружи обода колеса и полностью остеклены, что позволяет посетителям с разных ракурсов обозревать панорамную картину Лондона, а в хорошую погоду видеть объекты и за его пределами, напри-

мер Виндзорский замок. Прокатиться на таком колесе стоит довольно дорого, но еще дорожке стоит официально отпраздновать на борту день рождения или свадьбу. Планировалось, что «Лондонский глаз» простоят у реки пять лет, но успех его превзошел все ожидания, поэтому решили оставить его на месте еще на какое-то время.



Тейт-Модерн — это уникальный центр подлинно новаторского искусства. Если смотреть через мост Миллениум-бридж, то на северном берегу Темзы видно огромное здание галереи (главная фотография). Примечателен гигантский Турбинный зал (слева в правом нижнем углу), в котором каждый год монтируются новые инсталляции.

В «Café 2» можно заказать простую, но вкусную еду, а из ресторана на седьмом этаже открывается прекрасный вид на Темзу.

Bankside Power Station, 25 Summer Street
Southwark; мей. (020) 7401 5014
(Café 2), (020) 7401 5020 (ресторан);
вс-пт 10.00–18.00; сб-вс 10.00–23.00;
metro Southwark.



Галерея Тейт-Модерн расположена на берегу Темзы, само здание с башней высотой 99 м интересно уже само по себе. Здание было построено после Второй мировой войны для городской электростанции. Реконструкция и преобразование помещений в превосходную галерею современного искусства начались в 1995 году, стоимость работ состави-

ла более ста миллионов фунтов. Наконец в 2000 году двери новой галереи открыли для посетителей. Турбинный зал, который простирается вверх на пять этажей, служит не только впечатляющим входом, но и местом показа специально созданных для него гигантских произведений. Работы ряда видных художников — представителей современного

искусства находятся в демонстрационных залах на разных этажах галереи, в их числе всемирно известные картины Пикассо, Матисса, Мондриана и Дали. Из ресторана «Тейт-модерн» на седьмом этаже открывается потрясающий вид на Темзу, район Сити и собор Св. Павла на противоположном берегу (см. с. 172).



Во времена Шекспира театр считался низкой формой народного развлечения, а не чем-то таким, что могло быть всерьез воспринято образованным сословием. В наши дни современный театр «Глобус» ставит пьесы Шекспира в аутентичном ключе. Спектакли «Сон в летнюю ночь» и «Ромео и Джульетта» собирают толпы поклонников, а при съемках фильмов (внизу, первый снимок сверху) режиссеры любят использовать подлинные шекспировские декорации театра «Глобус».



ШЕКСПИРОВСКИЙ «ГЛОБУС»



Американский актер и режиссер Сэм Уонамейкер с 1960 года играл главные роли в пьесах Шекспира или ставил их на английской сцене. Понимая, что на месте оригинального театра «Глобус» уже не осталось никаких следов великого драматурга, Уонамейкер еще в 1970-х годах загорелся идеей восстановить этот театр. У идеи нашлись сторонники, и наконец в 1997 году — четыре

года спустя после смерти Уонамейкера — театр «Глобус» открыл свои двери. Правда, новый театр воссоздан в 200 метрах от местонахождения старого «Глобуса» (район Банксайд, станция метро London Bridge, Cannon Street или Southwark). Его архитектура в значительной степени повторяет оригинал, а постановки, очищенные от позднейших «интеллектуальных» наслоений, произ-

водят глубокое впечатление на современную аудиторию. Новый «Глобус» построен по первоначальному плану елизаветинской эпохи и выглядит вполне достоверно. Его полигональная структура приближается к округлой, а балкон во внутреннем дворе защищает первая и единственная в Лондоне соломенная крыша со времен Большого пожара 1666 года. В остальной части внутреннего дво-

ра под крышей находится только небольшая сцена. На круговом трехъярусном балконе находятся сидячие места. В «яме» — так называют центральную часть зала — имеются только стоячие места для «простонародья». Билеты на них стоят дешево, при этом «траундлингам», то есть зрителям, стоящим в «яме», разрешается приходить и уходить во время спектакля.



Башня Саутворкского собора величественно возвышается над Лондонским мостом (справа). Строгий неф церкви украшает раннеготический рёберный свод (главные фотографии). Святой Георгий, покровитель Англии, а также многочисленные гробницы и памятники напоминают о славной древней истории страны (внизу слева).

Только лучшая рыба предлагается в меню этой удобной и доступной столовой, расположенной в стеклянном павильоне рынка Боро-Маркет.

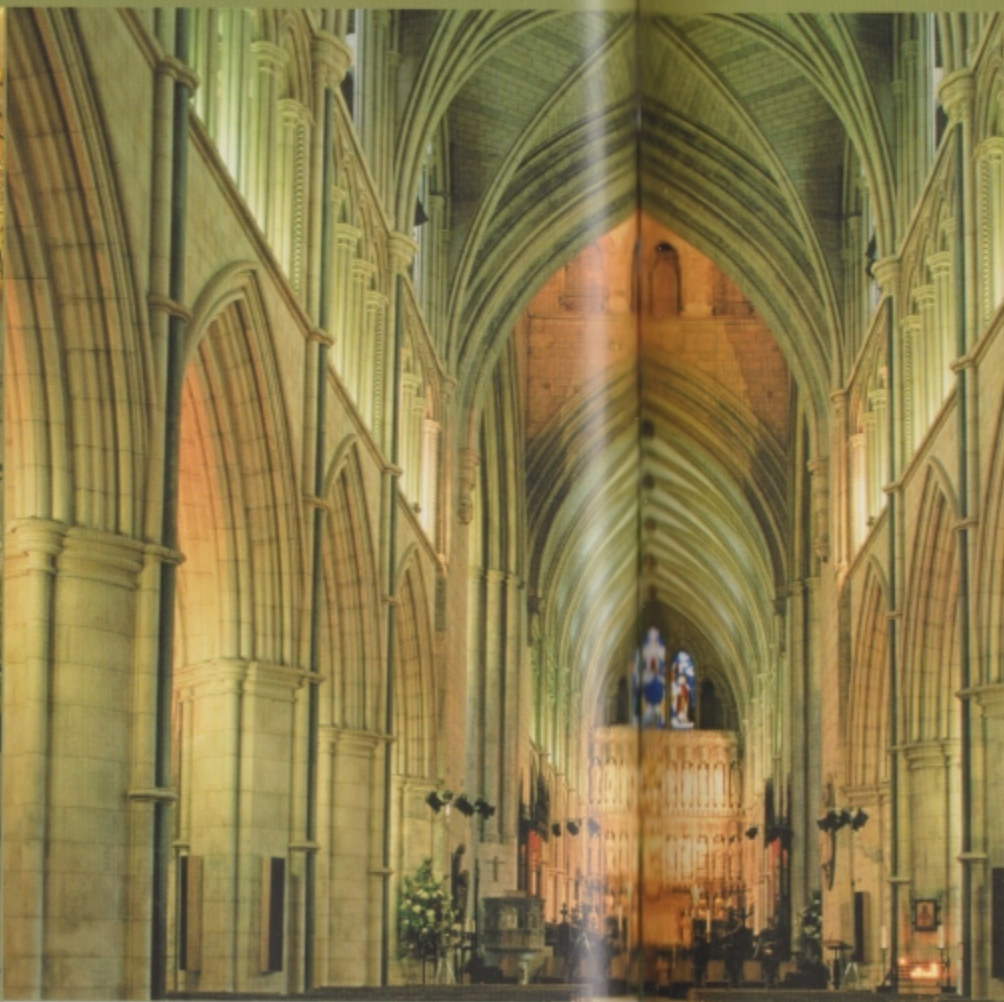
Cathedral Street, Borough Market, Southwark; тел. (020) 7836 3236; пн-чт 11.30-23.00; пн-сб 12.00-23.00; вс 12.00-22.30; метро London Bridge.



Саутворкский собор находится в нескольких шагах от Лондонского моста. Некоторые детали архитектуры указывают на то, что собор входит в число старейших церковных зданий в Лондоне. Хоры и галереи, а также нижние секции шпиль датируются началом XII века. Хоры, построенные около 1270 года, являются особенно существенной деталью быв-

шего кафедрального собора. Главный алтарь датируется XV веком. Многие гробницы свидетельствуют о древней истории церкви, которая началась задолго до того, как она стала в 1905 году англиканским кафедральным собором епархии Саутворк. Здесь похоронены английский поэт Джон Гауэр (1330-1408) и брат Шекспира Эдмунд. Сам Шек-

спир отмечен в церкви памятником, установленным в южном неф в 1912 году. Рядом с собором расположен рынок Боро-Маркет, полный всяких соблазнов, особенно для тех, кто любит хорошо поесть. Крытое помещение рынка построено в середине XIX века, но сам рынок на этом месте существует примерно столько же, сколько и церковь.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА

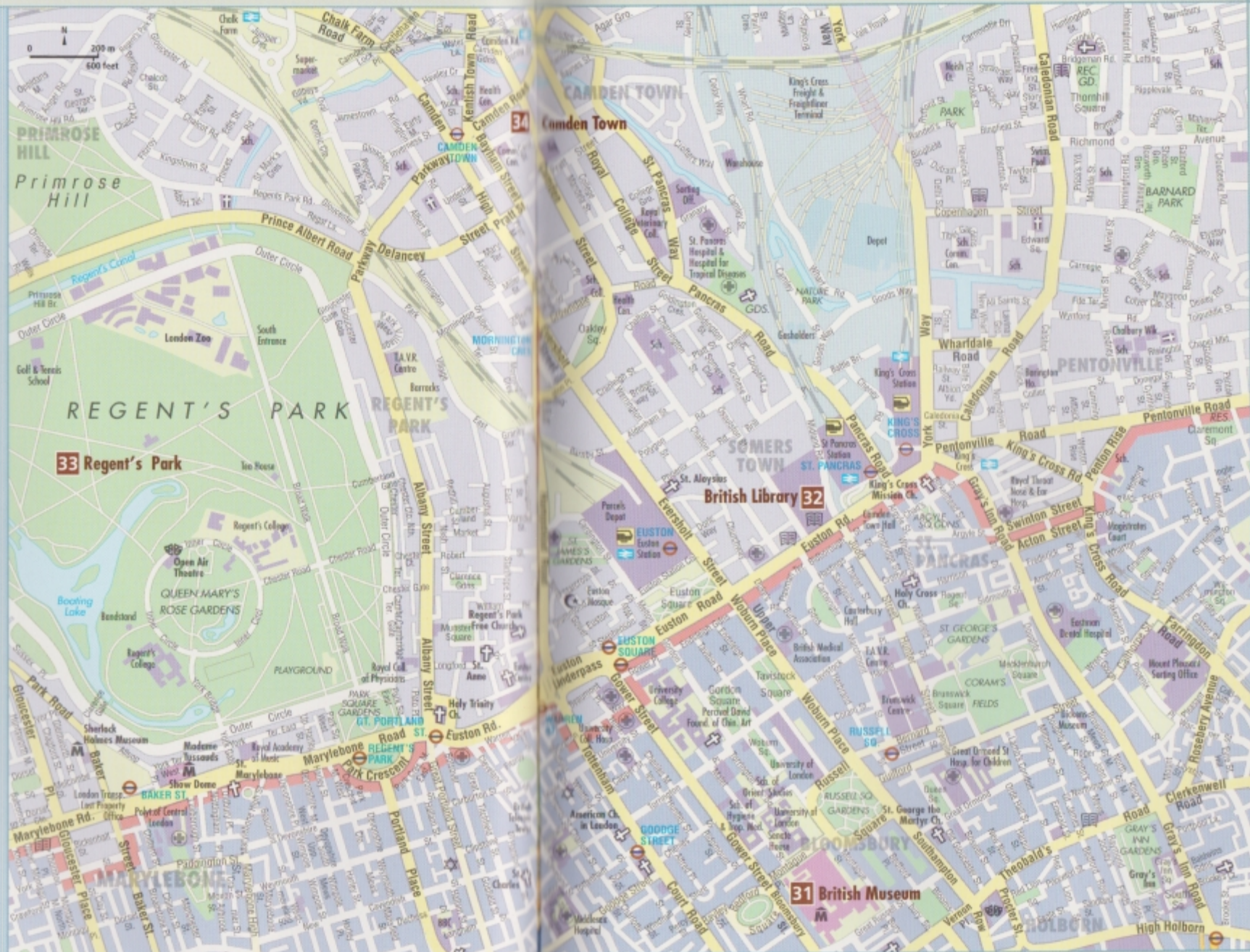


БЛУМСБЕРИ И КЭМДЕН-ТАУН

Никакая другая часть Внутреннего Лондона не отличается таким разнообразием, как Блумсбери. Этот район – один из самых зеленых жилых массивов центрального Лондона – и часть района к югу от Риджентс-парка вместе образуют центр интеллектуальной жизни столицы. Именно здесь расположены многочисленные университетские учебные заведения и всемирно известный Британский музей. Кэмден-Таун – менее дорогой район, который принято считать городом студенческого братства, о чем свидетельствует множество разбросанных здесь альтернативных баров и кафе. Примыкает к нему изысканный Риджентс-парк, который с юга окружают лучшие таунхаусы в Англии, спроектированные Джоном Нэшем, выдающимся архитектором, определившим облик многих лондонских зданий периода Регентства.



- 31** Британский музей
(The British Museum)
- 32** Британская библиотека
(The British Library)
- 33** Риджентс-парк
(Regent's Park)
- 34** Кэмден-Таун
(Camden Town)



**В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
БЛУМСБЕРИ
И КЭМДЕН-ТАУН**

СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ The Lamb

Большой двор Британского музея (внизу слева) – крупнейшая крытая площадь в Европе. Карл Маркс написал свой великий труд «Капитал» в читальном зале библиотеки музея (снином справа). Музей также известен своей коллекцией египетских мумий и ирморов Эджина, включая скульптуры с фриз афинского Парфенона.

Этот исторический паб построен в 1720-х годах, но заново отделан в викторианскую эпоху. Темное дерево, кожаные диваны, пожелтевшие фотографии и викторианский стиль создают ностальгическую атмосферу.

92 Lamb's Conduit Street, Bloomsbury; тел. (020) 7405 0713; метро Russell Square, Holborn.



БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ 31

Сэр Ганс Слоан, происходивший из шотландско-ирландской семьи, с детства был страстным собирателем естественнонаучных диковинок. Всю свою коллекцию, в составе которой было более 70 000 предметов, Слоан завещал королю Георгу II, чтобы после его смерти она стала достоянием нации. В 1753 году эта коллекция легла в основу музея, который

стал хранилищем первого и единственного в мире на тот момент собрания, содержащего предметы из всех областей научного знания и со всех стран мира. Сегодня музейные коллекции вмещают миллионы единиц, и в том числе ряд известных сокровищ мира, таких как ирморов Эджина из Акрополя и Розеттский камень. Музей вышел за пределы

своего первоначального здания уже к XIX веку. Нынешнее здание построено в 1825 году и отличается внушительным классическим фасадом. Недавно к зданию была добавлена впечатляющая конструкция: внутренний Большой двор был перекрыт огромной сетчатой стеклянной крышей, разработанной архитектором Норманом Фостером (см. с. 178).



Скульптура Эдуардо Паолоцци (справа) приветствует посетителей Британской библиотеки. Внизу, слева направо: Королевская библиотека содержит 65 000 томов, собранных королем Георгом III (XVIII в.), и включают в себя средневековую хронику «Historia Anglorum» (XIII в.) с изображением короля Вильгельма II, и хронику XIV века с изображением Генриха III.

Этот стильный паб, расположенный на территории терминала «Euro-star», предлагает традиционный английский завтрак, которого хавают на весь день.

St Pancras International Station, Euston Road, Camden; тел. (020) 7837 0522; пн-пт 7.30–23.00; сб 8.30–23.00; вс 8.30–22.30; метро King's Cross.



Общая длина стеллажей Британской библиотеки составляет 625 км и ежегодно увеличивается на 12 км. Библиотека содержит печатные и рукописные документы всех исторических эпох, в том числе оригинал «Великой хартии вольностей» и две Библии Гутенберга. Весь фонд вместе с коллекцией, содержащей около трех миллионов аудиозаписей, делает Британскую

национальную библиотеку одним из самых больших и важных хранилищ мира. Библиотека, расположенная между станциями метро «King's Cross» и «Euston», с 1998 года занимает новое современное здание с прекрасными функциональными помещениями. Пользоваться библиотекой могут только обладатели читательского билета, но некоторые ее сокровища доступны для

обозрения в галерее для широкой публики. Среди уникальных документов вы сможете увидеть судовой журнал капитана Кука, рукопись романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», оригинальную запись песни «Beatles» «Yesterday», знаменитое первое издание полного собрания сочинений Шекспира и читательский билет Ленина, с которым он ходил в библиотеку Британского музея.



Музей Мадам Тюссо (восковая фигура которой показана внизу слева) всегда будет ассоциироваться с практикой создания невероятно точных восковых фигур известных деятелей истории и современности, и такие выставки продолжают привлекать публику. Король Генрих VIII и его жены (снизу справа), правящая ныне королева и ее семья, группа «Beatles», королева Елизавета I, великий художник Пабло Пикассо — это лишь некоторые персонажи музея (внизу справа, сверху вниз).



Большинство простых смертных редко получают возможность встретиться лицом к лицу со знаменитостями, но во всемирно известной галерее мадам Тюссо эти далекие звезды внезапно предстают перед вами. Здесь представлены почти все известные лица современности: от идолов поп-музыки и спортивных чемпионов до политических деятелей. Все герои изображены в их родной

обстановке и выглядят очень реалистично, но периодически корректируются в соответствии с их возрастом. Однако мы видим не только приятные и дружелюбные лица. Музей представляет также фигуры серийных убийц, насильников и бандитов, которые представлены на тематических выставках. Основательница музея Мария Тюссо (девичья фамилия Гросхолтц) роди-

лась в 1761 году в Страсбурге и начала создавать свою коллекцию в довольно жутких обстоятельствах: вскоре после Французской революции ее заставили снимать помертвевшие маски людей, казненных на гильотине. Через несколько лет Мария Тюссо переезжает в Лондон и устраивает на Бейкер-стрит для широкой публики постоянную выставку своей коллекции

восковых фигур. В XIX веке, уже при внуке мадам Тюссо, коллекция значительно расширилась, и музей переехал в дом на Мэрилен-роуд, где находится по сей день (станция метро «Baker Street»). Коллекция регулярно обновляется, новые фигуры приходят на смену тем, кто выпал из сферы общественного внимания и поэтому отправлен на склад.

МАДАМ ТЮССО



**В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА:
БЛУМСБЕРИ
И КЭМДЕН-ТАУН**

В центре Лондона, среди ухоженной зелени Риджентс-парка, живут цалли (внизу справа). Для нервных лондонцев этот парк – круглогодичное убежище от шума и суеты городской жизни. Жители Принроуз-Хилл в северной части парка имеют возможность наслаждаться фантастическим видом на город (снимок справа).

**СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ The Garden Café**

Это просторное кафе в центре Риджентс-парка – не только убежище от дождя. Здесь можно хорошо позавтракать, пообедать или выпить послеполуденного чая.

Inner Circle, Regent's Park, Westminster; тел. (020) 7935 5729; с 10.00 до заката, ежедн.; метро Regent's Park.



В 1818 году весь Риджентс-парк превратился в огромную строительную площадку, когда принц-регент и будущий король Георг IV поручил архитектору Джону Нэшу провести полную реконструкцию этого королевского парка. Нэш спроектировал дворец для королевской семьи и ряд красивых домов для друзей принца-регента. Весь комплекс

оказывали большие террасы, которые идеально дополняли облик главных зданий. План был реализован лишь частично. Из задуманных 56 домов построили только восемь, зато продолжились работы по созданию великолепного парка площадью 166 га в том виде, в каком мы знаем его сегодня. В парке предусмотрены все возможные ви-

ды отдыха, а также на его территории появилось несколько заслуживающих внимания достопримечательностей. В северо-восточном углу парка расположен Лондонский зоопарк – старейший научный зоопарк в мире. Северную границу парка очерчивает канал, а другие стороны – великолепные террасы Нэша.

РИДЖЕНТС-ПАРК 33



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: БЛУМСБЕРИ И КЭМДЕН-ТАУН

СОВЕТУЕМ
ЗАГЛЯНУТЬ Fogg's Restaurant

Шлюз Кэмден-Локк по-прежнему управляется вручную (снизок справа). В Кэмден-Тауне практически на каждом шагу встречаются пабы, а также такие известные культурные учреждения, как «Electric Ballroom». Но главная достопримечательность района – это яркое и шумные рынки, где продается все.

Уютный ресторан отдает дань герою романа Жюль Верна, предлагая в меню блюда международной кухни, но обслужат вас здесь не за 80 дней, а значительно быстрее.

18 Chalk Farm Road, Camden; тел. (020) 7428 0998; пн–пт 17.00–22.15; пт 12.00–23.00; сб 8.15–23.00; вс 8.15–21.45; метро Camden Town.

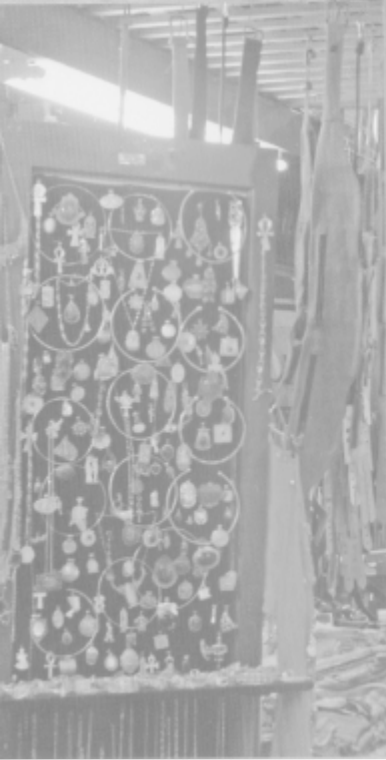


Здесь можно встретить панков, хиппи, готов... Кэмден-Таун – рай для поклонников всякого рода экзотической культуры. Этот небольшой район неподалеку от Риджентс-Канал когда-то населяли ирландские иммигранты, но позднее здесь образовалась горячая точка британской поп-культуры, и район постепенно стал модной частью города. И сегодня Кэмден-Таун

делают таковым рынки и музыкальные клубы. Перебирая на прилавке груды всевозможных вещей, здесь можно найти предметы альтернативной моды (попадают и уникальные экзепляры), разные поделки, старинные вещи и много всякой всячины. В 1974 году здесь появились всего несколько киосков с изделиями декоративно-прикладного искусства.

КЭМДЕН-ТАУН 34

Сегодня рынок простирается вправо от шлюза Кэмден-Локк по всем улочкам, соседствуя с бесконечным множеством ресторанов и продуктовых прилавков, представляющих вкусы всего мира. По выходным толпы приезжающих сюда людей становятся настолько большими, что на станции метро приходится регулировать поток пассажиров.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА



ИСТ-ЭНД

Ист-Энд традиционно был одним из беднейших районов Лондона. Эта часть столицы к востоку от центра, на северной стороне Темзы, развивалась с трудом. Рост численности населения в XIX веке привел к жуткой перенаселенности района. Именно в недрах Ист-Энда тогда возникло слово «трущобы» («slums»), передающее страшные условия жизни. Но в последние десятилетия сюда стала переселяться молодежь, относящаяся к среднему классу, которая полностью изменила облик Ист-Энда и создала для него жизненную перспективу. На Собачьем острове появились новые здания Канари-Уорф, превратившие Ист-Энд во второй финансовый центр Лондона. К Ист-Энду примыкает Гринвич – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.



- 35** Брик-Лейн
(Brick Lane)
- 36** Канари-Уорф
(Canary Wharf)
- 37** Гринвич (Greenwich)
- 38** Купол «Миллениум»
(The Millennium Dome)



Запах карри разносится по всему району Брик-Лейн. Здесь Запад встречается с Востоком, и подчас такая встреча не обходится без проявлений социальной напряженности. Рынки, уличные музыканты, граффити, женщины в ярких одеждах с покрытыми головами определяют картину местных улиц. Это место стоит посетить.

Из множества карри-хаусов вокруг этот ресторан выделяется стильным декором и исключительным качеством блюд бангладешской кухни.

1 Whitechapel Road, Tower Hamlets;
тел. (020) 7377 5533; вс-ср
12.00-0.00; вн-сб 12.00-1.00;
метро Aldgate East.



Живое смешение культур мы наблюдаем сегодня в районах Ист-Энда благодаря переселенцам из бывших британских колоний, в частности из Индии, Пакистана и Бангладеш. Вынужденные осваивать для жительства дешевые районы города, они приносили с собой культуру и экзотику своих народов, оживляя серые лондонские улицы. Местные жители

даже называют район вокруг Брик-Лейна «Бенгла-Таун» в знак того, что здесь проживает большая бенгальская диаспора. Сегодня длинные улицы Брик-Лейна — раздолье для любителей карри. Вдоль улиц протянулись ряды балти-хаусов, тандури-хаусов, карри-хаусов и им подобных ресторанов, прерываемые магазинами, продающими сари или азиатские

продукты, а также офисами экспортно-импортных компаний. По воскресеньям на рынок Брик-Лейна приходят любители поохотиться за какой-нибудь восточной редкостью, а если вы молодой независимый художник-модельер то, посетив эту улицу, на которой столкнулись несколько культур вы непременно найдете целый клад драгоценных идей.

সাদী সেন্টার

সব প্রকার শাড়ী কাপড় ও
একমাত্র নির্ভরযোগ্য

হেনেমেয়েদের গোয়াকের
বাংলা প্রতিষ্ঠান

TEL 247
247



Центральную часть Кэнари-Уорф образуют три самых высоких небоскреба в Британии: первый – Кэнада-Сквер – поднимается ввысь на 235 м, два других – башня HSBC (Эйч-Эс-Би-Си) и Ситигруп-Сентер – имеют высоту 199 м (главная фотография). Как и близлежащая станция метро (справа), эти здания – пример самой современной лондонской архитектуры.

С четвертого этажа небоскреба Кэнада-Сквер из стеклянных стен открывается потрясающий вид. Современная французская кухня здесь также прекрасна.

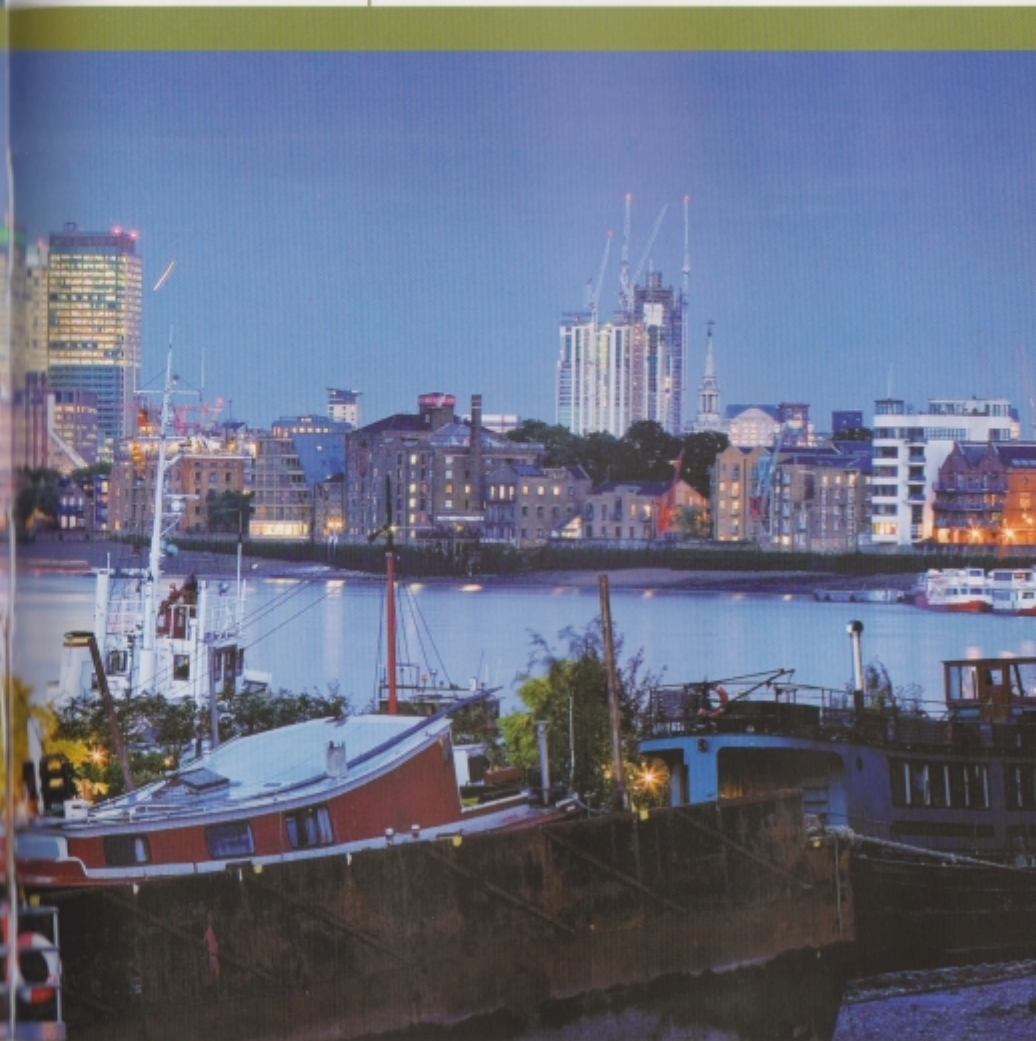
Canada Place, Tower Hamlets; тел. (020) 7715 7100; пн–пт 12.00–15.00 и 18.00–22.30; сб 18.00–22.30; метро Canary Wharf.



Почти 200 лет Собачий остров – хотя на самом деле это полуостров, образованный большим крутым изгибом реки Темзы, – был самым оживленным лондонским портом. Этот район серьезно пострадал во время Второй мировой войны – бомбардировки сильно разрушили доки и все их богатейшее историческое наследие.

Но уже позднее окончательно их доконало введение контейнерных перевозок. В конце XX века резко повысился спрос на современные офисные помещения, и в 1988 году, несмотря на сильные общественные протесты, началось строительство комплекса Кэнари-Уорф и реконструкция заброшенной территории

доков. В возникшем комплексе постмодернистских зданий разместились международные банки и ведущие средства массовой информации. Сегодня это не только символ возрождающегося мирового деловой мощи, но и образ будущего Лондона – поклонникам архитектуры непременно нужно посетить этот район.



Из Гринвичского парка открывается вид на Куинс-Хаус и на небоскребы Кэнари-Уорф (справа) за ним. Нулевой меридиан (внизу, средняя фотография) проходит через Королевскую обсерваторию Гринвича (внизу слева), которая сегодня является частью Национального морского музея. Можно посетить Старую Королевскую морскую школу (внизу справа).

Эта старая таверна напоминает мини-замок Викторианской эпохи. Здесь вы найдете приятный бар, вкусную еду и террасу с видом на реку и Кэнари-Уорф.

Park Row, Greenwich (ехать поездом до Maze Hill); тел. (020) 8858 2909; пн-чт 12.00-23.00; пт-сб 12.00-0.00; вс 12.00-22.30.



Гринвич в первую очередь известен тем, что стоит на линии нулевого меридиана, и, если мысленно прочертить ее, она пройдет точно посередине Королевской Гринвичской обсерватории. С 1 января 1885 года эта долгота стала международно признанным ориентиром для отсчета времени, и все географические долготы с

тех пор отсчитываются на восток и на запад от Гринвича. Но и сам Гринвич достоин славы как восхитительный маленький городок в юго-восточной части Лондона. Комплекс его замечательных исторических зданий внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Британский астроном и архитектор сэр Кристофер Рен

в XVII веке построил здание Старой Королевской морской школы, и вскоре Гринвич стал пользоваться популярностью у высших слоев общества, особенно летом. На протяжении веков здесь строились особняки, виллы, красивые таунхаусы, которые теперь придают округу Гринвич очарование и элегантность.



Купол Тысячелетия, лежащий на полуострове Гринвич, похож на кита, выброшившегося на берег. Здесь самые крупные звезды рок- и поп-музыки дают грандиозные концерты. Проводятся большие специальные выставки – одна из них, например, в 2008 году была посвящена Тутанхамону. И, разумеется, на арене проходят спортивные соревнования.

На арене под куполом полно мест, где можно поесть, но «Гаучо», несомненно, самое яркое из них. Очень рекомендуем попробовать аргентинские стейки и другие мясные блюда.

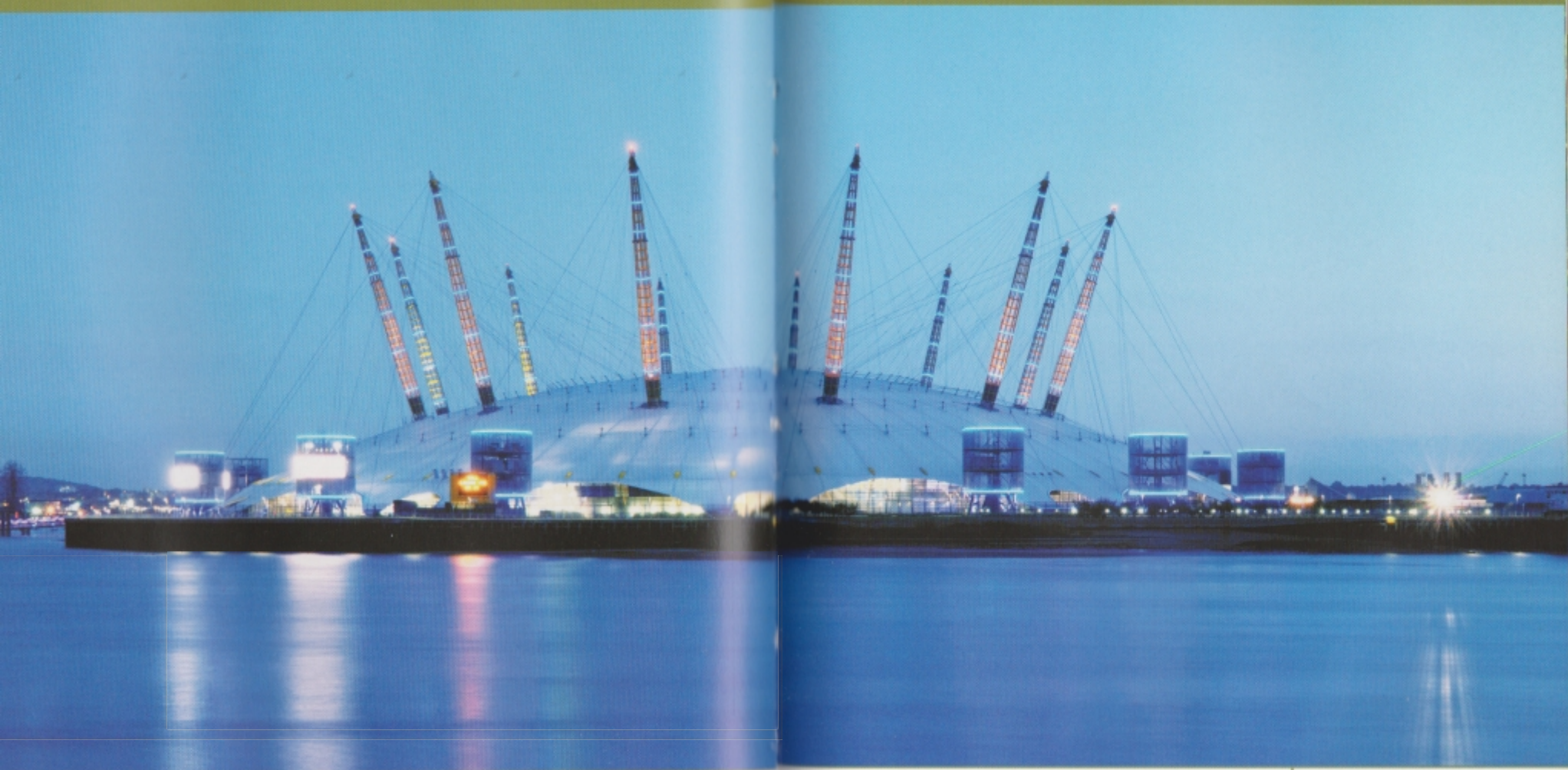
The O₂ (Millennium Dome), Peninsula Square, Greenwich; тел. (020) 8858 7711; 12.00–0.00, ежедн.; метро North Greenwich.



Эта огромное, похожее на гигантский тент сооружение – таким оно видится сверху – стало одной из самых узнаваемых достопримечательностей города. Миллениум-Доум, расположенный на берегу Темзы, – последний из трех проектов, реализованных в Лондоне для встречи XXI века и третьего тысячелетия, наряду с колесом обозрения «Лондонский глаз» и

мостом Миллениум-Бридж. После открытия самого большого купола в мире казалось, что вся эта затея обречена на провал. Здесь разместилась выставка, посвященная человечеству – на ней речь шла о самобытности человека, его деятельности и окружающей среде. Она закрылась через год. После этого никто не мог окончательно решить, что будет с

Куполом, когда ему дали новое название и определили новое назначение строения. Сооружение стало называться «O₂» (в честь инвестора – сети мобильной связи). В настоящее время это крупнейший в Лондоне развлекательный комплекс, в состав которого входят выставочные площадки, 11-экранный цифровой кинотеатр и многофункциональная арена.



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА

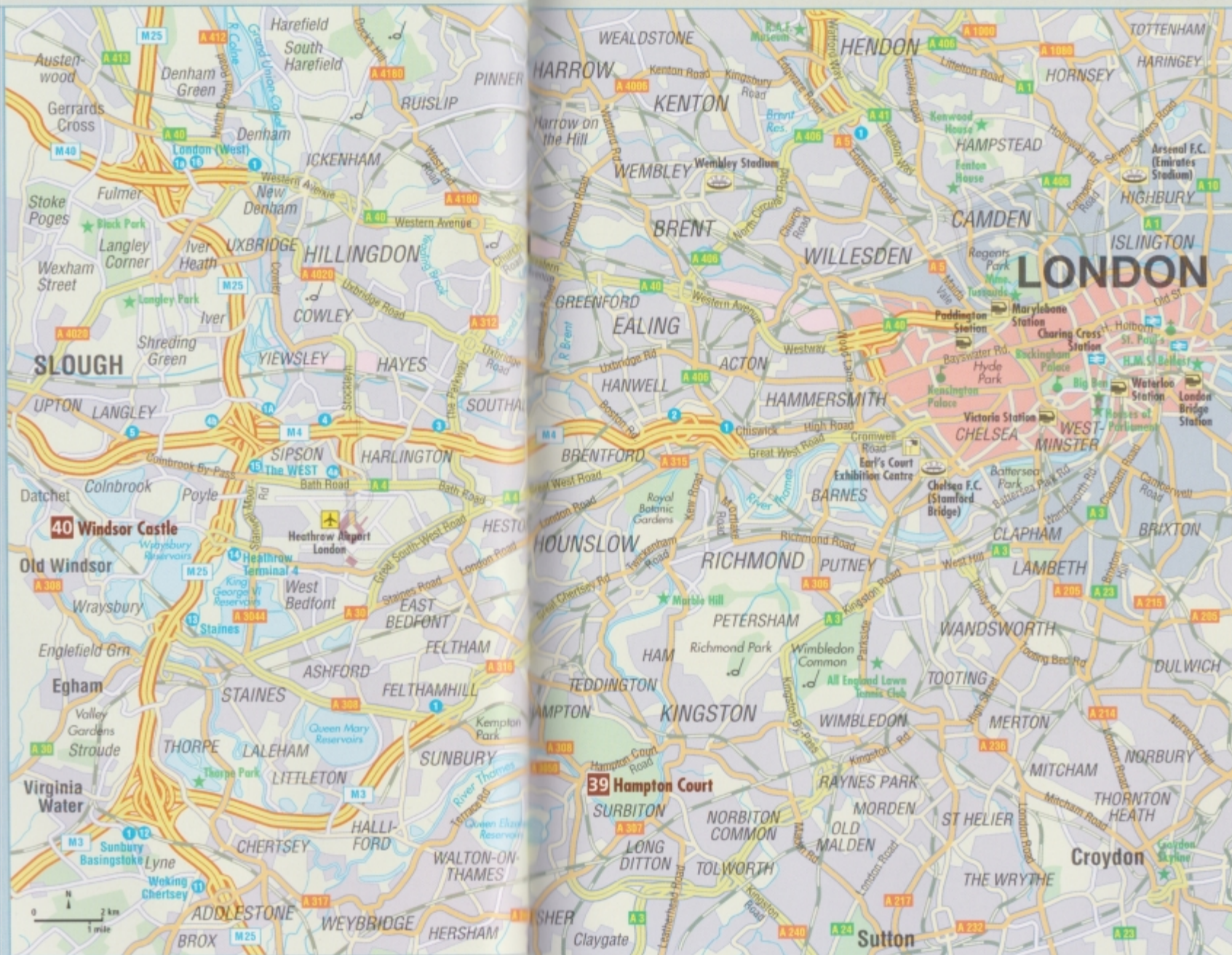


В ОКРЕСТНОСТЯХ ЛОНДОНА



В окрестностях Лондона рассыпано множество замков, домов и поместий — от больших дворцов до скромных особняков. Не все они открыты для широкой публики — во многих постоянно живут британские аристократические семьи. Однако королевские дворцы частично открыты для посетителей. У королевской семьи таких имений более чем достаточно, но неприкосновенность частной жизни должна быть обеспечена! Если Хэмптон-Корт стал частично принадлежать британским монархам со второй половины XVIII века, то Виндзорский замок был королевским со времен Средневековья. Королева Елизавета II, взошедя на престол в 1952 году, решила сделать замок основным местом своего пребывания в выходные дни. В настоящее время замок также часто используется для государственных приемов.

- 39** Хэмптон-Корт (Hampton Court)
- 40** Виндзорский замок (Windsor Castle)



Западный фасад дворца Тюдоров – шедевр периода расцвета английской архитектуры (справа). В часовне (главная фотография) до сих пор проходят службы. Коридоры, лестницы и спальни королевых Марии, жены Вильгельма III Оранского, спроектированы сэром Кристофером Реном (фотографии внизу справа).

Ежегодно в июне во дворце проходит большой музыкальный фестиваль Хэмптон-Корт. Это событие привлекает лучших исполнителей из мира оперы, классической музыки, джаза, рока и эстрады.

Hampton Court Palace (поездка до Hampton Court от вокзала Waterloo); зонах билетов по тел. (0844) 847 1638.



Как и многие английские дворцы, Хэмптон-Корт изначально строился без расчета на то, что он станет королевской резиденцией, хотя позднее дворец все-таки отошел короне. На протяжении веков разные монархи расширяли и улучшали его, и к настоящему времени он стал одним из самых красивых исторических дворцов в окрестностях Лондона. Карди-

нал Уолси, лорд-канцлер при Генрихе VIII, в 1514 году купил это имение, построенное в XIV веке, и решил превратить его в огромный ренессансный дворец. Когда позднее Уолси впал в немилость, Генрих VIII забрал себе Хэмптон-Корт, а затем расширил и перестроил его в стиле эпохи Тюдоров. Позже к дворцу добавили два новых крыла,

спроектированных британским архитектором сэром Кристофером Реном. Среди достопримечательностей дворца стоит назвать Большой зал, датируемый 1532 годом, астрономические часы над воротами Анны Болейн, огромную кухню и Королевский теннисный корт – не говоря уже об одном-двух блуждающих там призраках.



Королева Елизавета II возглавляет государство с 1952 года. На официальные церемонии королева приезжает из Букингемского дворца в золоченой карете (фотография внизу в центре). Знаменитые высокие шапки на головах гвардейцев церемониального придворного дивизиона сделаны из меха канадского медведя (внизу справа). В Тауэре королевские драгоценности охраняются дворцовыми стражниками, или бифитерами (внизу слева).



11-часовую церемонию коронации королевы Елизаветы II смотрели миллионы телезрителей Европы. С тех пор не угасает интерес общества к британской королевской семье. Скандальные истории, связанные с ней, всегда были предметом разговоров и давали бульварной прессе пищу для спекуляций. Эти события, конечно, поколебали представления о неизбежности положения королев-

ской семьи в британском обществе, но средства массовой информации были далеки от стремления низвергнуть виндзорскую династию. Королеве удалось совместить приверженность жесткому протоколу со стремлением преодолеть отчужденность от общества. Например для всеобщего обозрения была открыта часть королевской коллекции произведений искусства в недавно рекон-

струированной Галерее королевы в южном крыле Букингемского дворца. В нее входят картины Рембрандта, ван Дейка, Каналетто, Тициана и Вермеера. Летом, для посетителей открыт также ряд жилых помещений дворца, где можно увидеть на дисплее гардероб королевы. Наступательная политика завоевания симпатий общества, похоже, сработала. Изменившуюся ситуацию

вокруг королевской семьи отметил модный журнал «Vogue», объявивший королеву Елизавету одной из 50 самых гламурных женщин мира. И сейчас в центре внимания прессы остаются юный принц Уильям и его брат Гарри – сыновья принца Чарльза и его бывшей жены Дианы, принцессы Уэльской, которая трагически погибла в автокатастрофе в Париже в 1997 году.

КОРОЛЕВСКАЯ СЕМЬЯ



В ФОКУСЕ ОБЪЕКТИВА: В ОКРЕСТНОСТЯХ ЛОНДОНА

Часовня Св. Георгия (справа) – шедевр поздней английской готики – скорее похожа на собор. Богато украшенные помещения замка – в том числе Зеленая гостиная (главная фотография), Бальный зал (внизу справа, верхняя фотография), и зал Ватерлоо (внизу справа, нижняя фотография) – просто великолепны.

СОВЕТУЕМ Старый город
ЗАГЛЯНУТЬ в Виндзоре

Старый город в Виндзоре великолепен: тут и булыжные мостовые, и узкие улочки, и старинные пабы, и Кружед-Хаус («Кривой дом»). Городок не менее привлекателен, чем сам замок!

Windsor Castle, do станция Windsor (поездом от вокзалов Waterloo или Paddington).



Когда для королевской династии нужно было найти новое имя, его подсказал Виндзорский замок. Этот самый старый замок в Британии непрерывно был резиденцией британских монархов в течение длительного времени. На этом самом месте, к западу от Лондона, он стоит уже почти тысячу лет. Первоначально это была деревянная крепость, построенная около

1070 года Вильгельмом Завоевателем. Потом Виндзор расширяли, реконструировали, а короли, сменявшиеся чередой, использовали замок по-разному: как крепость, тюрьму и военный гарнизон. Сегодня мы видим структуру, которая сформировалась в основном в XIV веке, когда Эдуард III добавил к существовавшим зданиям Государственные апартаменты, Круг-

лую башню и Нормандские ворота. Последняя большая реконструкция дворца произошла в начале XIX века при короле Георге IV. Наряду с Холирудским дворцом в Эдинбурге и Букингемским дворцом в Лондоне Виндзорский замок остается одной из трех официальных королевских резиденций, и Елизавета II предпочитает проводить здесь выходные.

ВИНДЗОРСКИЙ ЗАМОК 40



ЭКСКУРСОВОД

КОРОТКО О ЛОНДОНЕ



Что выбрать? Оперный спектакль или камерный концерт, шекспировскую постановку или шоу в театре Вест-Энда, рок-концерт в Гайд-парке или специальную акцию в музее – перечень культурных событий в Лондоне необъятен. На всех площадках – от величественного замка до мультикультурного Сохо – ежедневно что-то происходит. И если вы думаете, что в Лондоне нельзя хорошо поесть, то будете поражены, узнав, сколько здесь ресторанов. Вы можете зайти на послеполуденный чай в один из роскошных лондонских отелей, но можете также найти какой-нибудь традиционный паб и выпить там пива в дружеской атмосфере – такие пабы в городе почти на каждом углу. Имеется также широкий выбор возможностей для релаксации: ван помогут снять напряжение в одном из лондонских спа-салонов или салонов красоты.





Слева направо: Тауэрский мост ночью; викторианский рынок Леденхолл; Лондонский Тауэр; Барбикан – жилой комплекс на окраине лондонского Сити.

ЛОНДОНСКИЙ СИТИ

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 24–49).
(Телефонный код Лондона 020.)



Архитектурные контрасты: рынок Леденхолл

Музеи, музыка, театр

Дом-музей С. Джонсона
Сэмюэл Джонсон (1709–1784) – после Шекспира один из самых цитируемых авторов в английской литературе, составитель первого английского толкового словаря. Его дом, построенный в 1700 году – один из старейших домов в Сити. Внутри тщательно восстановлено убранство дома и представлены памятные личные вещи. Советуем посетить этот музей.
17 Gough Square, тел. 7353 3745, пн–сб 11.00–17.30; зима 11.00–17.00.
www.drjohnsonshouse.org

Художественная галерея Гилдхолл

Эта галерея, размещенная в историческом здании Гилдхолл, представляет интересную коллекцию картин, сюжеты которых связаны с историей Лондона, начиная с XVII века до наших дней. Здесь также устраиваются временные выставки. Один из самых интересных разделов музея, который нельзя пропустить, находится в под-

вале: это останки римского амфитеатра, обнаруженные в 1988 году.
Guildhall Yard, тел. 7332 3700, пн–сб 10.00–17.00; вс 12.00–16.00.
www.guildhallartgallery.org.uk

Лондонский Тауэр

В Лондонском Тауэре так интересно, что здесь легко провести весь день. Вы глубже поймете историю Великобритании, начиная с Вильгельма Завоевателя, а также сможете осмотреть средневековый дворец и его иррациональное подземелье, где когда-то томились в заключении многие известные исторические деятели. В Тауэре также хранятся знаменитые драгоценности британской короны (см. с. 30).

Tower Hill, тел. 7709 0765; 1 марта – 31 окт. вт–сб 9.00–17.30; вс–пн 10.00–17.30; 1 ноября – 29 февр. вт–сб 9.00–16.30; вс–пн 10.00–16.30.
www.hrp.org.uk/toweroflondon

Фестивали и торжества

Фестиваль Лондонского Сити
Этот широкоштабный фестиваль охватывает му-

зыка, изобразительное искусство, кино, театр и балет. Он проходит в различных местах Сити – исторического и финансового центра Лондона – в июне и июле, привлекая как толпы зрителей, так и многих известных исполнителей.
Тел. 7796 4949.
www.colf.org

Парад лорда-мэра

В 1215 году Великая хартия вольностей короля Иоанна Безземельного даровала лондонцам право избирать своего мэра. Выбранный кандидат должен был приспугнуть на верность государю, и эта традиция сохраняется по сей день. Каждый год во вторую субботу ноября лорд-мэр города вступает на Королевский судный двор для принесения клятвы. Лорд-мэр едет туда в карете, при всех регалиях, возлажая большое церемониальное шествие, больше напоминающее карнавал, чем государственное событие.
www.lordmayorsshow.org

Покупки

Antique Watch Repair

Здесь продают и ремонтируют часы уже более 200 лет. Вы найдете старые и классические марки часов ведущих мировых производителей, такие как «Брейтлинг», «Ролекс», «Порше», «Эберхард», «Лонжин», «Картель», «Хюгер» и другие. В то же время в угловом отделе магазина можно приобрести часы менее престижные, но неизменно высокого качества. При этом одна из главных функций магазина – ремонт и чистка часов. Все сделают, как надо.
19 Clerkenwell Road, тел. 7250 3734.
www.antiquewatchcouk.com

Barbican Chimes Music Shop

В этом независимом музыкальном магазине придают большое значение качеству обслуживания и широкому диапазону предложений. Здесь продаются музыкальные инструменты, книги и ноты для всех музыкантов – от любителей до виртуозов.
Cromwell Tower, Silk Street, тел. 7588 9242.
www.chimesmusic.com/barbican

Precious

О том, что этот маленький бутик подобен драгоценности, говорит его название и свидетельствует тот факт, что открывается он всего на несколько часов по воскресеньям. Магазин продает лучшую дизайнерскую одежду и предлагает к ней тщательно подобранные аксессуары. Обслуживание исключительно индивидуальное, персонал компетентен и доброжелателен.
98 Columbia Road, тел. 7377 6668, вс 9.30–15.00.

Source Lifestyle

Все, что предлагают здесь, возможно, не так уж и нужно женщинам, но разве можно устоять перед соблазнами. В наличии любые аксессуары – от сумок и обуви до бижутерии, товары для дома и подарки. Некоторые вещи массового производства, другие изготовлены вручную, но все имеют яркий и оригинальный дизайн.
6 Market Street, тел. 7377 6382, пн–пн 9.00–17.30.
www.sourcelifestyle.com

Еда и напитки

New Armouries Restaurant

На турбанов этот ресторан внутри Тауэра не очень рассчитан, зато предлагает более или менее хорошее соотношение цены и каче-

ства. В меню салаты, сэндвичи и выбор горячих закусок. Идеальное место для перерыва после долгого осмотра Тауэра.
Tower of London, Tower Hill, март – окт. 10.00–17.00, ежедн.; ноябрь – февр. 10.00–16.00, ежедн.

Bonds

Это роскошный ресторан, расположенный в финансовом районе, привлекает модную и, соответственно, богатую клиентуру. Ресторан работает, приспособившись под режим работы служащих Сити. В начале дня сюда приходят посетители на бизнес-ланч, а вечером к их услугам полноценный обед. Блюда современной французской кухни всегда готовятся с использованием свежих местных ингредиентов.
5 Threadneedle Street, тел. 7657 8090, пн–пн 6.30–10.00, 12.00–14.30 и 18.00–22.00; сб–вс 7.30–11.00 и 18.00–22.00.
www.theetnoncollection.com/restaurants/bonds

Browns Bar and Brasserie
«Браунс» предлагает добротное меню из простых и в основном английских блюд. Дети и посетители с небольшим бюджетом будут чувствовать себя как дома.
8 Old Jewry, тел. 7600 5359, пн–пн 8.00–22.00; сб 15.00–18.00 (только послеобеденный чай).
www.brownsrestaurants.com/menu-oldjewry.php

Размещение
Этот небольшой, но прекрасно оборудованный апартамент-отель сочетает в себе возможность проживания в собственной небольшой квартире с удобством гостиничного обслуживания – вплоть до доставки продуктов. Отель, расположенный в самом центре финансового района, рядом с достопримечательностями Сити, рассчитан на прием туристов и бизнесменов.

Размещение

196 Bishopsgate
Этот небольшой, но прекрасно оборудованный апартамент-отель сочетает в себе возможность проживания в собственной небольшой квартире с удобством гостиничного обслуживания – вплоть до доставки продуктов. Отель, расположенный в самом центре финансового района, рядом с достопримечательностями Сити, рассчитан на прием туристов и бизнесменов.

Paul

Еще одно заведение, где можно поест, в Тауэре. «Поль» – это сеть французских кафе, в которых подают пирожные, выпечку и, разумеется, кофе. Кроме того, «Поль» предлагает большой выбор са-

латов, бареков и разные горячие закуски.
Tower Wharf, 8.00–18.00, ежедн.

Refettorio

Ресторан в духе монастырской трапезной с длинными столами в стильном зале. Такие столы идеально подходят для больших групп или для тех, кто хочет завязать разговор с незнакомыми людьми. Если вы отдаете предпочтение конфиденциальности, есть столы меньшего размера по краю зала. В меню вы найдете лучшие блюда итальянской кухни.
Crown Plaza, 19 New Bridge Street, тел. 7438 8052, пн–пн 12.00–14.30 и 16.00–22.30; сб 18.00–22.30.
www.refettorio.com

The Chancery

Еще один эксклюзивный ресторан, популярный среди юристов Сити. Атмосфера, может быть, немного натянута и во вкусе корпоративных застолий, но еда изысканная. Не забудьте отведать блюда из морепродуктов и традиционные английские десерты.
9 Cursitor Street, тел. 7831 4000, пн–пн 12.00–14.30 и 18.00–22.30.
www.thechancery.co.uk

Размещение

196 Bishopsgate
Этот небольшой, но прекрасно оборудованный апартамент-отель сочетает в себе возможность проживания в собственной небольшой квартире с удобством гостиничного обслуживания – вплоть до доставки продуктов. Отель, расположенный в самом центре финансового района, рядом с достопримечательностями Сити, рассчитан на прием туристов и бизнесменов.

Paul

Еще одно заведение, где можно поест, в Тауэре. «Поль» – это сеть французских кафе, в которых подают пирожные, выпечку и, разумеется, кофе. Кроме того, «Поль» предлагает большой выбор са-

796 Bishopsgate, тел. 7621 8788.
www.196bishopsgrate.com

Grange City Hotel

В этом роскошном современном пятизвездочном отеле более 300 номеров, имеются фитнес-клуб, бассейн и несколько ресторанов. Отель расположен в двух шагах от Тауэрского моста, и его гости могут насладиться фантастическим видом на мост и окрестности.
8–14 Cooper's Row, тел. 7853 3700.
www.grangehotels.co.uk

The King's Wardrobe by Bridge Street

Апартаменты расположены на тихой площадке сразу за собором Св. Павла. Светлые, просторные и стильные апартаменты обслуживаются круглосуточно, имеется крытая парковка.
6 Wardrobe Place, Carter Lane, тел. (0845) 2269 831.
www.citybaseapartments.com

Threadneedles

Отель размещается в роскошном банковском здании XIX века. Ручная роспись стен и стеклянный купол украшают вестибюль отеля, а 70 просторных номеров полностью соответствуют критериям пятизвездочного отеля, где вам обеспечен комфорт и индивидуальный подход. Завтрак – английский, американский или континентальный – великолепен, и даже слишком.
5 Threadneedle Street, тел. 7657 8080.
www.theetnoncollection.com

Ночная жизнь

Fabric

Этот суперклуб – один из лучших в Лондоне. Каждый

уик-энд в его просторных залах работают лучшие диджеи, выступают с программами как начинающие, так и известные артисты. Будете готовы к длинным очередям у входа.
77A Charterhouse Street, тел. 7336 8898, пн–сб 22.00–5.00.
www.fabriclondon.com

Jamaica Wine House

На этом месте в самой старой части Лондона когда-то была первая в Англии кофейня. Во время Большого пожара кофейня сгорела, а в викторианском здании на ее месте сейчас находится популярный паб с типично британской атмосферой.
12 St Michael's Alley, тел. 7626 9496, пн–пн 11.00–23.00.

Vertigo 42

Этот бар расположенный в Англии, занимает 42-й этаж здания Тауэр-42, из которого открывается великолепный вид на город, особенно с южной стороны. В баре можно заказать дорогие коктейли, шампанское и устрицы. Бронировать места и готовить тугую кошелечку необходимо заранее.
25 Old Broad Street, тел. 7877 7842, пн–пн 12.00–15.00 и 17.00–22.00.

Ye Olde Cheshire Cheese

Этот замечательный старый паб XVII века находится на узкой улице Сити. В старом здании восхитительный лабиринт комнат и еще более древние сводчатые подвалы – к сожалению, их нельзя осмотреть.
145 Fleet Street, пн–пн 11.00–23.00; сб 12.00–23.00; вс 12.00–17.00.



Музеи, музыка, театр

Театр «Адельфи»

В Вест-Энде мало мест, которые могут гордиться таким богатым наследием, как «Адельфи», который открыт для зрителей вот уже 200 лет. Сегодняшний репертуар театра состоит в основном из комедий и мюзиклов.
Strand; тел. 7344 0055.
www.adelphi-theatre.co.uk

Национальная галерея

Здесь выставлено более 2000 работ величайших художников Европы, в том числе такие всемирно известные шедевры, как «Подсолнухи» Ван Гога и «Кувшинники» Клода Моне (см. с. 62 и с. 170).
Trafalgar Square, тел. 7747 2885, чм-вт 10.00–18.00; сб-вс 10.00–17.00.
www.nationalgallery.org.uk

Национальная портретная галерея

«Кто есть кто» британской истории. Здесь можно увидеть портреты всех исторических лиц — от монархов до поэтов, героев и злодеев (см. с. 62).
St Martin's Place, тел. 7306 0055, сб-ср 10.00–18.00; чм-пт 10.00–21.00.
www.npg.org.uk

Дом-музей Генделя

Композитор Георг Фридрих Гендель прожил в этом доме 36 лет, до самой смерти в 1759 году. Помещения были отреставрированы, и теперь здесь выставка писем, скульптур и другие экспонаты.
25 Brook Street, тел. 7495 1685, вт-сб 10.00–18.00; чм 10.00–20.00; сб 12.00–18.00.
www.handelhouse.org

Галерея королевы

Коллекция произведений искусства, собранная бри-

танскими монархами в течение четырех веков, демонстрируется в помещениях Букингемского дворца.
Южное крыло Букингемского дворца, тел. 7766 7300, 10.00–16.30, ежедн.
www.theroyalcollection.com

Театр «Сент-Мартинз»

Культовое место для любителей детектива. Пьеса Агаты Кристи «Мышеловка» идет здесь уже более 56 лет, достигнув мировой рекорд — 23 000 спектаклей.
West Street, тел. 7836 1443.
www.the-mousetrap.co.uk

Королевский оперный театр («Ковент-Гарден»)

«Опера нищего» Джона Гей впервые исполнялась на этой сцене в 1728 году, позднее сюда пришли оратории Генделя. С тех пор этот театр стал одним из ведущих в оперном мире.
Bow Street; тел. 7304 4000.
www.roh.org.uk

Королевский театр

Созданный в 1663 году старейший лондонский театр и в XVIII веке не утратил значимости. Теперь он принадлежит композитору Эндрю Ллойд Уэбберу.
Catherine Street; тел. 7494 5060; www.theatreroyal-drurylane.co.uk

Королевский театр «Хеймаркет»

Второй старейший лондонский театр, основанный в 1720 году; зрительные театралы должны посетить его.
Haymarket; тел. (0870) 901 3356; www.trh.co.uk

Лондонский музей транспорта

Кареты на конной тяге, черные лондонские кэбы, первый поезд метро и знамени-

тые красные двухэтажные автобусы — можно полюбоваться и зайти внутрь салонов всех видов общественного транспорта, использовавшегося в Лондоне.
Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.
www.ltmuseum.co.uk

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Covent Garden Piazza, тел. 7379 6344, сб-чм 10.00–18.00; нм 11.00–18.00.

Фестиваль в Сохо

Этот фестиваль, проходящий в середине июля, по лондонским меркам не очень большой. В это время появляется большое количество рыночных лотков и всякого рода развлечения, везде приглашают попеть и выпить.
www.thesohosociety.org.uk

Вынос знамени и парад

Церемония происходит во вторую и третью субботу июня по случаю официального дня рождения королевы Елизаветы II (ее фактический день рождения в апреле). Главное событие церемонии — военный парад перед королевой.
www.royal.gov.uk

Спорт

Верховая езда в Гайд-парке

У вас есть возможность совершить прогулку на лошади в Гайд-парке. Там есть трасса длиной около 8 км и доступны уроки верховой езды, предоставляются сапоги и шлемы.
63 Bathurst Mews, Hyde Park; тел. 7723 2813.
www.hydeparkstables.com

Сомерсет-Хаус

Каждую зиму двор Сомерсет-Хауса превращается в праздничный рынок.
The Strand; тел. 7845 4600.
www.somerset-house-ice-cream.co.uk

Красота и здоровье

Aveda Institute

«Aveda» специализируется на общих косметических процедурах на основе растительных продуктов. Институт предлагает парикмахерские услуги, массаж, уход за кожей лица, а также ряд расслабляющих процедур.

174 High Holborn, Covent Garden; тел. 7759 7355, пн-ср 9.00–19.00; чм-пт 8.00–20.00; сб 9.00–18.30; вс 11.00–16.00.
www.aveda.co.uk

Relax

Если у вас устали ноги или болит спина, то «Relax» вам предложит более 20 видов массажа — прекрасный способ избавиться от напряжения в конце дня после длительного осмотра достопримечательностей.
65 Brewer Street, Soho, тел. 7494 3333, пн-сб 10.00–21.00; вс 12.00–20.00.
www.relax.org.uk

The Porchester Spa

Насладиться удобствами этого спа-салона в стиле арт-деко, которые включают бассейн, тренажерный зал, финскую сауну, паровые бани и медные ванны.
Porchester Centre, Queensway, Westminster, Tel. 7792 3080, 10.00–22.00, ежедн.; женщины: вт, чт, пт; мужчины: пн, ср, сб.

The Sanctuary

Этот женский спа-салон в центре города предлагает гостям плавательный бассейн, сауну, массаж и косметические процедуры.
12 Floral Street, Soho, тел. (0870) 770 3350, пн-вт 9.30–18.00; ср-пт 9.30–22.00; сб-вс 9.30–20.00.
www.thesanctuary.co.uk

Покупки

Burlington Arcade

Этот первый в мире — и самый красивый в Британии — торговый пассаж построен в 1819 году.
Piccadilly, пн-пт 9.30–17.30; сб 10.00–18.00.
www.burlington-arcade.co.uk

Слева направо: Вестминстерский дворец; конная статуя и фонтан на Трафальгарской площади; фонтаны в центральном внутреннем дворе Сомерсет-Хауса; Королевский оперный театр Ковент-Гарден.

Рынок Ковент-Гарден

Бывший овощной лондонский рынок сегодня представляет собой торговый комплекс с широким выбором магазинов и бутиков (см. с. 56).
Covent Garden, пн-сб 10.00–19.00; вс 11.00–18.00; бары, кафе и рестораны работают с 9.30 до 23.00.
www.coventgardenmarket.co.uk

James Smith & Sons

Этот лондонский магазин зонтиков следует старым традициям, в наличии широкий диапазон зонтиков ручной работы.
53 New Oxford Street, пн-пт 9.30–17.30; сб 10.00–17.30.
www.james-smith.co.uk

R. Twining & Company

Этот типично британский чайный магазин торгует с 1706 года, в продаже огромное количество разнообразных сортов чая.
216 The Strand, www.twining.com

Topshop

Популярный магазин молодежной одежды. Если кака-то новая модель одежды появляется на мировом подиуме, то вскоре ее доступную версию можно найти в этом магазине.
36–38 Great Castle Street, www.topshop.co.uk

Vintage House

Этот семейный магазин предлагает 1400 сортов шотландского и 30 сортов ирландского виски.
42 Old Compton Street, пн-ср 10.00–20.00; чм 9.00–21.00; вс 12.00–18.00.
www.vintagehouse.co.uk

Vivienne Westwood

Этот бутик представляет последние модели основательницы панк-моды Вивьен Вествуд (см. с. 94).

ВЕСТ-ЭНД

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 50–81).
(Телефонный код Лондона 020.)

44 Conduit Street, пн-сб 10.00–18.00; чм 10.00–19.00.
www.viviennewestwood.com

Еда и напитки

Back to Basics

Здесь каждый день в меню свежая рыба, эффектно приправленная.
27a Foley Street, Soho, тел. 7436 2181, пн-сб 12.00–15.00 и 18.00–22.30.
www.backtobasics.co.uk

The Ivy

В этом неприязнательном на вид ресторане в течение многих лет встречаются знаменитости, поэтому здесь часто можно увидеть торчащих снаружи панорамы.
1 West Street Covent Garden; тел. 78364751; 12.00–15.00 и 18.00–22.00, ежедн.
www.the-ivy.co.uk

Lindsay House

Ресторан расположен в здании XVIII века, здесь готовят более изысканные блюда британской кухни.
21 Romilly Street, Soho, тел. 7439 0450; пн-пт 12.00–14.30 и 18.00–23.00; сб 18.00–23.00.
www.lindsayhouse.co.uk

Veeraswamy

Этот старейший индийский ресторан в Лондоне существует с 1926 года, его гости часто бывают аристократы, политики и кинозвезды.
99 Regent Street, Soho, тел. 7734 1401, пн-сб 12.30–14.15 и 17.30–22.30; вс 12.30–14.30 и 18.00–22.00.
www.veeraswamy.com

Размещение

Courthouse Hotel Kempinski

В этом красивом здании ко-

гда-то был суд. Сегодня здесь изысканный отель класса люкс.
19–21 Great Marlborough Street, Soho; тел. 7297 5555.
www.courthouse-hotel.com

The Ritz

Отель «Ритц» более века считался синонимом величия и роскоши, так что слово «ritz» («роскошный») даже вошло в язык для описания богатого стиля жизни (см. с. 78).
150 Piccadilly, Mayfair, тел. 7493 8181.
www.theritzlondon.com

The Rookery

Уютный отель, в котором прекрасный викторианский стиль сочетается со всеми современными удобствами.
Peter's Lane, Cowcross Street; Clerkenwell; тел. 7336 0931.
www.rookeryhotel.com

Zetter

Стильный, привлекающий своей экстравагантностью отель на северной границе Вест-Энда.
86–88 Clerkenwell Road, Clerkenwell; тел. 7324 4444.
www.thezetter.com

Ночная жизнь

Freud

Угостите себя вкусным коктейлем в этом подвальном баре. В здании над баром жил Зигмунд Фрейд во время своего первого пребывания в Лондоне.
198 Shaftesbury Avenue, Covent Garden; пн-ср 11.00–23.00; чм 11.00–1.00; пт 11.00–2.00; сб 11.00–1.00; вс 12.00–22.30.

Salt Whisky Bar

Изысканный бар, предлагающий выбор прекрасных сортов виски и коктейлей.
82 Seymour Street, Mayfair, пн-сб 18.30–0.00.



Слева направо: супермагазин «Хэрродз», Королевский Альберт-Холл, Музей Виктории и Альберта, Портобелло-роуд в Ноттинг-Хилл.

НОТТИНГ-ХИЛЛ, КЕНСИНГТОН И НАЙТСБРИДЖ

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 82–101). (Телефонный код Лондона 020.)

Музеи, музыка, театр

Королевский Альберт-холл

В этом грандиозном зале проводится широкий спектр мероприятий: от эстрадных шоу до оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов, теннисных турниров и торжественных банкетов. Всем известны променады концерты классической музыки, проходящие ежегодно с конца июля до середины сентября, а знаменитый концерт «Последний вечер» — яркое национальное зрелище (см. с. 92).

Kensington Gore, тел. 7838 3105. www.royalalberthall.com

Опера в Холланд-Парке

В одном из самых привлекательных районов Лондона каждый год с июня по август, под гигантским тентом идут оперные спектакли. В отличие от оперных театров, атмосфера здесь непринужденная — на газоне можно даже устроить пикник.

Holland Park, тел. (0845) 230 9769. www.operahollandpark.com

Фестивали и торжества

Праздник цветов в Челси

В последнюю неделю мая парк Королевского госпиталя Челси превращается в выставку цветоводческого искусства, на которую со всех концов съезжаются цветоводы, готовые к суровой борьбе за главные призы.

www.rhs.org.uk

Карнавал в Ноттинг-Хилл

Каждый год, в последние воскресенье и понедельник августа, Ноттинг-Хилл становится свидетелем яр-

ких живых картин афро-карибской жизни и культуры, и нет ни одной улицы в этом районе, которую не затронула бы атмосфера веселья. www.nottinghillcarnival.org.uk

Спорт

Спортивный центр на Большом канале

Здесь можно арендовать лодку, байдарку или каноэ, чтобы проплыть по Гранд-Юнион-Каналу. Есть также секция для детей. Canal Close, North Kensington; тел. 8968 4500.

The Westway Climbing Wall

Крупнейший британский центр по скалолазанию в закрытых помещениях, где более 2000 м² отвесных стен, расположен под Западной эстакадой на западе Лондона.

1 Crowthorne Road, Kensal Green; тел. 8969 0992. www.westway.org/sports/wsc/climbing

Красота и здоровье

Bliss London

Вы стареете? Беспокоит целлюлит? Первые признаки морщин? Эти и другие проблемы решаются с помощью массажа, масел и других процедур. Предлагаются процедуры ухода за руками и ногами. 60 Sloane Avenue, Chelsea, тел. 7584 3888, пн–пт 9.30–20.00 (12.30–20.00 каждую вторую среду); сб 9.30–18.30; вс 12.00–18.00. www.blisslondon.co.uk

Earthspa

Марокканский подход к лечению ожидает здесь клиентов, которые хотят найти эффективные процедуры омоложения и ухода за телом. К их услугам

грязевые ванны, массаж, косметические и другие процедуры в сочетании с расслабляющей обстановкой для тела и души. 4 Eccleston St, Belgravia, тел. 7823 6226, пн–пт 10.00–20.00; сб 10.00–17.00. www.earth-spa.co.uk

Elemis Day Spa

Этот роскошный спа-салон предлагает процедуры из нескольких регионов мира, включая основанные на традициях Бали и Марокко. Среди услуг — комплексный уход за телом, паровая баня, массаж, фанго-пакеты и другое. Салон специализируется на обслуживании супружеских пар. 2–3 Lancashire Court, Mayfair; тел. 8909 5060; пн–сб 9.00–21.00; вс 10.00–18.00. www.elemis.com

Hydrohealing

Этот простой, но изысканный спа-салон использует целебную силу воды: грязевые ванны и ванны с морскими водорослями, плавание, паровые бани. 216 Kensington Park Road, Notting Hill; тел. 7727 2570; пн–пт 10.00–21.00; пн–сб 10.00–20.00; вс 11.00–18.00. www.hydrohealing.com

Spa Illuminata

Салон недешев, зато гарантирует вам полную релаксацию — по крайней мере, так сообщается в его чрезвычайно стильной презентации. Наряду с процедурами по уходу за телом и лицом косметологи салона предлагают идеальный макияж для особых случаев. 63 South Audley Street, Mayfair; тел. 7499 7777; пн 10.00–18.00; вт 10.00–19.00; ср–пт 10.00–21.00; пн 10.00–19.00; сб–вс 10.00–18.00. www.spaillumina.com

Покупки

Antiquarius

Этот бывший джентльменский клуб представляет собой своего рода антикварный торговый пассаж. Здесь вы найдете книги, произведения искусства, одежду, мебель, ювелирные украшения, часы, предметы домашнего обихода и коллекционирования. Всё это высшего качества, поэтому и цены соответствующие. 131–141 King's Road, пн–сб 10.00–18.00. www.antiquarius.co.uk

Lulu Guinness

Знаменитый дизайнер Лулу Гиннесс создает модные сумки — скорее декоративные, чем практичные. В магазине есть также большой выбор оригинальных аксессуаров. 3 Ellis Street, пн–пт 10.00–18.00; сб 11.00–18.00. www.luluguinness.com

Rococo

Английский шоколад? Эта фраза ассоциируется с баром, где можно разве что выпить чашку настоящего какао. Однако магазин «Рокко» предлагает широкий выбор прекраснейших шоколадных творений: от швейцарских трюфелей до английской классики — шоколадных конфет с бледно- и темно-лиловым кремом. 321 King's Road, пн–сб 9.00–19.00; вс 12.00–18.00. www.rococochocolates.com

Stella McCartney

Стелла Маккартни — дочь знаменитого Пола Маккартни — модельер-разработчик стильной и удобной женской одежды, которая подчеркивает все достоинства фигуры, не уничтожая при этом ее уникальный облик. Стоит посетить этот

магазин хотя бы ради того, чтобы охунуться в его атмосфере. 30 Bruton Street, пн–сб 10.00–18.00; чт 10.00–19.00. www.stellamccartney.co.uk

Еда и напитки

Amaya

Один из лучших индийских ресторанов в городе. Если вы бережете фигуру, закажите обед из трех блюд на 400 калорий. Впечатляет стильный декор, в котором сочетаются холодные оттенки с яркими цветами. 101 King's Road, пн–пт 12.00–14.30 и 18.30–23.30; сб 12.45–14.45 и 18.30–23.30. www.realindianfood.com

The Cow

Этот старый паб превращен в большой гастропаб усилиями Тома Коира, сына дизайнера Теренса Конрана. Изысканные дорогие блюда подаются в зале, тогда как простые, но не менее вкусные блюда англо-европейского типа — в баре. 89 Westbourne Park Road, Bayswater; тел. 7221 5400; пн–пт 19.00–23.00; сб 12.00–15.00 и 19.00–23.00; вс 12.00–15.00 и 19.00–22.30. www.thecowlondon.co.uk

Geales

В ресторане превосходно готовят классические британские блюда, рыбу и жареный картофель. Выберите из рыбного меню любую свежую рыбу и к ней какой-нибудь соус. Свежие устрицы подаются в баре к шампанскому. 2 Farmer Street, Notting Hill; тел. 7727 7528; пн–пт 12.00–15.00 и 18.00–23.00;

сб 12.00–23.00; вс 18.00–22.30. www.geales.com

Tom Aikens

Изысканный декор прекрасно дополняет превосходную и тщательно продуманную кухню, в которой ощущается влияние почти всех европейских стран. Восхитительные десерты приготовлены просто, но талантливо. 43 Elystan Street, Chelsea, тел. 7584 2003, пн–пт 12.00–14.30 и 18.45–23.00. www.tomaiikens.co.uk

Zuma

Этот японский ресторан отличается минималистским, но оригинальным декором и бесконечное меню, балующее клиентов выбором. Здесь подают как традиционные японские блюда, так и инновационные творения кулинаров. Суши действительно вкусные, но и менее известные блюда оставляют приятное впечатление. 5 Raphael Street, Knightsbridge; тел. 7584 1010; пн–пт 12.00–14.15 и 18.00–23.00; пн 12.00–14.45 и 18.00–23.00; сб 12.30–15.15 и 18.00–23.00; вс 12.30–15.00 и 18.00–22.00. www.zumarestaurant.com

Размещение

Aster House

Этот отель типа БВ («кровать и завтрак») устроен в высшей степени по-английски — вплоть до скромных цветочных композиций и растений в горшках. Однако если учесть его расположение и уровень комфорта, то стоимость номеров сопоставима с отелями среднего ценового диапазона. 2 Sumner Place, Kensington, тел. 7581 5888. www.asterhouse.com

B&B Belgravia

Заведение типа БВ («кровать и завтрак») чем-то похоже на шикарный отель: современная отделка интерьера, Интернет, комната отдыха для гостей и барная стойка. Большое значение имеет также расположение отеля. 64–66 Ebury Street, Belgravia; тел. 7730 8513. www.bb-belgravia.com

The Dorchester

Этот отель на краю Гайд-парка — само воплощение роскоши. Это сказочное место, куда приходят богатые и красивые, чтобы всех их желания исполнились. Park Lane, Mayfair; тел. 7629 8888. www.dorchesterhotel.com

Portobello Hotel

Прекрасно обставленный отель, в номерах которого кровати с балдахинами и множеством подушек, приличные ванны, а внизу крупносуточный бар. Популярны среди рок-звезд, кинозвезд и супермоделей. 22 Stanley Gardens, Notting Hill; тел. 7727 2777. www.portbellhotel.co.uk

The Sanctuary House

В уютном отеле средней ценовой категории есть все необходимые современные удобства. Находится в нескольких минутах от Вестминстерского аббатства. 33 Tothill Street, Westminster; тел. 7799 4044. www.fullershottels.com

Ночная жизнь

Coopers Arms

Викторианский паб в верхней части рынка привлекает большое число завсегдатаев хорошим пивом и качеством блюд. 87 Flood Street, Chelsea,

пн–сб 11.00–23.00; вс 12.00–22.30.

Earl of Lonsdale

В простом, традиционном пабе есть укромные уголки, где можно выпить кружку хорошего эля, а это уже достойно внимания. 277–281 Westbourne Grove, Notting Hill; пн–сб 12.00–23.00; вс 12.00–22.30.

Market Bar

Уютный бар на углу популярен у покупателей с рынка, а по выходным сюда приходят диджеи и он превращается в дискотеку. По воскресеньям играет живой джаз. 240a Portobello Road, Notting Hill; пн–сб 12.00–23.00; вс 12.00–22.30.

Star Tavern

Очень приятное заведение с длинной историей. Этот паб, когда-то обслуживавший работников крупных хозяйств по соседству, в настоящее время имеет высокую репутацию благодаря хорошей кухне. Говорят, здесь было спланировано знаменитое Большое ограбление поезда. 6 Belgrave Mews West, Belgravia; пн–сб 11.00–23.00; вс 12.00–22.30.

Windsor Castle

Исторический паб, где открытый огонь создает очень уютную обстановку и заставляет отступить зиму, а летом пышный сад вокруг позволяет насладиться пивом, а на закуску взять тарелку сосисок с пюре. 14 Camden Hill Road, Notting Hill; пн–сб 12.00–23.00; вс 12.00–22.30.



Слева направо: пешеходный мост Миллениум-Бридж через Темзу; зал Королевы Елизаветы; «Лондонский глаз»; Саутворкский собор.

САУТ-БЭНК

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 102–115).
(Телефонный код Лондона 020.)



Представление в театре «Глобус»

Музеи, музыка, театр

Вселенная Дали
Самая большая в Европе коллекция работ каталонского сюрреалиста Сальвадора Дали, размещенная в соответствующим образом оформленной галерее. В магазине музея большой выбор постеров и сувениров, связанных с Дали.
County Hall, Westminster Bridge Road; тел. 7520 2720; 10.00–17.30, еженд.
www.thedaliuniverse.com

Музей моды и текстиля
Ярко-оранжевое здание музея само по себе достойно внимания, а выставка внутри, посвященная современной британской моде, заставляет колотиться сердца всех, кто неравнодушен к одежде.
83 Bernersley Street; тел. 7403 0222, ам-вс 11.00–17.15, еженд.
www.ftmlondon.org

Национальный театр
Этот форпост британского искусства имеет три сцены, на которых величайшие актеры страны играют в классических и современных пьесах.
South Bank, тел. 7452 3000, www.nationaltheatre.org.uk

Театр «Олд-Вик»
Верный традициям театр «Олд-Вик» пользуется у лондонцев огромной по-

пулярностью. В нем ставят захватывающие спектакли, при этом сохраняются доступные цены на билеты. В наши дни художественное руководство театром осуществляет американский актер Кевин Спейси.
Waterloo Road, тел. (0870) 060 6628, www.oldvictheatre.com

Шекспировский «Глобус»
Новое здание «Глобуса» почти полная копия своего исторического предшественника, и пьесы Уильяма Шекспира исполняются здесь так, как при жизни автора, — то есть со всеми шумами и криками из зала, без более поздних, привнесенных извне смыслов и интерпретаций (см. с. 112).
21 New Globe Walk, тел. 7902 1500, экскурсии с гидом: май – сент. 9.00–12.00 и 12.30–17.00, еженд.; окт. – апр. 10.00–17.00, еженд.
www.shakespearesglobe.org

Тейт-Модерн
Самое здание музея — бывшая электростанция на берегу Темзы — столь же привлекательно, как и современное искусство, представленное внутри. Коллекция включает в себя работы Диего Бояса, Энди Уорхола, Роя Лихтенштейна и других мастеров (см. с. 110 и с. 172).
Bankside; тел. 7887 8888; в-чм 10.00–18.00; нм-сб 10.00–22.00, www.tate.org.uk

Фестивали и торжества

Карнавал Дель-Пуэбло
Большой латиноамериканский фестиваль — это праздник латиноамериканской музыки, и для участия в нем специально приезжают артисты издалека. Представители 11 стран Латинской Америки принимают участие в главном событии фестиваля — шествии от Сити-Холла до Лондонского моста, площади Элефант-энд-Касл и Берд-жесс-парка.
www.carnavaldelpueblo.co.uk

Лондонский кинофестиваль
В последние две недели октября Национальный кино-театр представляет более ста новых фильмов из Великобритании и зарубежных стран. Многие из них демонстрируются в присутствии их режиссеров, кинозвезд и знаменитостей.
www.liff.org.uk

Лондонский международный театральный фестиваль
Многонациональный театральный фестиваль проходит в Саут-Бэнк-Сентер начинается в середине апреля и длится все лето.
www.liffest.org.uk

Лондонский кинофестиваль геев и лесбиянок
На этом двухдневном кинофестивале демонстрируются сотни фильмов со всего мира. Событие происходит в зале Национального кинотеатра в Саут-Бэнке.
www.lgff.co.uk

Фестиваль «Мейджор-Темз»
Вероятно, это самое большое уличное празднество

в Европе. Фестиваль проходит вдоль побережья Темзы, начиная с Бэнк-Сайда, в выходные дни в середине сентября. На набережной выступают уличные артисты, бойко идет торговля и звучит музыка. Праздник заканчивается фейерверком между мостами Ватерлоо и Блэк-фрайарз.
www.thamesfestival.org

Спорт

Бассейн «Брокуэлл»
Общественный плавательный бассейн под открытым небом. Помимо плавания при ночном освещении и барбекю, тут есть возможность брать уроки йоги и тай-чи, а также проводить сеансы медитации.
Тел. 7274 3088, серед. июня – авг., нм-пт 6.45–20.00; сб-вс 12.00–18.00; в другое время зависит от погоды.
www.brockwell-lido.com

По реке от Тейт до Тейт
Речной трамвай связывает два берега реки, на которых расположены галереи Тейт. По пути он останавливается у пристани Блэк-фрайарз и Савой.
www.tate.org.uk/tatetotote

Бассейн «Тутинг-Бек»
Бассейн в жилой части города имеет длину 90 м, а ширину 30 м. Это первый открытый бассейн в Лондоне, одно из самых красивых сооружений в столице с его архитектурой в стиле ар-деко.
Tooting Bee Road, Streatham, тел. 8871 7198; конец мая – 31 авг., 6.00–20.00, еженд., сент., 6.00–17.00, еженд.

Красота и здоровье

The Stress Exchange
Полный уход за телом с головы до ног. Этот салон красоты и здоровья предлагает шведский массаж, боди-пэж, сеансы рефлексологии, педикюр, маникюр, макияж и эпиляцию. Что касается волос на голове, вам готовы сделать прическу стилисты-парикмахеры салона.
130 Tooley Street, Southwark; тел. 7357 7006; нм 8.00–18.00; в-чм 8.00–20.00; сб 9.00–18.00; в-с 11.00–18.00.
www.stressexchange.co.uk

Покупки

Рынок Боро
Об этом огромном рынке часто говорят как о «кладовой Лондона». Здесь можно найти самые свежие продукты и самые экзотические деликатесы. И бакалея тут самая качественная в городе. Рыночные прилавки и магазины вокруг Краунсвер на Саутворк-стрит тянутся вплоть до Саутворкского собора.
Чм 11.00–17.00; нм 12.00–18.00; сб 9.00–16.00.
www.boroughmarket.org.uk

Cockfighter of Bermondsey
Магазин продает оригинальные футболки с причудливыми надписями, которые носят знаменитости и восходящие поп-звезды. Большой выбор аксессуаров.
96 Bermondsey Street, ам-нм 11.00–19.00; сб 12.00–18.00.
www.cockandmagnie.com

ОКСО-тауэр
Нижние этажи в этой торговой башне занимают магазины, продающие одежду и аксессуары, ювелирные изделия и товары для дома высокого класса.

Bargehouse Street, www.coinstreet.org

Еда и напитки

Anchor & Hope
Здесь обильная, здоровая и просто вкусная еда. Пожалуй, лучше не опишите блюда ресторана «Якорь и надежда». Тут и улитки, и голуби, и свиное сердце, и картофельный салат с костным мозгом, и жаркое всех видов. Столик здесь, к сожалению, не резервируется, так что попасть сюда поможет либо удача, либо готовность отстоять в очереди.
36 The Cut, South Bank; тел. 7928 8898; ам-сб 12.00–14.30; нм-сб 18.00–22.30; в-с 12.30–17.00.

Baltic
Современный ресторан специализируется на кухне Восточной Европы: борщ, блины, вареники, гуляш, венский шницель. Тем не менее хорошо выражены английские и международные оттенки.
74 Blackfriars Road, тел. 7928 1111, 12.00–15.30 и 18.00–23.15, еженд.
www.balticrestaurant.co.uk

Garrison
Этот уютный и спокойный гастронал предлагает хороший выбор хорошо приготовленных традиционных английских блюд. Однако изюминка этого заведения — небольшой подвальный кинозал, который местные жители арендуют для вечеринки, еда и напитки включены в стоимость аренды.
99 Bermondsey Street, тел. 7089 9355, нм-сб 12.30–15.30 и 18.30–22.00; в-с 12.30–16.00 и 18.30–21.30.
www.thegarrison.co.uk

Ресторан в ОКСО-тауэр
Из входящего в группу «Харви Николс» ресторана открывается великолепный вид на Темзу, Сити и Вест-Энд. Особенно впечатляет этот вид ночью, когда город заливают море сверкающих огней.
Oxo Tower Wharf, Barge-house Street; тел. 7803 3888; нм-сб 12.00–14.30 и 18.30–23.00; в-с 12.00–15.00 и 18.30–22.00.
www.harveynichols.com

Размещение

London Marriott County Hall
Этот пятизвездочный отель занимает бывшую резиденцию правительства города Лондона, и строгая атмосфера, безусловно, подтверждает это. Отель предлагает гостям высокий уровень комфорта, но главное его достоинство — вид на Вестминстер. Биг-Бен так близко, что до него, кажется, можно дотронуться.
Westminster Bridge Road, тел. 7928 5200.
www.marriott.co.uk

The Mad Hatter Hotel
За очаровательным старомодным фасадом XIX века разместился небольшой, но комфортабельный и современный отель. В двух шагах от него расположены галерея Тейт-Модерн и Шекспировский театр «Глобус». В собственном небольшом ресторане подают блюда английской кухни.
3–7 Stamford Street Southwark; тел. 7401 9222.
www.madhatterhotel.com

Southwark Rose Hotel
Отель не очень красив, зато от него рукой подать до многих главных достопримечательностей города.

Номера небольшие, но современная обстановка позволяет эффективно использовать их пространство. Есть Интернет, телефон и телевизор с плоским экраном.
43–47 Southwark Bridge Road; тел. 7015 1480.
www.southwarkrosehotel.co.uk

Ночная жизнь

Anchor Bankside
Несколько барных стоек и открытые каминные очаги этому пабу XVII века придают уют, несмотря на его модернизацию. При любой погоде этот паб — драгоценная находка, а прекрасный вид с террасы на реку никого не оставит равнодушным.
34 Park Street, нм-сб 11.00–23.00; в-с 12.00–22.30.

George Inn
Этот паб разместился в бывшей придорожной гостинице XVII века у Лондонского моста. В здании сохранились старинные балконы, и благодаря его статусу охраняемого памятника можно полюбоваться оригинальными деталями внутри.
Tallbot Yard, 77 Borough High Street; нм-сб 11.00–23.00; в-с 12.00–22.30.

Wine Wharf
Стильный винный бар неподалеку от рынка Боро в торговые дни может быть полон. Ассортимент вин здесь потрясающий — он включает в себя тщательно подобранную практически из любого винодельческого региона мира. Можно также заказать вкусную закуску. По понедельникам с 9 часов играет живой джаз.
Stoney Street, нм-сб 11.00–23.00.
www.wineharbour.co.uk



Слева направо: Британский музей; Музей восковых фигур мадам Тюссо; Британский музей в Блумсбери; рыночная торговля в Кэмден-Тауне.

БЛУМСБЕРИ И КЭМДЕН-ТАУН

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 116–129).
(Телефонный код Лондона 020.)



Весна в Риджентс-парке: тюльпаны во всей красе

Музеи, музыка, театр

Британский музей

Британский музей – один из старейших музеев мира. В нем хранится более семи миллионов экспонатов, в том числе множество уникальных, приобретенных в период владычества британской империи. Большой двор музея – самый большой в Европе крытый внутренний двор (см. с. 120 и с. 178).
Great Russell Street, мей. 7323 8000, сб–ср 10.00–17.30; чм–пн 10.00–20.30; Большой двор: вс–ср 9.00–18.00; чм–сб 9.00–23.00.
www.thebritishmuseum.ac.uk

Музей Фрейда

Зигмунд Фрейд жил в этом доме с 1938 года до своей смерти в следующем году, после которой дом унаследовала его дочь Анна. Семья перевезла в Лондон всю мебель Фрейда, в том числе его знаменитую кушетку.
20 Maresfield Gardens, мей. 7435 2002, ср–сб 12.00–17.00.
www.freud.org.uk

Музей мадам Тюссо

Этот музей восковых фигур – одна из наиболее известных достопримечательностей Лондона. Здесь представлены почти все знаменитости, кому достались

15 минут славы (см. с. 124).
Marylebone Road, мей. (0870) 400 3000, пн–пт 9.30–17.30; сб–ср 9.00–18.00.
www.madamtussauds.com

Музей Шерлока Холмса

Здесь по книгам Артура Конан Дойля воссоздана квартира, в которой писатель поселил своих героев – сыщика Шерлока Холмса и его друга доктора Ватсона. На стенах множество изображений разных эпизодов из книг.
221b Baker Street, мей. 7935 8866, 9.30–18.00, ежедн.
www.sherlock-holmes.co.uk

Фестивали и торжества

Лондонская ярмарка искусств

Множество галерей представляют произведения современного искусства на выставке в Центре бизнес-дизайна в Ислингтоне.
52 Upper Street, Islington, www.londonartfair.co.uk

Фестиваль «Восход»

Этот фестиваль, проходящий на открытом воздухе, первоначально назывался «Респект» и был посвящен борьбе против расизма. На этот праздник мультикультурного Лондона звучит музыка всех городских этнических групп. Сейчас это настоящий семейный фести-

тималь. Проходит в третье воскресенье июля в Финсбери-парке.
www.risefestival.org

Спорт

Ледяная арена дворца Александры

На севере Лондона, во дворце Александры, можно не только покататься на коньках. Тут и банджиджампинг, и подъем на воздушных шарах, и различные карусели, и другие аттракционы. Это один из немногих лондонских катков, который открыт круглый год и затмевает все остальные.
Alexandra Palace, Wood Green; мей. 8365 2121.
www.alexandrapalace.com

Хампстед-Хит

Этот лесопарк занимает более 320 га на севере Лондона. Его леса, луга и холмы привлекают на отдых жителей города. В парке их ждут озера с местами для купания, футбольные поля, крикетные площадки, теннисные корты, велотрассы, лужайки для пикников. С Парламентского холма открывается замечательный вид на город.

Компания «Лондонские речные трамваи»

Совершите идиллическое путешествие по Риджентс-каналу от Кэмден-Тауна, мимо Лондонского зоопарка до Маленькой Венеции, по каналу которой снуют прекрасные гонимы.

Middlesex County Cricket Club

Нет «более английского» вида спорта, чем крикет. Непосвященный игра может показаться скучной, но нет лучшего места, чтобы справиться со своей хандрой,

чем крикетная площадка «Лордс» – одна из самых известных в мире.
Lord's Cricket Ground, St John's Wood; мей. 7616 8500.
www.lords.org

Риджентс-парк

Архитектор Джон Нэш воплотил в реальность не только элегантный парк, но и великие таунхаусы, которые его окружают. В парке всегда есть чем заняться. В северо-восточном углу парка находится Лондонский зоопарк, а также открытая сцена, на которой летом идут пьесы Шекспира. Можно поиграть в футбол, покататься на лодке по озеру и посетить массу других мероприятий на свежем воздухе (см. с. 126).

Теннисный центр в Риджентс-парке

Эти прекрасные теннисные корты расположены на западной окраине парка. Они открыты для публики за умеренную плату.
Regent's Park, Westminster; мей. 7724 0643.

Красота и здоровье

Angel Therapy Rooms

Приятный, со вкусом отделанный салон. Предлагаются разные виды лечебного массажа, лечение горячими камнями, реiki, сеансы рефлексологии, акупрессуры и консультации по питанию.
16b Essex Road, Islington, мей. 7226 1188, вт и чм 12.00–20.00; пн 11.00–19.00; сб 11.00–18.00; вс 11.00–17.00.
www.angeltherapyrooms.com

Ironmonger Row Baths

Это замечательная старая турецкая баня обходится без лечебной терапии. Вместо нее есть бассейн, сауна, паровая баня, солярий и тренажерный зал. Массажные процедуры по предварительной записи.
1–11 Ironmonger Row, Islington; мей. 7253 4011; пн–пт 6.30–21.00; сб 9.00–18.00; вс 10.00–18.00.
www.aquaterra.org/ironmonger-row-baths.aspx

Ki Mantra Urban Life Spa

«Ки Мантра» специализируется на йогическом массаже, при котором занятия йогой совмещаются с массажем, способствующим восстановлению в организме естественного баланса. Другие услуги включают в себя уход за лицом, тайский и традиционный массаж.
5 Camden Passage, Islington; мей. 7226 8860, пн 12.00–20.00; вт–сб 10.00–20.00; вс 10.00–18.00.
www.kimantra.com

Покупки

Рынок Кэмден

На самом деле это шесть отдельных рынков, некоторые из них крытые, а другие открыты всем погодным стихиям. Хотя у каждого рынка своя специализация, но почти всюду вы найдете одежду, ремесленные изделия, бижутерию и всякие безделушки. Здесь есть продуктовые прилавки, пабы и рестораны. Бутики, разбросанные вокруг рынка, в основном предлагают специфический товар: панки, готы, хиппи и им подобные найдут здесь для себя идеальный прикид. Рынки открыты ежедневно – официально с 10.00 до 17.30, хотя время открытия раз-

Camden High Street/ Buck Street, www.camdenlock.net

Penny Burdett

Дизайнерский трикотаж: реального стиля – от модных жакетов до шалей, платьев, костюмов и даже вышитых трикотажных картин. Магазин также принимает индивидуальные заказы.
48 Upper Walkway, West Yard, Camden Lock Place, Chalk Farm Road; пн–пт 11.30–17.30; сб–ср 10.30–18.00.
www.pennyburdett.co.uk

Еда и напитки

Eat & Two Veg

Полностью вегетарианский ресторан, где можно позавтракать, пообедать и поужинать. В меню вы найдете полный английский завтрак, но без мяса и бекона. То же самое касается шницеля, сосисок и гарнира.
50 Marylebone High Street, Marylebone; мей. 7258 8595; пн–сб 9.00–23.00; вс 10.00–22.00.
www.eatandtwoveg.com

El Parador

Посещение этого приятного семейного ресторана, где царит непринужденная атмосфера, – настоящий праздник. В меню огромный выбор закусок, талас. Лучшее всего вам присоединиться к большой компании с бутылкой хорошего испанского вина, и тогда вы сможете преодолеть сложность меню.
245 Eversholt Street, Camden; мей. 7387 2789; пн–чм 12.00–15.00 и 18.00–23.00; пт 12.00–15.00 и 18.00–23.30; сб 18.00–23.30; вс 18.30–21.30.
www.elparadorlondon.com

Mango Room

Хотя это не самый роскошный район Лондона, в ре-

сторане «Манго Рум» столько карибского шарма, яркости и гостеприимства, что заведение смело можно назвать садиком в его центре. Здесь подают блюда карибской кухни, адаптированные к европейскому вкусу, предлагают фантастические коктейли на фоне успокаивающего перри.

10 Kentish Town Road, Camden; мей. 7482 5065; пн–пт с 18.30; сб–ср с 17.30. www.mangoroom.co.uk

Orrery

Этот уютный, просторный ресторан Конрана был удостоен звезды в путеводителе Мишлен. Хотя повара привержены французской кухне, иногда в их творениях сказывается влияние других европейских стран. Такого выбора сыров, вероятно, больше нет нигде в Лондоне.
55 Marylebone High Street, Marylebone; мей. 7616 8000; вс–ср 12.00–14.30 и 18.30–22.30; чм–сб 12.00–15.00 и 18.30–23.00.
www.conran.com

Размещение

Colonnade Town House

Очень маленький отель, расположенный неподалеку от помещений для хранения лодок на канале, ведущем к Риджентс-парку. Стоимость просторных и комфортабельных номеров в пределах среднего ценового сегмента отелей.

2 Warrington Crescent, Little Venice; мей. 7286 1052.
www.theetoncollection.com

Danubius Hotel

Все 376 номеров в этом 4-звездочном отеле обставлены современной стильной мебелью, во всех высокий уровень комфорта. Из окон виден Риджентс-парк,

предлагающий разнообразный активный отдых в нескольких минутах ходьбы. При дождливой погоде можно насладиться ежедневным послеобеденным чаем в отеле.
18 Lodge Road, St John's Wood; мей. 7722 7722.
www.danubiuslondon.co.uk

Dorset Square Hotel

Этот своеобразный отель создан на основе двух прекрасных георгианских таунхаусов. Отель выдержан в стиле типично английского загородного дома.
9–40 Dorset Square, Marylebone; мей. 7723 7874.
www.dorsetsquare.co.uk

Ночная жизнь

Bartok

Небольшой уютный бар назван в честь венгерского композитора Белы Бартока, чьи произведения наряду с музыкой других композиторов, включая джаз, образуют здесь музыкальный фон.
78–79 Chalk Farm Road, пн–чм 17.00–3.00; пт 17.00–4.00; сб 13.00–4.00; вс 13.00–3.00. www.bartokbar.com/www.biteus.com

Jerusalem Tavern

В XVIII веке на этом месте была кофейня, куда любил заходить Георг Фридрих Гендель. Сегодня здесь небольшой уютный паб.
55 Britton Street, Clerkenwell; пн–пт 11.00–23.00.

Museum Tavern

Пинта хорошего эля и порция рыбы с картошкой ждут посетителей в этом пабе XVIII века напротив Британского музея. Карл Маркс когда-то регулярно бывал здесь.
49 Great Russell Street, Bloomsbury; пн–сб 11.00–23.00; вс 12.00–22.30.



Королевская морская школа в Гринвиче

Музей, музыка, театр

Музей детства, Бетнал-Грин
Этот небольшой, очень милый музей входит в состав знаменитого Музея Виктории и Альберта на другом конце города. Экспонируются игрушки и другие предметы, связанные с детьми, изготовленные начиная с XVII века до наших дней. Здесь есть также специальные зоны, где дети могут поиграть в веселые игры.

Cambridge Heath Road (на углу с Ford Road), тел. 8983 5200, 10.00-17.45, еженед., www.museumofchildhood.org.uk

Музей Джеффри

Этот дом с прекрасным парком — яркий луч на фоне скучного городского пейзажа, окружающего его. Экспозиция музея на примере меблированных комнат показывает эволюцию домашнего интерьера британского среднего класса с XVII века. Современные комнаты выглядят особенно забавно — умиляют предметы мебели из магазина «IKEA» и знакомые очаровательные детали. 136 Kingsland Road; тел. 7739 9893; ат-сб 10.00-17.00; ас и празд. дни 12.00-17.00. www.geffrye-museum.org.uk

Музей Лондона в Докленде
Этот музей, разместившийся в бывшем старом складе, возникшем 200 лет назад, показывает документальные свидетельства о развитии лондонского порта со времен римского поселения и до превращения бывших доков в современный финансовый центр города. Музей проводит экскурсии, устраивает различные мероприятия и специальные выставки.

Warehouse No 1, West India Quay, тел. (0870) 444 3857, 10.00-17.30 еженед., www.museumindocklands.org.uk

Художественная галерея Уайтчепел

Галерея Уайтчепел — одно из самых новаторских культурных учреждений Лондона. Она предоставляет свои площадки для экспериментальных, неординарных, но часто очень интересных работ. Молодые художники и независимые кинематографисты показывают здесь свои последние произведения. В галерее проходят концерты авангардной музыки и рок-групп. Устраиваются также поэтические чтения, экстраординарные шоу и многое другое. 80-82 Whitechapel High Street; тел. 7522 7888; ср-сб 11.00-18.00; по четвергам лекции до 21.00; по пятницам концерты до 23.00. www.whitechapel.org

Фестивали и торжества

Фестиваль в Гринвиче и Докленде
Этот фестиваль театра, музыки и танца, на который съезжаются артистические коллективы со всего мира. Вход на представления свободный. Фестиваль по традиции сопровождается торговлей и фейерверками. www.festival.org

Спитлфилдс-фестиваль
Этот музыкальный фестиваль длится три недели в июне и одну неделю в декабре. Он состоит из концертов классической и хоровой музыки всех исторических периодов, а также джазовой и этнической музыки. Все они проходят в церквях и других городских площадках. www.spitalfieldsfestival.org.uk

Спорт

Доклендский центр парусного и водного спорта

Став на один день членом этого отменного наградами специализированного учреждения, вы приобретаете инструкции и доступ ко всем возможным типам легких судов — от катеров до парусников. Там также есть комнаты для проживания, приличный бар с отличным видом на доки и балкон — идеальное место для барбекю долгими летними вечерами. 235a Westferry Road, Millwall Dock, Canary Wharf; тел. 7537 2626. www.dswc.org

Революционный картинг
Лондонский скоростной картинг-трек хорошо освещен и открыт до поздней ночи. Это место проведения действительно захватывающих гонок!

Arches 422-424, Mile End Park; тел. 7538 5195, www.revolutionkarting.com

Красота и здоровье

Bodywise
Ознакомьтесь с перечнем предоставляемых здесь многочисленных услуг и найдите то, что вам подходит для тела, разума или души. Наряду с обычными оздоровительными процедурами — от тайского массажа до аюрведы — здесь предлагают уроки тай-чи и Йоги, танца живота и пилатеса. 119 Roman Road, Bethnal Green; тел. 8981 6938; пн-пт 9.00-20.30, сб 9.00-16.30. www.bodywisehealth.org

Покупки

Beyond Retro

Один из самых больших лондонских магазинов винтажной одежды. Много импорта из Америки, а в числе повседневной одежды, вечерних нарядов, аксессуаров и т. п. — для мужчин и женщин. 112 Cheshire Street, 10.00-18.00, еженед., www.beyondretro.com

Burberry Factory Shop

Этот классический английский бренд в последнее время переживает ренессанс. В магазине фирма «Берберри» продает фабричную выработку и остатки прошлых сезонов со скидкой до 70%. 29-53 Chatham Place, пн-пт 11.00-18.00; сб 10.00-17.00; ас 11.00-17.00.

Laden Showrooms

Здесь бывали такие знаменитости, как Виктория Бекхэм, певец Пит Дорси, гитарист Ноль Галлахер.

Этот магазин торгует модной повседневной и вечерней одеждой, а также самыми броскими аксессуарами. 103 Brick Lane, пн 12.00-18.00; ат-сб 11.00-18.30; ас 10.30-18.00. www.laden.co.uk

Спитлфилдс-Маркет

Этот традиционный рынок существует на протяжении веков, и сегодня он размещается в собственном торговом зале. Помимо фруктов и овощей здесь торгуют и другими вещами — от эко-одежды до украшений. Commercial Street, пн-пт 10.00-16.00; ас 9.00-17.00.

Еда и напитки

Fifteen

Знаменитый шеф-повар Джейми Оливер мелькает всюду — от телевизионных шоу до журналов и кулинарных книг. В этом ресторане группа молодых учеников повара-суперзвезды — их здесь 15 одновременно — изучает свое дело со всех сторон. Еда в стиле Джейми: приготовлена без изысканий, но с большим мастерством. Немного дорого, но прибыль идет на благо цели. 15 Westland Place, Shoreditch; тел. (0871) 330 1515; пн-сб 7.30-11.00 и 12.00-15.00; ас 9.00-11.00 и 12.00-15.30; 18.00-21.30 еженед. www.fifteen.net

L'Eau à la Bouche

Сюда лучше приходить в субботу (хотя здесь, как всегда, многолюдно), когда торговля на Бродвей-Маркет идет полным ходом. Погуляв, вы можете сесть за столик снаружи и посмотреть на шумную суету рынка. Вам понравятся булочки с заварным кремом, чабатта, кондитерские изделия и кофе. Внутри можно при-

слева направо: Кнари-Уорф; Купол Миллениум; восточные краски Брик-Лейн; Гринвич, Королевская обсерватория.

обести и взять с собой деликатесы, приготовленные по средиземноморским и французским рецептам. 49 Broadway Market, Hackney; тел. 7923 0600; пн-пт 8.30-19.00; сб 8.30-17.00; ас 10.00-16.00.

Little Georgia

Уютное дневное кафе «Маленькая Грузия» вечером превращается в оживленный ресторан с особым меню и оригинальной картой вин. Если вы прежде не сталкивались с грузинской кухней, посетите этот ресторан и насладитесь изысканным угощением. 87 Goldsmiths Row, Bethnal Green; тел. 7249 9070; пн-пт 9.00-18.00; ср-сб 9.00-22.00.

The Spread Eagle

Заведение, похожее на обычный паб, на самом деле представляет собой изысканный французский ресторан, где в меню мастера перемешивают широкий выбор классических французских блюд с едой, приготовленной по рецептам со всего мира. 1 Stockwell Street, тел. 8853 2333, пн-сб 12.00-15.00 и 18.00-22.00; ас 12.00-16.00 и 18.00-22.00.

The Hill

«Хилл» постепенно превратился из обычного паба в приятный гастропаб. Блюда приготовлены под влиянием различных европейских кухонь, но среди них есть и английские: рыба с жареным картофелем и главное традиционное английское воскресное блюдо — жареное мясо. 89 Royal Hill, Greenwich, тел. 8691 3626, пн-ср 18.00-22.00; чт-сб 12.00-15.00 и 18.00-22.00; ас 12.00-16.00 и 18.00-21.00.

ИСТ-ЭНД

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 130-141). (Телефонный код Лондона 020.)

Ubun by Nobu

Этот японский ресторан типа «хай-энд» расположен на четвертом этаже Кнари-Уорф. Со всех сторон из стеклянных стен-окон открывается прекрасный вид на реку и город. Вам предложат гораздо больше, чем просто суши, — блюда японской кухни великолепны, а цены завышены. 34 Westferry Circus, Canary Wharf; тел. 7719 7800; пн-пт 12.00-14.00; пн-сб 18.00-22.00.

Размещение

Britannia International Hotel

Этот роскошный отель предлагает гостям великолепный вид на город, а стильная отделка номеров хотя и высококлассная, но несколько безликая. В отеле есть тренажерный зал, бассейн, ресторан и бар с хорошим выбором напитков. Marsh Wall, Canary Wharf, тел. (0871) 222 0042. www.britanniahotels.com

Crowne Plaza

Бывший отель «Святой Грегор» теперь входит в сеть отелей «Crowne Plaza». Здесь все устроено так же красиво и современно, как и раньше. Номера помимо всех необходимых удобств оснащены проводным Интернетом, в каждом есть специальный стол и стул. Из ресторана «Лобус» на верхнем этаже посетители могут любоваться фантастическим видом на город. 100 Shoreditch High Street, тел. 7613 9800. www.hotelsaintgregory.co.uk

Hamilton House Hotel

Этот волшебный отель размещается в георгианском городском особняке недалеко от Королевской обсерватории.

Все девять номеров очень уютны и по Лондонским стандартам не так уж и дороги. В некоторых есть даже кровати с балдахином. 14 West Grove, Greenwich, тел. 8694 9899.

Ночная жизнь

George & Dragon

В интерьере, возможно, есть немного китча, но это не кажется атмосфере заведения. Здесь относительно спокойно в будние дни, но по выходным диджеи выбирают такую музыку, что этот паб заполняется до отказа. 2 Hackney Road, Shoreditch, пн-сб 12.00-23.00; закр. позднее при проведении специальных мероприятий.

The George Tavern

Боковые помещения этого очаровательного старомодного паба часто становятся арендой специальных мероприятий. Здесь проходят концерты местных инди-рок-групп, играют театральные альтернативные спектакли. 373 Commercial Road, Whitechapel, пн-сб 12.00-23.00; ас 12.00-22.30; закрывается позднее при проведении мероприятий.

The Mayflower

Этот паб XVI века назван в честь корабля «Мейфлауэр», который доставлял первых переселенцев в Новый Свет. Вам здесь предложат мутноватый, дрожжевой, нефилтрованный — настоящий эль, который вы сможете выпить на террасе, выходящей на реку. Идеальное место, чтобы скоротать летний вечер. 117 Rotherhithe Street, Docklands, пн-сб 12.00-23.00; ас 12.00-22.30.



Слева направо: Виндзорский замок; королевские скачки в Аскоте; Зеленая гостиная в Виндзорском замке; королева Елизавета II едет в золоченой карете на празднование своего золотого юбилея.

В ОКРЕСТНОСТЯХ ЛОНДОНА

В этом разделе вы найдете дополнительную информацию о достопримечательностях, о которых говорилось в обзорной главе (см. с. 142–151). (Телефонный код Лондона 020.)



Хэмптон-Корт: по мнению многих, прекраснейший замок Англии

Музеи, музыка, театр

Гаррик — Шекспир
Актёр Дэвид Гаррик построил в XVIII веке этот очаровательный храм Шекспира. Внутри находится статуя великого драматурга и поэты в натуральную величину, а также памятные вещи самого Гаррика.
Garrick's Temple, Hampton, Middlesex.
апр. — сент., по воскр.
www.garrickstemple.org.uk

Хэмптон-Корт
Хэмптон-Корт с фасадом тюдоровской эпохи — один из самых красивых дворцов Англии. Его построил кардинал Томас Уолси в 1514–1520 гг. Позднее дворец забрал и перестроил король Генрих VIII. Сегодня это музей и место проведения многочисленных мероприятий (см. с. 146).
Hampton Court Palace, Surrey; тел. (0844) 482 7777; конец окт. — конец окт., 10.00–18.00, ежедн.; конец окт. — конец марта 10.00–16.30, ежедн.
www.hrp.org.uk/
hampton-court-palace

Сайон-Хаус
Этот особняк, построенный для аббатства, более 400 лет был лондонским имением герцога Нортумберлендов. В XIX веке весь комплекс был перестроен в стиле

классицизма. Одно из самых грандиозных и впечатляющих исторических строений в Англии.
Syon Park, Brentford, Middlesex; тел. 8560 0881; конец марта — конец окт., ср, чт, вс и праздничные дни 11.00–17.00.
www.syonpark.co.uk

Виндзорский замок
Возведённый около 900 лет назад Виндзорский замок является одной из официальных резиденций королевы. Входит в число самых больших и древних действующих замков мира. В нем хранятся художественные сокровища, среди которых картины Рубенса, Гольбейна и ван Дейка. Парадные залы открыты для осмотра (см. с. 150).
Windsor Castle, Windsor, Berkshire; тел. 7766 7304; март — окт. 9.45–17.15, ежедн.; ноябрь — март 9.45–16.15, ежедн.

Фестивали и торжества

Большие гонки на реке
Во вторую субботу сентября более 300 судов, управляемых двумя тысячами моряков-любителей из разных стран мира, пускаются в плавание вниз по Темзе от Хэма, графство Суррей, до Гринвича. В гонке участвуют все виды судов — от простых не-

больших лодок и барж до кораблей викингов и лодок-драконов. Это не просто спортивное событие — это настоящая феерия.
www.greatriverrace.co.uk

Выставка цветов
Каждый год с начала до середины июля лужайку этого дворца наводняют море цветов: цветоводы-энтузиасты выставляют свои последние творения.
www.rhs.org.uk/hampton-court

Королевское конное шоу в Виндзоре
В течение пяти дней в мае парк Виндзорского замка предоставлен лошадям и конному спорту. Это престижное мероприятие, в котором участвуют члены аристократических фамилий и королевской семьи, даёт также единственную возможность побывать в частном парке королевы.
www.rhfs.co.uk

Спорт и зрелища

Бекенгем-Плейс-Парк
Этот замечательное 18-луночное поле для гольфа на юго-восточной окраине Лондона — часть великолепного парка. Приглашаются начинающие игроки и не члены гольф-клуба, но убедитесь, что вы заказали правильное время в выходные дни!
Beckenham Hill Road, Beckenham, Kent, тел. 8650 2292. www.glenidale-golf.com

Вертолёты «Cabaïr»
Посмотрите на Лондон с воздуха: компания «Cabaïr» предлагает 30-минутные вертолётные экскурсии над центром Лондона с комментариями гида. Вылет с небольшого аэродрома на севере от города.

Elstree Aerodrome, Borehamwood, тел. 8953 4411.
www.cabairhelicopters.com

Кью-Гарденс
Среди главных достопримечательностей этого ботанического сада стоит назвать Палим-Хаус и другие оранжереи, полные редких растений. Есть и открытые парковые зоны с пышной дикой флорой, а также многочисленные примечательные здания, такие как Палада, коттедж Королевы Шарлотты и Кью-Палац.

Royal Botanic Gardens, Kew, Richmond, Surrey; тел. 8332 5655; 30 марта — 30 авг., лн-пт 9.30–18.30; сб-вс 9.30–19.30; 31 авг. — 25 окт. 9.30–18.00, ежедн.
www.rbgken.org.uk

Леголенд-Виндзор
Этот детский парк назван в честь знаменитых игрушечных кирпичиков «Лего». Сюда приходят отдохнуть целыми семьями. Среди развлечений — впечатляющие аттракционы, в том числе путешествие через ландшафт, созданный из Лего, на судне викингов.
Legoland Windsor, Winkfield Road, Windsor, Berkshire; тел. (0871) 222 2001; март — окт. 10.00–18.00, ежедн.; июль — авг. 10.00–21.00, ежедн. www.legoland.co.uk

Гольф-клуб «Стокли-Парк»
Это прекрасное поле для гольфа расположено на западной окраине Лондона, к северу от аэропорта Хитроу. Охватывая около 100 га паркового ландшафта, оно близко к американским стандартам. Игрокам не обязательно быть членами клуба.
The Clubhouse, Stockley Park, Uxbridge; тел. 8813 5700. www.stockleyparkgolf.com

Прогулки по Темзе
С апреля по октябрь можно совершить прогулку на корабле вверх по реке от причала напротив Вестминстерского дворца до Кью и Хэмптон-Корта. Путешествие занимает около трех часов, суда отправляются от Вестминстера в 10.30, 11.00, 12.00 и 14.00, а от Хэмптон-Корта в 15.00 и 17.00.
WPSA, Westminster Pier, тел. 7930 2062.
www.wpsa.co.uk

Уимблдонский теннисный клуб
Знаменитый Уимблдонский теннисный турнир проходит ежегодно в конце июня и начале июля. Это не только важное спортивное событие, но и серьезная вежа в лондонском социальном календаре. Чтобы посмотреть ключевые матчи на всемирно известных чемпионских кортах, вы должны иметь билет, который можно получить по результатам прошлогоднего розыгрыша или отстояв бесконечную очередь. Будьте готовы к тому, что придется стоять и ждать!
Church Road, Wimbledon, тел. 8946 2244.
www.wimbledon.org

Еда и напитки

Bluebeckers at Hampton Court
Этот неформальный ресторан приглашает вас в путешествие по кухням всего Британии и предлагает блюда из Британии, Средиземноморья, Северной Африки (Марокко) и Дальнего Востока. Но изюминка ресторана — великолепный вид на Темзу и Хэмптон-Корт.
3 Palace Gate, Hampton Court; тел. 8941 5959; лн-пт 10.00–22.00; сб-вс 10.00–22.30; вс 10.00–21.30.



Королевский гвардеец

The Crooked House
Этот маленький, покосившийся дом — одна из достопримечательностей исторического городка Виндзор. Дом был построен более 400 лет назад, сейчас в нем размещен популярный ресторан-кафе, где готовят английские блюда на завтрак, обед и к послеполуденному чаю.
51 High Street, Windsor, тел. (01753) 857 534, лн-пт 10.30–18.00; сб-вс 10.00–19.00.
www.crooked-house.com

The House on the Bridge
Это очаровательный ресторан находится прямо на берегу Темзы, рядом с эллингтон Итон-Колледжа, которым также пользуются другие известные школы. Отсюда открывается вид на Виндзорский замок, особенно с террасы и балкона. В меню дорогие блюда интернациональной кухни.
Windsor Bridge, Eton; тел. (01753) 860914; 12.00–14.30 и 18.00–23.00, ежедн.
www.house-on-the-bridge.co.uk

Waterside Inn
Один из самых очаровательных ресторанов в пригородах Лондона находится в

деревне XVI века, между Мейденхедом и Виндзором, на берегу реки. Романтическая обстановка и первоклассная французская кухня.
Ferry Road, Bray, тел. (01628) 620 691, ср-сб 12.00–14.00 и 19.00–22.00; июль — авг. также и вт 19.00–22.00; закр. в январе.
www.waterside-inn.co.uk

Размещение

Carlton Mire Hotel
Как и дворец Хэмптон-Корт напротив, здание отеля XVII века на берегу Темзы когда-то использовалось монархами. Номера красиво отделаны в тюдоровском стиле, а ресторан — один из лучших в регионе.
Hampton Court Road, Hampton Court; тел. 8979 9988.
www.carlton.nl/mitre

The Oakley Court
Грандиозное здание отеля построено в XIX веке в неоготическом стиле. Отель расположен в большом парке, в нем роскошные и просторные номера — в некоторых даже кровати с балдахином. Имеется большой салон здоровья и красоты. Стильная отделка придает обеду и ужину ресторана особую элегантность.
Windsor Road, Water Oakley, Windsor; тел. (01753) 609 988.
www.oakleycourt.com

Sir Christopher Wren's House
Этот элитный особняк XVII века, расположенный между Темзой и Виндзорским замком, когда-то был домом архитектора собора св. Павла. Кристофер Рен построил его для себя, но сейчас в нем роскошный отель, который предлагает красивые и индивидуально

оформленные номера, салон и два ресторана.
Thames Street, Windsor, тел. (01753) 861 354.
www.sirchristopherwren.co.uk

The Kings Arms Hotel
Роскошный, романтический декор этого чудесного отеля сохранил стиль, который был в моде в XVII веке, когда это здание было построено. Гостям предоставляется доступ в Интернет.
2 Lion Gate, Hampton Court Road, Hampton Court; тел. 8977 1792.
www.hamptoncourthotel.com

Ночная жизнь

Havana
Этот стильный бар привлекает толпы молодых и полных тусовщиков. По выходным бар приглашает лондонских диджеев, а по средам музыканты устраивают здесь джем-сейшн.
3 Goswell Hill, Windsor; тел. (01753) 832 960.
www.havanawindsor.com

The Cardinal Wolsey
Прекрасный павильон XVIII века, расположенный недалеко от Хэмптон-Корта, — отличное место, чтобы выпить пинту пива и вкусно поесть. По вечерам здесь звучит живая музыка (в четверг и пятницу), которую исполняют поп-, рок-, блюз-группы.
The Green, East Molesey; тел. 8487 3651.
www.thecardinalwolsey.com

Vanilla
Этот эксклюзивный ночной клуб посещают те, кто побоялся. Здесь есть дискотека, звучит живая музыка, работает коктейль-бар.
15a Royal Windsor Station, Goswell Hill, Windsor; тел. (01753) 831 122.
www.vanillalabor.com

ЭКСКУРСОВОД

ГЛАВНЫЕ МУЗЕИ

Лондон – настоящая культурная метрополия: одних только музеев в городе более 240. Коллекция Национальной галереи, возможно, не самая крупная в мире, но одна из лучших. Галерея Тейт-Бритн, охватывающая почти 500 лет британского искусства, поистине уникальна, а музей современного искусства Тейт-Модерн входит в число самых известных в мире. Стоит посетить Музей Виктории и Альберта с огромной коллекцией произведений прикладного и декоративного искусства, а также Музей естественной истории, который предлагает захватывающие картины истории развития нашей планеты. Однако патриарх всех музеев – Британский музей. Его коллекция ценнейших документов и предметов отражает развитие мировой истории культуры.

С самого начала здание Национальной галереи здание сильно критиковали за неудачные пропорции и слишком малый, учитывая его целевую направленность, размер. Сегодня фасад галереи украшает Трафальгскую площадь, но в архитектуре здания наблюдается смешение стилей, объясняемое многократными реконструкциями. Но именно эта стилистическая смесь и отражает архитектурную историю музея.

ИНФОРМАЦИЯ

Национальная галерея,
Трафальгская площадь,
тел. (020) 7747 2885,
че-ам 10.00–18.00;
кр 10.00–21.00;
www.nationalgallery.org.uk



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Коллекция Национальной галереи, насчитывающая в общей сложности свыше 2300 картин, вероятно, не самая большая в мире, но наверняка одна из самых значительных. В Европе собрания подобных музеев складывались обычно на основе коллекций, принадлежащих прав-

щим монархам, однако начало Национальной галереи положили всего лишь три десятка картин, приобретенных правительством в 1824 году. Затем коллекция сильно расширилась, и в 1838 году Галерея переехала в собственное здание на Трафальгской площади (см. с. 62).

«Телега для сена» Констебла

Этот очаровательный пейзаж Джона Констебла (1776–1837) недавно был признан одним из культовых в британской культуре и одним из лучших полотен на сельскую тему. Констебл написал картину в Лондоне в 1821 году на основе предварительного сделанных эскизов. На переднем плане изображена телега для сена, стоящая на мелко-водные реки Стур, недалеко от Флэтфорда, в центре долины Дедхэм-Вейл в графстве Саффолк. На заднем пла-

Крыло Сейнсбери

Это крыло галереи, открытое в 1991 году и вызывавшее много споров, названо в честь его спонсора, владельца сети супермаркетов лорда Сейнсбери. Это современное здание с двенадцатью компьютерными терминалами, где можно найти главные экспонаты и совершить виртуальную экскурсию по галерее. Большинство залов помнят временных выставок отданы средневековому искусству 1250–1500 гг. Доминируют работы итальянских мастеров, и между ними старейшая в коллекции алтарная картина Дуччо «Маззаста» из собора

Эйха; округлый живот жены Арнольфини в зеленом платье указывает не на ее беременность, а скорее на моду той эпохи. На картине «Венера и Марс» Боттичелли (ок. 1485) у ног спящего бога войны Марса бодрствует богиня любви Венера. Работа Джованни Беллини «Дож Леонардо Лоредано» (ок. 1501) – великолепный пример парадного портрета государственного деятеля, в чертах которого проступает непреклонность, сопутствующая богатству и власти. Ранняя работа Паоло Учелло «Битва при Сан-Романо» (ок. 1438) по композиции и стилю напоминает ковер из Байё, на

Западное крыло

В Западном крыле представлены произведения позднего Возрождения 1500–1600 гг., в том числе несколько картин Леонардо да Винчи. Одна из них, «Мадонна в скалах», стала особенно популярной, потому что упоминается в книге Дэна Брауна «Код да Винчи». В картине действительно есть тайна. Используя новейшие методы, искусствоведы галереи обнаружили под поверхностным слоем другую картину. Художники того времени часто меняли свой замысел и писали новую картину поверх старой. Интересен

писан в том году, когда Генрих женился на Анне Болейн и ради этого брака разорвал отношения с католической церковью. Популярна небольшая картина Рафаэля «Мадонна с гвоздиками» (1506).

Северное крыло

В северном крыле галереи представлена живопись 1600–1700 гг. Здесь задают тон голландские мастера, хотя есть картины фламандских, итальянских, французских и испанских художников. Два зала отданы Рембрандту: в основном представлены портреты, в их числе портрет жены художника Саскии и два автопортрета в возрасте 34 и 63 лет. Ван Дейк когда-то работал в Англии в качестве придворного художника Карла I. В этот период им был написан его конный портрет, на котором Карл I, казненный позднее после поражения в гражданской войне, изображен как рыцарь. Работы Яна Вермеера представлены двумя картинами на бытовые сюжеты, которые мастерски воплотил этот голландский художник. Они резко контрастируют с пышной и тщательно детализированной картиной Рубенса «Самсон и Далила». Однако самое известное полотно Рубенса в коллекции галереи – это «Портрет Сюзанны Фурмент» (или «Соломенная шляпка»), дочери купца из Антверпена. Картина Веласкеса «Венера с зеркалом» – вероятно, единственная дошедшая до нас картина мастера,

изображающая обнаженную женщину. «Ужин в Эммаусе» Караваджо считается одной из самых ярких работ художника.

Восточное крыло

Восточное крыло охватывает период 1700–1900 гг. и включает в себя произведения французских импрессионистов, таких как Гоген, Сезанн, Моне, Дега и Ренуар. Высокая популярность данного раздела галереи в значительной степени обязана этим работам. Однако подлинная изюминка коллекции – «Подсолнухи» Ван Гога, вероятно, самая известная его картина. В числе нескольких работ Клода Моне его знаменитые «Кувшинки». Впечатляют две импрессионистские картины Моне, изображающие Вестминстерский дворец. На одной он погружен в туман, а на другой сверкает в лучах заходящего солнца. Столь же прекрасна и первая из серии известных картин Анри Руссо, посвященных джунглям. Нельзя пропустить залы, посвященные живописи XVIII века. В экспозицию включены работы Ватто, Буше, Шардена и им подобных художников. Среди основных экспонатов – ранние пейзажи Гейнсборо, Констебла и Тернера, а также «Уистли-джейкет» – портрет легендарной скаковой лошади кисти Джорджа Стаббса.

Сверху вниз: Клод Моне «Дама, сидящая на скамейке» (из галереи Тейт); Винсент Ван Гог «Пшеничное поле с кипарисами»



Картина «Телега для сена» Джона Констебла считается воплощением английской деревенской идиллии

не – косари. Дом слева принадлежал фермеру Вилли Лотту. И сегодня в Дедхэм-Вейле можно увидеть этот типично английский пейзаж, который с идиллическими элементами представлен в творчестве Констебла. До сих пор существует дом, изображенный на картине. Осталась и дорога вдоль берега реки, хотя она изрядно заросла.



Безбородый Иисус в картине Караваджо «Ужин в Эммаусе» (1601) вызвал много толков

в Сиене. Выделяется ряд примечательных картин раннего Возрождения, таких как «Портрет четы Арнольфини» Яна ван

котором изображено вторжение нормандцев в Англию под предводительством Вильгельма Завоевателя.

портрет Ганса Гольбейна Младшего «Послы» (1533), изображающий молодого французского посла при дворе Генриха VIII. Он на-

Тейт-Бритн – наиболее консервативная из двух лондонских галерей Тейт. Основу коллекции Тейт-Бритн составляют картины Уильяма Тёрнера, завещанные нации самим художником. Здание Тейт-Модерн представляет собой реконструированную электростанцию. Ее гигантский турбинный зал и расположенный рядом популярный мост Миллениум-Бридж – сами по себе достойны внимания.

ИНФОРМАЦИЯ

Тейт-Бритн: Millbank, 10.00–17.40, еженд.;
Тейт-Модерн: Bankside, ак-чт 10.00–18.00, пн-сб 10.00–22.00,
тел. (020) 7887 8888
www.tate.org.uk



ТЕЙТ-БРИТН И ТЕЙТ-МОДЕРН

До 2000 года экспонаты Тейт-Бритн и Тейт-Модерн размещались под одной крышей. Разделить одну лондонскую галерею Тейт на две не составило особого труда. Тейт-Бритн стала хранилищем крупнейшей в мире коллекции

британского искусства от Тюдоров до наших дней, а в Тейт-Модерн выставляются произведения современного искусства из разных стран мира, которые прекрасно вписались в среду реконструированного здания (см. с. 74 и с. 110).

Наследие Тёрнера

В галерее Тейт-Бритн находится крупнейшая в мире коллекция произведений английского художника, мастера романтического пейзажа Уильяма Тёрнера (1775–1851). Более 300 его картин и около 30 000 рисунков и акварелей хранятся в галерее Клор. 9 картин представлено в Национальной галерее. Стиль Тёрнера безошибочно узнается по туманным пейзажам и нечетким силуэтам в поздних работах. Ранние пейзажи и исторические картины, такие как «Трафаль-

Тейт-Бритн

Иногда даже не постоянная коллекция галереи Тейт-Бритн, а временные выставки делают галерею чрезвычайно привлекательной. На ежегодно проводимом здесь конкурсе на Премии Тёрнера оцениваются иногда очень неоднозначные произведения молодых британских художников. Конкурс «Тейт-Триеннале», проходящий каждые три года, еще важнее, особенно в свете таких тем, как современное значение термина «модерн» (тема выставки 2009 года).

Постоянная коллекция включает в общей сложности

в Сент-Айвсе). Работы представлены в хронологическом порядке, начиная с периода Тюдоров, примерно с 1500 года, и до сегодняшнего дня. Особенно интересны произведения XVIII века, когда английская живопись начинает обретать уникальный стиль. Светлой тональностью отмечены работы Уильяма Хогарта, его рисунки и карикатуры пронизаны критикой английского общества того времени. Портреты Гейнсборо и Рейнольдса отражают другую, более формальную, сторону жизни.

Другая важная составляющая коллекции – пейзажная живопись XIX века,

ской живописи Джорджа Стаббса, изображавшего на картинах лошадей и охотничьих собак. Целый раздел галереи посвящен живописи прерафаэлитов XIX века, которые применяли современные им методы живописи к мифическим сюжетам. Залы современного искусства охватывают период 1900–1960 гг. Обратите внимание на скульптуру Генри Мура, картины Фрэнсиса Бэкона и Люсьена Фрейда. 1960 год отмечен поворотной вехой в истории британского искусства. Один из залов целиком посвящен поп-арту и основным его представителям – Питеру Блейку и Дэвиду

работы молодых художников, таких как Дэмиен Херст и Трейси Эмин, вызвали нескончаемые споры новых подходов к искусству. Сегодня они входят в группу «Молодые британские художники» (YBA), которая создает не только шокирующие, но зачастую и удивительные творения.

Тейт-Модерн

С момента своего открытия в 2000 году эта галерея современного международного искусства с 1900 года до наших дней, превратилась в один из самых популярных в мире музеев, несмотря на частые нападки критики. Недоброжелатели галереи утверждали, что ее здание, являющееся перестроенным зданием бывшей электростанции, затмив собой выставленную коллекцию. Экспозиция была организована нетрадиционно – экспонаты расположили не в хронологическом порядке, а по тематическим разделам: натюрморт; объект; действительность, пейзаж; материя; окружающая среда; Нью; действие; тело; история; память; общество. Позднее коллекция была реорганизована по художественным течениям XX века. Каждое из четырех крыльев на уровнях 3 и 5 посвящено одному из четырех ключевых направлений: сюрреализм, минимализм, инновации в послевоенной абстракции и фигуративизм, а также соотносящиеся с ними разновидности кубизма, футуризма и вортицизма.

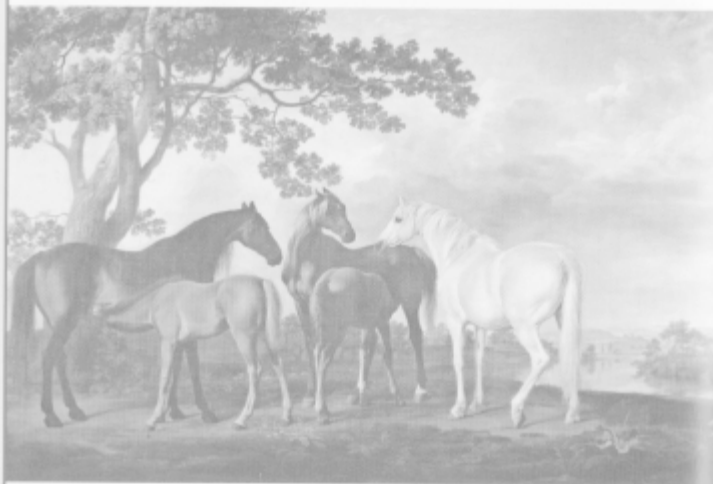
Старейшие картины галереи принадлежат к фовистскому течению – французскому варианту экспрессионизма – и включают работы Матисса, Брака, Дюфи и, конечно, Пикассо. Сюрреализм и связанные с ним течения ярко проявились прежде всего в работах Сальвадора Дали, Макса Эрнста, Рене Магритта и Хуана Миро. В движении абстрактного экспрессионизма доминируют американские первопроходцы, такие как Джексон Поллок, а также Виллем де Кунинг, Барнетт Ньюман и Марк Ротко. Последнему предоставлен целый зал, на стенах которого развешены его девять фресок «Seagram Murals». В секторе поп-арта привлекают внимание сделанные под влиянием комиксов картины Роя Лихтенштейна рядом со столь же замечательными работами Энди Уорхола, Класа Ольденбурга и Дэвида Хокни. Минимализм следует рука об руку с концептуальным искусством в произведениях Иосифа Бойса, монохромных картинах Ива Кляйна, трехмерных изображениях Дональда Джадда. Речной трамвай, связывающий обе галереи Тейт, отправляется от причала через каждые 40 минут во время работы галереи.

Пространство для огромных произведений (сверху вниз): инсталляции, монтажи и гигантские скульптуры в экспозиции Тейт-Модерн



Незавершенный этюд «Музыкальная комната в Петуорге» (ок. 1835); в тонах оттенков красной почти слышна музыка

гарское сражение», полны движения и чувства. Но самый сильный эмоциональный накал присутствует в картинах, передающих могущество природы.



«Кобылы с жеребятами на речном берегу» (1780) Джорджа Стаббса, любимого знатно

сти 60 000 работ, которые являются собственностью четырех галерей Тейт (две в Лондоне, в Ливерпуле и

Наряду с картинами Тёрнера значительное место отведено работам Джона Констебла и анималист-

Хокни. Их стиль унаследовало новое концептуальное искусство. В «дерзкой Британии» эпохи Блэра

Музей Виктории и Альберта непрерывно пополнялся и расширялся со дня его открытия в 1857 году. Коллекция музея и архитектура его здания смогли появиться только благодаря богатству и духу викторианской эпохи. Музей представляет посетителям картину исторического периода, когда Британская империя была на пике своего могущества.

ИНФОРМАЦИЯ

Музей Виктории и Альберта: Colston Hall, Лондон. (020) 7942 2000, сб-вс 10.00–17.45, пн 10.00–22.00, www.vam.ac.uk



МУЗЕЙ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА

Это превосходный музей располагает крупнейшим в мире собранием декоративно-прикладного искусства и дизайна. Временной охват коллекции более 5000 лет, а количество предметов около 4,5 миллионов. Из них 70 000 под-

вергаются регулярной ротации в 145 тематических галереях музея. Экспозиция постоянно перестраивается, поэтому вы, придя в музей, возможно, не увидите какие-то вещи на старом месте (см. с. 88).

Выставки

Временные выставки в Музее Виктории и Альберта пользуются большим успехом, и на разных этажах музея может проходить одновременно несколько выставок. Помимо стремления показать весь спектр своей коллекции музей через такие выставки получает возможность сотрудничать с другими учреждениями и современными художниками. Выставка современного китайского дизайна, приуроченная к Олимпиаде в Пекине, и еще одна выставка, посвя-

Структура музея

Коллекция занимает несколько этажей. На втором представлено прикладное искусство Азии и Европы до 1600 года, а также залы, посвященные моде, фотографии, скульптуре и другому. На нижнем этаже можно познакомиться с искусством Европы 1600–1800 гг., а на третьем – с британскими экспонатами 1500–1760 гг. Изделия из металла, ювелирные украшения, музыкальные инструменты, ткани и одежду можно увидеть на четвертом этаже; здесь же представлены модернизм XX века и экспозиция об отношениях между Евро-

па. На шестом этаже проводятся лекции и семинары. Седьмой этаж отведен художественной керамике.

Азия

В азиатских залах на втором этаже представлены предметы из Восточной, Южной и Юго-Восточной Азии и Ближнего Востока. Ковер Ардебиль, сделанный в XVI веке в Персии – по-видимому, самый старый ковер в мире. В японских залах демонстрируется коллекция кимоно, а также ряд тонких знамен. Среди китайских экспонатов огромно количество предметов быта и украшений.

кладного искусства. Один из самых ярких предметов – большая кровать из Вара XVI века с квадратным ложем размером 3,6 × 3,6 м. Некоторые экспонаты – свадебный костюм короля Якова II или гостинные в стилях разных исторических эпох – рассказывают об образе жизни английского дворянства. В целом британские залы рассказывают о том, как утвердились традиции английского стиля и дизайна.

Одежда и аксессуары

Залы моды в музее пользуются успехом не только у дизайнеров, но и у широкой публики – как у

х и другие мелкие предметы. Здесь можно найти не одну стилистическую идею, даже в таких непривычных вещах, как юбки для мужчин. В экспозиции представлены рисунки продуктивного современного дизайнера Вивьен Вествуд, а также самые последние образцы высокой моды.

Фотография

Фотоархив музея существует с 1852 года, и на втором этаже выставляется лишь небольшая часть из 500 000 фотографий. Каждый год здесь проходит фотовыставка, посвященная отдельной исторической теме. Постоянная экспозиция рассказывает об истории фотографии, дающий поразительный обзор того, как меняется восприятие окружающего мира.

Архитектура

В зале архитектуры на пятом этаже можно увидеть архитектурные проекты и макеты различных культур и исторических периодов. Кристофер Рен, Джон Нэш, Людвиг Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье, Даниэль Либерскинд, Норман Фостер – вот только некоторые представленные архитекторы. В экспозиции такие объекты, как здания Вальтера Гропиуса, а также копии деталей некоторых самых известных сооружений.

Изделия из металла

На четвертом этаже наряду с украшениями из золота и серебра представлены изделия из железа, олова и стали. Коллекция характеризуется неисчерпаемым разнообразием: от англо-саксонского рога для вина XI века и 700-летнего посоха епископа до металлического чайника XIX века работы Кристофера Дрессера.

Скульптура

Скульптуры на втором этаже представляют собой гипсовые копии известных произведений, в основном с европей-

ских оригиналов – это барельефы, саркофаги, церковные двери и даже статуи, например «Персей» Беллини. Среди необычных экспонатов фиговый листок, который украсили копию статуи Давида Микеланджело в благочинную викторианскую эпоху.

Живопись и графика

Картины, рисунки и акварели на четвертом этаже – в основном XIX века. Среди декоративных полотен, написанных маслом, и портретных миниатюр есть несколько прекрасных работ Джона Констебла.

Текстиль

На четвертом этаже находится также большой раздел прядильно-ткацких изделий, и некоторым из них более 2000 лет: вышивки, антикварные шелка, набивные ткани и образцы кружев из разных стран и исторических эпох. Среди ковров и гобеленов есть несколько образцов XV века со сценами охоты.

Ювелирные изделия

В секторе ювелирных изделий на четвертом этаже более 3500 сияющих предметов, охватывающих период около 800 лет. Коллекция включает в себя бриллианты, когда-то принадлежавшие императрице Екатерине Великой, а также диадемы, броши и ожерелья разных королевских домов. Здесь представлены в основном изделия типа работ Лалика, Фаберже и Картье.

Стекло

Традиция изготовления изделий из стекла насчитывает уже 4000 лет. В коллекции на пятом этаже более 6000 предметов – от витринных окон (некоторые можно увидеть на чет-

вертом этаже) до таких исторических раритетов, как стеклянный сосуд «Luck of Edenhall» XIII века (привезенный крестоносцами из Сирии). Есть современные стеклянные скульптуры и инсталляции.

Керамика

В коллекции керамики на седьмом этаже представлены образцы майсенского и лимбургского фарфора, дelft-ская плитка, древнеегипетская и ближневосточная керамика. Выставляются разные виды керамических ваз и даже фигурки на грани китча.



Иновации из Китая: образец современного китайского дизайна

щенная искусству потребления спиртных напитков, сказочный мир индийских махарадж, эпоха барокко, русские цари и триумф спортивной одежды в современной моде – это примеры мероприятий музея.



Если недоступны оригиналы, гипсовые копии дают возможность приобщиться к истории

пой и Америкой в 1800–1900 гг. На пятом этаже есть еще несколько британских залов с предметами 1760–1900 гг., а также залы архитектуры и стек-

Британские залы

На третьем и пятом этажах музея разместились обширная коллекция британского декоративно-при-

мужчин, так и у женщин. На втором этаже представлена витрина с одеждой XVII века, а также великолепно украшенное холодное оружие, очки той эпо-



Музей естественной истории был открыт в 1881 году. Здание снаружи и внутри отделано терракотой с барельефами современных и вымерших животных и растений, а его пологий на собор восточной вестибюль украшен фресками и скульптурами. Парадная лестница музея ведет к огромному – 26 метров в длину – скелету динозавра.

ИНФОРМАЦИЯ

Музей естественной истории: Cromwell Road, тел. (020) 7942 5000, 10.00–17.50 ежедн., www.nhm.ac.uk



МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Репутация природоведческих музеев обычно мало привлекательна: надоевшая коллекция доисторических костей и пыльных чучел животных. Но за неоготическим фасадом лондонского Музея естественной истории, где хранится около 70 миллионов экспонатов, пе-

ред нами предстает совершенно удивительный мир – завораживающая картина жизни нашей планеты и история ее природной среды. Ну, а по ходу осмотра вам непременно попадутся и древние кости, и чучела животных (см. с. 90)!

Виды Земли

Вряд ли в каком другом музее есть что-то более впечатляющее, чем зал «Виды Земли» при входе в Геологический музей. В нем ярко представлены круговые моменты существования человечества. Выставку открывают шесть ключевых фигур: Бог, сотворивший мир и все сущее в нем; Атлас, воплощающий изучение этого мира; Медуза, символизирующая образование камня; Циклоп, олицетворяющий возникновение человека; астроном, благодаря которому мы увидели мир из

Синяя зона

В этой зоне представлены классические экспозиции. От мельчайших беспозвоночных до гигантских голубых китов, эта выставка – яркое свидетельство разнообразия жизни на Земле. Когдаходишь в зал, жуткое впечатление производит 26-метровая в длину копия скелета диплодока Диппи. Но еще более устрашающе выглядит почти живой электронный тиранозавр. Галерея биологии человека знакомит с человеческими разумом и телом. Выставка рассказывает о последних достижениях генетики. На ней исполь-

ческого восприятия сможете на себе испытать, как обманчивы бывают наши ощущения. Крупные млекопитающие представлены во всем их разнообразии. Среди них белый медведь, не такая уж и симпатичная душка, как вы могли думать. Есть также многочисленные скелеты вымерших видов. Самое крупное современное млекопитающее – голубой кит, представленный в натуральную величину, – один из самых популярных экспонатов музея. Разные рыбы, амфибии и рептилии, а также морские беспозвоночные, возможно, интереснее больше специалистам.

Сад открыт с 1 апреля по 31 октября, в нем воссозданы типичные Великобритании живые изгороди, болота, водоемы, леса, луга и вересковые пустоши. Здесь можно увидеть растения, типичные для этих мест, в их естественной среде обитания. В саду водятся насекомые, а также разные виды домашних и диких животных. В расположенном рядом Центре Дарвина хранится коллекция музея. Некоторые из экспонатов датируются еще 1753 годом, каждый хранится в отдельном стеклянном сосуде. Лучше всего присоединиться к одной из экскурсий.

Зеленая зона

Зеленая зона занимает три этажа музея. Галерея ископаемых морских рептилий, птиц, насекомых, а также сектор экологии находится на первом этаже, галерея минералов, приматов, растений и места человечества в истории эволюции размещена на втором этаже. На третьем этаже вы сможете увидеть ствол гигантской калифорнийской секвойи. На выставке представлены необычные окаменелости, найденные в Англии, многие из них обнаружены на юго-западном побережье. Насекомые показаны в их естественной среде обитания, а в галерее птиц экспонируются дошедшие до нас ископаемые образцы пернатых. В разделе экологии можно познакомиться с современными исследованиями. Показано, как вмешательство человека нарушает хрупкий природный баланс. Поклонники драгоценных камней будут в восторге от раздела минералов. Экспозиция показывает, почему мы так высоко оцениваем некоторые из них. Самые драгоценные камни и металлы демонстрируются в особых хранилищах – как в необработанном виде, так и с ярко сверкающими гранями. В секторе растений не только представлено разнообразие флоры, но и показана ценность растений как возобновляемого сырья, которое мы используем в пищу, а также для косметических и фармацевтических нужд. В следующем секторе мы увидим приматов, которые

напомят нам, что все мы, в конечном счете, связаны друг с другом. Тема единственности жизни развивается в галерее, посвященной эволюции. Хотя презентация немного суховата, она заставляет о многом задуматься.

Красная зона

Красная зона имеет свой собственный вход со стороны Эксбишн-Роуд. Это, без сомнения, самая захватывающая часть музея. Это больше, чем коллекция, здесь ставятся важнейшие вопросы об окружающей нас мире – показан весь процесс развития от большого взрыва до образования Вселенной, разбитый на периоды по 25 миллионов лет. Стимулятор землетрясений в этой части музея вызывает реальные ощущения страха, словно мы оказались в зоне землетрясения или извержения вулкана, а дисплей при этом наглядно показывает, какие деформации происходят в природе и какие последствия могут быть для человека и окружающей среды. Кроме стихийных бедствий, в долгосрочном плане опасны для человека последствия изменений климата и хищническое разграбление ресурсов планеты. Проблемы сегодняшнего и завтрашнего дня Земли очень актуальны, и выставка показывает, как сильно мы зависим от природных ресурсов Земли.

В современных музейных экспозициях показаны все ползающие и летающие существа



Путешествие к тайнам нашей планеты

космоса; и геолог, исследующий строение планеты. На стенах предстает образ Вселенной, а взаимодействие человека с природой показано на дисплеях. Эскалатор сквозь гигантский глобус доставит вас к выставкам.



Действующая модель тиранозавра может по-настоящему напасть на вас

зуются новейшие технологии. Так, вы можете услышать звуки, которые слышит ребенок в утробе матери, а в разделе челове-

Оранжевая зона

В зону входят сад дикой природы и Научно-исследовательский центр Дар-

В центре ежедневно читаются лекции о природе и эволюции, а экскурсия дает яркое введение в современное естествознание.

Классический фасад Британского музея достойно представляет этот подлинный храм культуры. В 2000 году Большой Двор был перекрыт стеклянным куполом архитектора сэра Нормана Фостера, и с тех пор это самое большое крытое пространство в Европе. Оригинальный круглый читальный зал посреди него открыт для публики.

ИНФОРМАЦИЯ

Британский музей:
Great Russell Street,
тел. (020) 7323 8299,
10.00–17.30 ежедн.,
www.britishmuseum.org



БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ

В Британском музее хранится около 13 миллионов экспонатов, охватывающих всю культурную историю человечества. Энциклопедическая полнота коллекции делает его крупнейшим среди подобных музеев в мире. Это первый музей, который с самого начала

был открыт для широкой публики. Музей возник в 1753 году, в его основе лежит частная коллекция врача и натуралиста сэра Ханса Слоуна. Сегодня в Британском музее сосредоточены величайшие культурные сокровища мира (см. с. 120).

Парфенон

Мраморные скульптуры и рельефы фриза Парфенона с афинского Акрополя все еще остаются спорной частью древнегреческой коллекции Британского музея. Обстоятельства, при которых эти экспонаты попали в Англию, ставят под сомнение юридическое и моральное право музея на обладание ими. В 1801 году лорд Элджин, посол британции в Османской империи, частью которой была тогда Греция, получил разрешение от турецких властей на отправку мраморных скульптур в

Древний Египет

Эта часть коллекции находится на первом и втором этажах. Именно здесь, среди скульптур вы найдете самый знаменитый экспонат – Розеттский камень. Он датируется II веком до н. э., и фрагменты надписи на нем на трех языках помогли в XIX веке ученым расшифровать древнеегипетские иероглифы. Фрески из гробницы Небамуна, египетского чиновника, жившего около 1400 г. до н. э., собраны в одном зале рядом с предметами того же исторического периода. Мумии и саркофаги – включая мумию кота – представлены

культуры вдоль Нила. Отдельная экспозиция посвящена коптскому Египту и ранней христианской цивилизации Эфиопии.

Древняя Греция и Древний Рим

Британский музей – хранилище крупнейшей в мире коллекции предметов из Древней Греции и Рима, которая вместе с другими экспонатами этого периода размещается на трех этажах. Основу коллекции составляют мраморы Элджина – группа мраморных скульптур из храма Парфенон (см. слева). В музее также имеются экспонаты из других известных ан-

Артемиды в Эфесе. Римская часть коллекции охватывает период от основания Рима в VIII веке до н. э. до возникновения Константинополя в IV веке как новой столицы христианского мира. Наконец, несколько невероятно красивых предметов представляют этрусский мир.

Ближний Восток

Этот раздел содержит древности, найденные на территориях современного исламского мира. Это самое крупное собрание предметов такого рода в мире. В него входят произведения ассирийской, вавилонской и шумерской эпох, включая



Золотая серга в форме полумесяца из Киевской Руси (ок. 1100 г.)

период с доисторических времен и до возникновения ислама в VII веке. Большинство экспонатов, привезенных в Англию в XIX веке, были найдены при раскопках британскими археологами. Среди самых интересных 22 000 клинописных глиняных табличек из Ниневийской библиотеки короля Ашшурбанипала, имеющих особую ценность для понимания древней цивилизации региона.

Азия

Азиатские галереи представляют искусство со всего восточноазиатского региона от неолита до наших дней. Собрание индийской скульптуры и коллекция предметов корейской и китайской культуры в том числе очаровательные картины IV века, – самые крупные в мире. Можно также увидеть старинные лакированные предметы из нефрита и фарфора. Культурное наследие Японии представляют изящные декоративные предметы, созданные вплоть до XIX века.

Америка

Цивилизации Северной и Центральной Америки представлены в отдельных залах. Среди экспонатов, связанных с историей коренных североамериканских народов, ткани, тотемы, одежда, роскошные головные уборы из перьев, кожаные карты XVIII века. Более изысканные предметы повседневного быта, как и произведения искусства из Мексики,

в том числе маска бога ацтеков Кетцалькоатля, покрытая мозаикой из бирюзы, а также некоторые яркие изделия культуры майя из золота и нефрита.

Африка

Коллекция «черного континента», родины многих культур весьма разнообразна. Представлены как археологические находки, так и современные произведения. Интересна скульптура «Древо жизни», сделанная в 2004 году из старого оружия. Заслуживают внимания медная и керамическая посуда, а также маски XVI века из слоновой кости с замысловатой резьбой.

Европа

История европейской культуры, охватывающая огромный период – примерно с 4000 года до н. э. и до настоящего времени, – представлена в десяти залах. Путешествие во времени начинается с некоторых реликвий, свидетельствующих о том, какие революционные социальные сдвиги произошли с появлением земледелия – прежде люди добывали пищу охотой и собирательством. Железный век дал в руки человека новые виды оружия и инструментов. Один из экспонатов музея – тело человека из Линдоу, жившего в I веке н. э. Этот человек, как полагают, был убит и брошен в болото, где его на удивление хорошо сохранившиеся останки были обнаружены при добыче торфа в 1984 году. Один зал целиком посвящен Римской Британии, свидетельствуя о непреходящем наследии римского господства на Британских островах.

Раннее Средневековье стало свидетелем краха Римской империи, после которого по Британию прошла череда завоевателей. Так, посох епископа Келла происходит из Ирландии и датируется примерно 1000 годом, а бо-

Индийское божество: резная деревянная фигура Кришны (ок. 1780 г.)

гатая коллекция предметов из англосаксонской погребальной ладьи найдена в Саттон-Ху, графство Саффолк. Зал позднего Средневековья вновь открылся в 2009 году. Его экспонаты включают произведения византийского искусства, романские и готические предметы и старинные научные приборы. Прекрасные образцы искусства и ремесел, включая и современные, занимают остальные залы европейской истории. Интересен зал часов, где можно проследить историю их производства от Средневековья до наших дней.



Фриз Парфенона: великий пример древнегреческого рельефа

Англию. Современники обвинили его в вандализме. Эти сокровища впервые были выставлены в Британском музее в 1816 году, а споры между Великобританией и Грецией не утихают по сей день.



Жизнь в древнем Египте: фрески из гробницы Небамуна, Фивы (ок. 1400 г.)

вместе с предметами, с которыми хоронили усопших. В следующих залах экспозиция рассказывает о развитии нубийской

тичных зданий, в том числе скульптуры из гробницы царя Мавсола в Галикарнасе, названного «Мавсолой», и из храма

предметы, обнаруженные в Персии, Месопотамии, Аравии, Анатолии, на Кавказе, в других частях Ближнего Востока и охватывающие

ЭКСКУРСОВОД



ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ



Большинство лондонских исторических зданий расположено на берегу Темзы или недалеко от нее, поэтому прогулка на теплоходе по реке от Гринвича до Вестминстера – или наоборот – это отличная возможность окинуть взглядом достопримечательности города, такие как Кэнари-Уорф, Лондонский Тауэр и собор Святого Павла. Если же вы захотите поближе познакомиться с важнейшими достопримечательностями, то пройдите пешком по району Сити – историческому центру Лондона и финансовой столице государства. Совершите также пешую прогулку по королевскому Лондону, посмотрите на величественные дворцы и королевские парки, посетите крупные музеи, которые расположены в самых интересных районах города. Наконец, поход по магазинам должен удовлетворить тех, кто нуждается в небольшой шоппинг-терапии.



Слева направо: современный «Лондонский глаз» смотрит на исторический Вестминстерский дворец и Биг-Бен; средневековый Гилдхолл; традиционный лондонский паб.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛОНДОН

Несмотря на засилье новых зданий, в центральном Лондоне еще сохранилось много исторических жемчужин. Отпечатайтесь во время прогулки от шума и суеты процветающего мегаполиса и откройте для себя прославленные и менее известные исторические памятники города. (Телефонный код Лондона 020.)

Достопримечательности

1 Монумент

Эта дорическая колонна, увенчанная урной с позолоченным пламенем, была построена в память о Большом пожаре в Лондоне 1666 года. Высота колонны 61 м, что равно расстоянию до Пудинг-Лейн, места, откуда начался этот катастрофический пожар. Винтовая лестница в 311 ступеней ведет на галерею в верхней части колонны, где недавно проводились значительные реставрационные работы.

2 Церковь Св. Стефана на Уолбрук

Эта небольшая церковь построена в 1672–1679 гг. по проекту архитектора сэра Кристофера Рена. Ее отличает богатый просторный интерьер и необычный белый резной алтарь работы скульптора Генри Мура. Телефон в стеклянной витрине напоминает о горячей линии телефона доверия общества самаритян, которое было основано пастором церкви Св. Стефана в 1953 году.

3 Мэншн-Хаус

В этом палладианском здании XVIII века находится официальная резиденция

лорда-мэра Лондона с тех пор, как этот пост был создан. Великолепное убранство интерьера подчеркивает статус главы города. Для организованных групп принимаются предварительные заявки на экскурсии, для одиночных посетителей здание, к сожалению, закрыто.

4 Английский банк

Английский банк, или, как говорят о нем, «Старая Леди с Треднидл-Стрит», выпускал банкноты в Англии и Уэльсе более 300 лет. Его внушительное здание на Треднидл-стрит источает многозначительность и власть. Внутри находится музей, в котором представлена захватывающая история Английского банка (см. с. 34).

5 Королевская биржа

Торговля и коммерция всегда играли важную роль для процветания Лондона, а с XVI века большая часть этой деятельности проходила на Королевской бирже. Нынешнее здание – третья по счету биржа на этом месте. Хотя она уже давно не является аренной важной финансовый сделкой, здание продолжает служить городу в качестве роскошной торговой зоны (см. с. 34).

6 Гилдхолл

Некоторые части Гилдхолла сохранились со времен Средневековья, что делает его старейшим светским зданием в Лондоне. Построенный как ратуша лондонского Сити, он до сих пор используется для торжественных случаев и административных нужд. Здание открыто для широкой публики (см. с. 38).

7 Музей Лондона

Коллекция этого интересного музея содержит более миллиона экспонатов, позволяющих проследить развитие Лондона с доисторических времен до наших дней. Рядом можно увидеть остатки римской городской стены. Залы, посвященные истории после 1666 года, открылись после реконструкции в 2010 году.

8 Собор Св. Павла

Стоит посетить собор Св. Павла – шедевр зодчества Кристофера Рена. Это самая внушительная церковь в Лондоне и, вполне возможно, во всей Англии. Интерьер собора роскошный и в то же время строгий, а от вида с высоты купола захватывает дух. Собор начали строить в 1675 году, а закончили в 1710 (см. с. 42).

9 Храм Митры

Остатки храма Митры III века были обнаружены во время строительных работ в 1954 году. Это одна из старейших исторических реалий Лондона. Культ Митры, основанный на персидской мифологии, был очень популярен среди римских солдат. Найденные в раскопках предметы можно посмотреть в Музее Лондона.

Покупки

1 Королевская биржа

Если вам нужны сумка от «Лулу Гиннес», туфли от «Гуччи», шарф от «Хермес», духи от «Молтон Браун» или «Пенкалгон», то роскошные бутики этого торгового центра готовы исполнить ваши заветные желания. Устрицы и шампанское здесь, конечно, тоже найдутся. Они послужат и для восстановления

сил, и для смягчения ценового удара.

Threadneedle Street,
пн–пт 10.00–18.00,
www.theroylexchange.com

2 Thorntons

Эта сеть кондитерских работает по всему Лондону. Попробуйте противостать традиционной карамели, трюфелям, фруктовому желе, шоколадным конфетам! 43 Cheapside; тел. 7248 6776; пн–пт 8.00–20.00;

сб 9.00–16.00.

www.thorntons.co.uk

3 Рынок Леденхолл

Когда-то мясо и рыбу покупали только на этом викторианском рынке. Он и теперь прекрасен, но старые лавки уступили место ресторанам, магазинам деликатесов, бутикам. Whittington Avenue, Gracechurch Street; пн–пт 7.00–16.00, www.leadenhallmarket.co.uk

4 Petticoat Lane Market

Если вам нужна одежда или что-то для дома, то вам сюда. Вы даже встретите здесь марки знаменитых дизайнеров, но будьте осторожны – не все товары подлинные! Тем не менее здесь можно сделать очень выгодные покупки, включая предметы одежды. Между Middlesex Street и Goulston Street; вс 9.00–14.00; www.petticoatlanerentals.co.uk

Еда и напитки

1 Lombard Street

Обеденный зал ресторана, удостоенного звезды Мишлена, расположен в зале бывшего банка. В баре и малом зале относительно непринужденная атмосфера, но в ресторане строгие формальные правила. Еда в европейском стиле, в баре можно заказать тапас. Цены верхнего сегмента рынка. 1 Lombard Street; тел. 7929 6611; пн–пт: малый зал 7.30–23.00; ресторан 12.00–14.30 и 18.00–22.00; бар 11.00–00.00 (monday с 17.00). www.lombardstreet.com

2 The Place Below

Возможно, это самый уютный ресторан в городе. Он находится в крипте церкви Св. Марии, спроектированной Кристофером Реном. Подают вкусную, здоровую вегетарианскую еду. St Mary-le-Bow, Cheapside; тел. 7329 0789; пн–пт 7.30–15.00. www.theplacebelow.co.uk

3 Ciro's Pizza Pomodoro

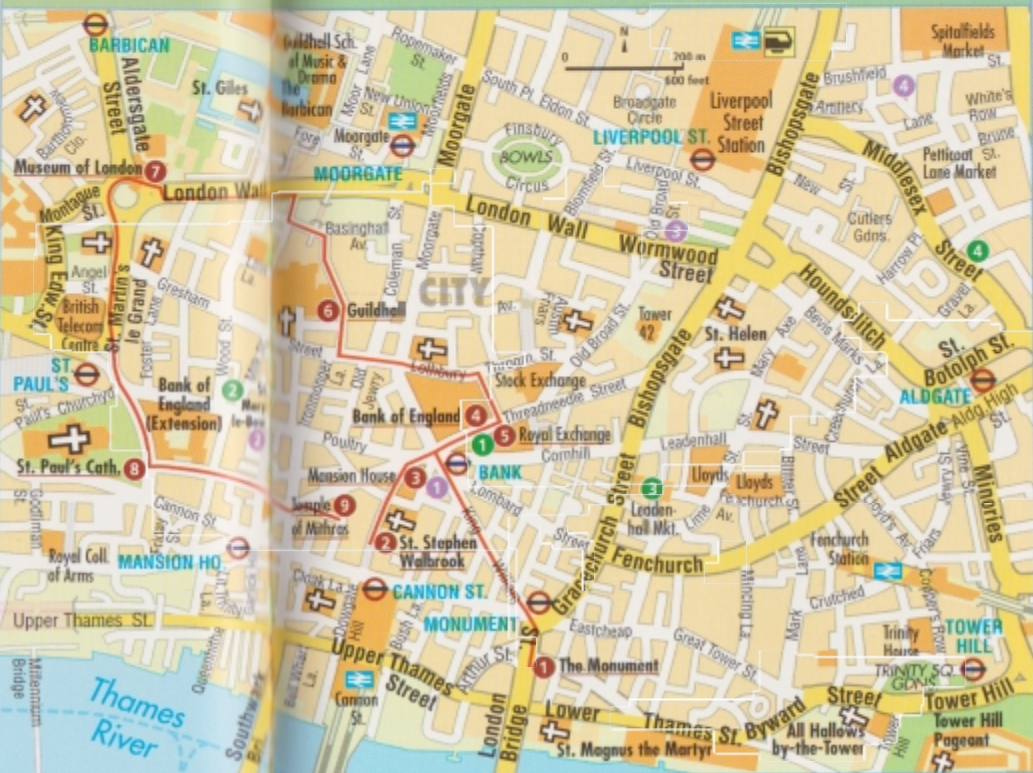
Этот ресторан, размещенный в бывшей турецкой бане, предлагает вкусную пиццу, пасту и другие блюда итальянской кухни по разумным ценам. 7–8 Bishopsgate Churchyard; тел. 7920 9207; пн–пт 12.00–0.00. www.ciros-bishopsgate.co.uk

4 Market Coffee House

В этом кафе старомодный интерьер, но именно здесь можно отдохнуть от навязчивого декора его современных конкурентов. 52 Brushfield Street; тел. 7247 4110; пн–пт 8.00–18.00; сб 10.00–18.30; вс 9.00–18.30.



Королевская биржа – символ лондонского богатства





Достопримечательности

1 Марбл-Арч
Небольшая классическая арка из белого мрамора построена архитектором Джозефом Нэшем в 1828 году. Она стояла у Букингемского дворца, но в 1851 году при расширении дворца ее передвинули. Арка расположена недалеко от Тайберна, печально известного места публичных казней.

2 Уголок ораторов
В этом углу Гайд-парка к свободе слова относятся серьезно. Здесь вы можете высказывать любое мнение, каким бы туманным оно ни было. Полиция вмешивается, только если поступают жалобы или ораторы нарушают закон (см. с. 80).

3 Оксфорд-стрит
Крупнейшая торговая улица Европы довольно узка, но полностью обойти ее могут только самые настырные покупатели. Длина улицы 2,5 км, и на ней более 300 магазинов. Здесь есть крупные магазины, такие как «Selfridges», «Marks & Spencer», «Debenhams», «House of Fraser», «Gap» и «Topshop», принимающие тысячи покупателей.

4 Карнаби-стрит
В 1960-х годах Карнаби-стрит была столицей «свингующего Лондона». На этой пешеходной улице 12 модных бутиков, которые стоит посетить. Карнаби-стрит сегодня выглядит так же, как в то время, когда Мэри Куант при-

думала мини-юбку, хотя мейнстрим давно уже поглотил те альтернативные течения в моде.

5 Риджент-стрит
В XIX веке Джон Нэш разработал архитектуру этой улицы, украсив ее дома. Здесь все магазины высокого класса. Достойны внимания и проходящий в начале июня ежегодный уличный фестиваль. В его рамках молодые дизайнеры представляют свои модели одежды в магазинах.

6 Сэвил-Роу
Состоятельные джентльмены приезжают на эту маленькую торговую улицу с XVIII века. Сэвил-Роу — синоним индивидуального пошитого элегантного мужского костюма. Среди клиентов кинозвезды и члены королевского дома.

7 Сохо
Несмотря на наличие стриптиз-клубов и сомнительных заведений, Сохо давно уже утратил репутацию квартала красных фонарей. Сегодня это центр

ночной жизни города. Бервик-стрит славится своими рынками и музыкальными магазинами, а Комптон-стрит и прилегающие к ней улицы — место встреч геев. Здесь много магазинов для них.

8 Чайнатаун
Джеррард-стрит в Сохо — центр лондонского Чайнатауна. Здесь много китайских магазинов, супермаркетов и ресторанов. Китайская община проводит многочисленные фестивали, самые крупные из них — празднование китайского Нового года в феврале и праздник лодок-драконов в июне.

9 Пикадилли
Улица Пикадилли более эксклюзивна, чем знаменитая площадь Пикадилли-Сёркус. Ее жемчужина — отель «Ритц» и магазины. В частности, магазин «Fortnum & Mason», основанный в 1770 году, обладает королевским сертификатом. Здесь есть большие книжные магазины и офисы авиакомпаний (см. с. 64).



В уголке ораторов не произносят жеманных слов

Покупки

1 Selfridges
В лондонском универсаме «Селфриджиз», втором по величине после «Хэрролда», полно высококачественных товаров. Магазин славится своими дисплеями, оформлением и необычными витринами. Первый в мире универсам такого рода не утратил своего значения.
100 Oxford Street, мн. 0800 123 400, пн-ср 9.30-20.00;

слева направо: шум и суета на Пикадилли-Сёркус; шопинг на Оксфорд-стрит; соблазнительный китайский ресторан и прилавок с едой на вынос.

чт-сб 9.30-21.00; вс 12.00-18.00.
www.selfridges.com

2 Grays Antique Market
Это один из крупнейших антикварных рынков в мире. Более 200 торговцев предлагают прекрасные ювелирные изделия, редкие книги, куклы, одежду, мебель и многое другое. Не рассчитывайте на покупку, но можете быть уверены, что все вещи подлинные.
58 Davies Street, мн. 7629

7034, пн-ср 10.00-18.00.
www.graysantiques.com

3 Liberty
Похожий больше на замок Тюдоров, чем на магазин, универсам «Либерти» — настоящее пиршество для глаз. Здесь продаются лучшие товары для дома — от дизайнерских столовых приборов до мебели «Витра». Легендарные распродажи в «Либерти» проходят в конце июня.
210-220 Regent Street; мн. 7734 1234; пн-сб 10.00-

21.00; вс 12.00-18.00.
www.liberty.co.uk

4 Рынок
на Бервик-стрит
Этот рынок на улице Бервик-стрит находится в центре Сохо. Здесь продают овощи и фрукты, хозяйственные товары, ткани и одежду. Несколько независимых музыкальных магазинов делают рынок еще более привлекательным.
Berwick Street, пн-сб 9.00-18.00.



Еда и напитки

1 Gordon Ramsay at Claridge's
Если знаменитый шеф-повар Гордон Рэмсей не занят на съемках телешоу, то вы можете его застать на работе в ресторане в одном из самых феешенбельных отелей Лондона. Цены соответствуют качеству.
Claridge's Hotel, 53 Brook Street; мн. 7499 0099; пн-ср 12.00-14.45 и 17.45-23.00; сб 12.00-15.00 и 17.45-23.00; вс 12.00-15.00 и 18.00-22.30.
www.claridges.co.uk
www.gordonramsay.com

2 Sacred Cafe
В этом новозеландском кафе в центре Лондона вам предложат крепкий кофе и чай наряду с нежными супами, салатами, сэндвичами и пирогами.
13 Ganton Street, off Carnaby Street; мн. 7734 1415; пн-ср 8.00-20.00; сб 10.00-20.00; вс 11.00-18.00;
www.sacredcafe.co.uk

3 Golden Dragon
Откройте для себя этот местный ресторан. Здесь предлагают лучшие блюда китайской кухни.
28 Gerrard Street; мн. 7734 2763; пн-ср 12.00-23.30; пн-сб 12.00-0.00; вс 11.00-23.00.

4 Бар «Bruno»
Вся еда в этом кафе без претензий традиционно жирная, хотя есть и несколько здоровых блюд. Однако изюминка кафе — плотный английский завтрак.
101 Wardour Street; мн. 7734 3750; 6.00-22.00, ежес.



Достопримечательности

1 Арка Веллингтона
Триумфальная арка, построенная в 1830 году, занимает небольшой участок между садом Букингемского дворца и Гайд-парком. Это безошибочный ориентир ее вечная Квадрига – крупнейшая бронзовая статуя в Европе. До 1992 года внутри арки располагался полицейский участок. Сегодня в ней небольшой музей.

2 Королевские конюшни
Королевские конюшни в Букингемском дворце архитектора Джона Нэша сегодня являются скорее гаражом. Рядом с лошадьми находятся золотые кареты королевской семьи, а также парк королевских автомобилей.

3 Букингемский дворец
Знаменитый лондонский королевский дворец – не только официальная резиденция британского монарха, но и место, где торжественно принимаются главы иностранных государств, члены аристократических фамилий и другие высокопоставленные лица. Летом можно осмотреть часть помещений дворца (см. с. 76).

4 Кларенс-хаус
Дворец Кларенс-хаус – еще одно творение Джона Нэша – был резиденцией всеми любимой королевской матери до самой ее смерти в 2002 году. Сейчас это лондонская резиденция принца Чарльза, его жены Камиллы и принцев Уильяма и Гарри. С экскурсией можно осмотреть первый этаж.

5 Сент-Джеймский дворец
Этот один из старейших лондонских дворцов нахо-

дится на улице Мэлл. Он был построен по заказу Генриха VIII и служил британским монархам до 1837 года. В дворцовом комплексе из нескольких зданий сегодня расположены офисы королевской администрации, а также официальная резиденция дочери королевы принцессы Анны.

6 Арка Адмиралтейства
Арка Адмиралтейства вблизи Трафальгарской площади состоит из трех арок, образующих парадный вход на королевскую улицу Мэлл, ведущую к Букингемскому дворцу. Арка окружена правительственными зданиями. Средние ворота открывают только для торжественных случаев.

7 Банкетный зал
Дворец Уайтхолл был официальной резиденцией английских монархов с 1530 года. К 1650 году дворец с его 1500 комнатами стал крупнейшим зданием в Европе, но в 1698 году он частично пострадал от пожара. От дворца тех времен остался только Банкетный зал. Он отличается отделкой в ренессансном стиле, что весьма необычно для Англии того времени. Потолок расписан Питером Паулем Рубенсом.

8 Даунинг-стрит, 10
Этот довольно скромный на вид таунхаус – резиденция британских премьер-министров с 1732 года. Судя по внешнему виду, здание кажется не очень большим, но это впечатление обманчиво. За черной дверью скрывается гораздо больше, чем можно ожидать. Сначала комплекс состоял из трех зда-

ний, сейчас в нем расположены офисы и жилые помещения.

9 Музей Черчилля
В 2002 году, по опросу Би-Би-Си, Уинстон Черчилль был признан величайшим британцем всех времен, и не удивляет, что целый музей посвящен этому великому государственному деятелю. Музей расположен в бункере, в котором во время Второй мировой войны работали премьер-министр и его кабинет. В исторических помещениях представлены не только документы о жизни Черчилля, но и некоторые кitchевые вещи, связанные с премьером.

10 Вестминстерский дворец
Королевский дворец был центром британского правительства с XI века, хотя нынешнее здание построено в XIX веке. Это едва ли не самое знаменитое здание Лондона. Но настоящий магнит для туристов – часовая башня здания, Биг-Бен. Часы славятся почти легендарной точностью, лондонцы, встречая Новый год, до сих пор смотрят на этот циферблат (см. с. 68).

11 Вестминстерское аббатство
Это подлинный образец готики. Здесь захоронено более 3300 человек, в их числе многочисленные монархи, а также поэты, художники, ученые и государственные деятели. Это традиционное место коронации британских монархов, начиная с Вильгельма Завоевателя в 1066 году (см. с. 70).

Покупки

1 Alexander McQueen
«Анфан террибль» британской моды сделал свой бренд благодаря необычным дизайнерским решениям. И сегодня одежда от Маккуина отличается от традиционной. Чтобы посетить его фирменный магазин, нужно заранее сделать заявку.
4–5 Bond Street;
тел. 7355 0088;
www.alexandermcqueen.com

Слева направо: Букингемский дворец ночью; церемония смены дворцового караула; дизайнер модной одежды Александр Маккуин.

2 Fortnum & Mason
Это самый эксклюзивный магазин продуктов более 300 лет имеет статус поставщика королевской семьи. Ни один великосветский пикник не обходится без помощи этого магазина.
181 Piccadilly, тел. 7734 8040, пн–сб 10.00–20.00; вс 12.00–18.00.
www.fortnumandmason.com

3 The Bollywood Store
Яркие домашние тапочки, гламурные украшения и

КОРОЛЕВСКИЙ ЛОНДОН

Маршрут этой прогулки проведет вас через королевский Лондон, вы увидите правительственные здания Уайтхолла, а также места, где происходят церемонии с участием королевы и ежедневная смена караула. (Телефонный код Лондона 020.)

красочные сари конкурируют с бollywoodскими кино- и DVD-плакатами в этом крошечном магазинчике. Эти вещи идеально подходят тем, кто хочет сделать оригинальный подарок.
37 St Martin's Court,
тел. 7379 9302, пн–пн 10.00–18.00; сб 10.00–15.00.

4 Berry Bros & Rudd
Этот традиционный магазин со сводчатыми подвалами – рай для любителей вина. Здесь продают луч-

шие вина мира, включая шампанское, уже около 300 лет. Бутылка шампанского «Льюис Родерер Кристалл Розе» – самое дорогое вино в магазине – стоит почти 900 фунтов. Но полбутылки домашнего красного или белого вина можно купить всего за 5 фунтов.
3 St James's Street,
тел. 7396 9557;
пн–пн 10.00–19.00; сб 10.00–17.00;
www.bbr.com

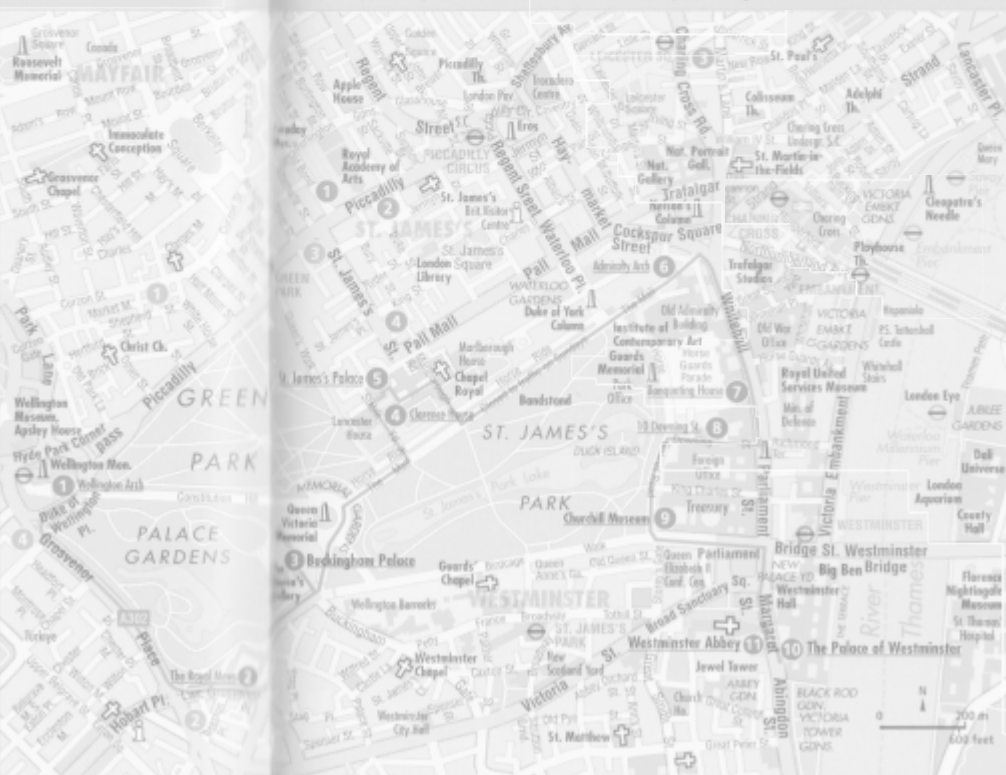
Еда и напитки

1 Ye Grapes
Этот викторианский паб, похожий на деревенский трактир – уютный уголок в престижном районе города. Здесь немного шумно, но зато настоящий эль и добротная английская еда.
16 Shepherd Market,
тел. 7499 1563,
пн–сб 11.00–23.00; вс 12.00–22.30.

2 The Goring
Этот отель рядом с Букингемским дворцом – бастион аристократических традиций. В его замечательном ресторане подают изысканные английские блюда.
15 Beeston Place; Grosvenor Gardens; тел. 7396 9000, пн–пн и вс 12.30–14.30; 18.00–22.00, ежедн.
www.goringhotel.co.uk

3 The Wolseley
Один из больших лондонских кафе-ресторанов. Оформление свидетельствует о хорошем вкусе. Вы найдете в меню блюда французского рестораника, но главная изюминка ресторана – послеобеденный чай. Здесь также можно хорошо позавтракать.
760 Piccadilly; тел. 7499 6996; пн–пн 7.00–0.00; сб 8.00–0.00; вс 8.00–23.00.
www.thewolseley.com

4 Mango Tree
Элегантный ресторан, предлагающий лучшие блюда тайской кухни в приятной обстановке.
45 Grosvenor Place;
тел. 7823 1888; пн–ср 12.00–15.00 и 18.00–23.00; чт–сб 12.00–15.00 и 18.00–23.30; вс 12.00–23.30.
www.mangotree.org.uk





Достопримечательности

1 Кенсингтонский дворец
В этом дворце XVII века после развода с принцем Чарльзом до своей гибели жила принцесса Диана. Во дворце в настоящее время выставлены ее туалеты, но есть и еще много интересного – в частности великолепные парадные апартаменты и коллекция королевских церемониальных костюмов (см. с. 96).

2 Мемориальный фонтан принцессы Дианы

Этот фонтан в память о Диане был открыт в юго-западном углу Гайд-парка в 2004 году. Это гранитная глыба, в которой с обеих сторон сделаны каналы, по которым вода стекает в овальный бассейн. Такое художественное решение символизирует открытость Дианы и ее любовь к детям (см. с. 98).

3 Галерея Серпентайн

Этот красивый чайный павильон в Кенсингтонском саду – одна из самых популярных лондонских галерей современного искусства. Многие известные художники, включая Генри Мура, Энди Уорхола и Дамьена Херста, выставляли здесь свои работы. Выставки проходят в июле. Такие летние мероприятия уже стали постоянным пунктом в календарях знаменитостей.

4 Мемориал принца Альберта

Мемориал был построен в 1876 году по заказу королевы Виктории в память о ее умершем муже принце

Альберте. На барельефе вокруг постаментов изображены 169 фигур людей, отмеченных в области литературы, музыки, живописи, скульптуры и архитектуры. Здесь можно найти Шекспира, Баха, Моцарта, Микеланджело, да Винчи (см. с. 80).

5 Музей науки

В музее представлено более 300 тысяч экспонатов, рассказывающих об истории науки в западном мире, а интерактивные экраны и цифровые технологии позволяют посетителям увидеть результаты последних научных достижений и научное оборудование. Можно, например, с помощью компьютерных манипуляций состарить вашу внешность (или омолодить ее). Можно погрузиться в 3D-мир кино IMAX.

6 Музей естественной истории

70 миллионов экспонатов Музея естественной истории завораживают и моло-



В Музее естественной истории более 70 миллионов экспонатов

дых, и старых. Это неудивительно, если учесть, что музей находится на родине Чарльза Дарвина, основоположника теории эволюции. На выставке в великолепном здании вы увидите геологические образцы, коллекцию чучел или законсервированных другим способом организмов. Это больше, чем музей. Тематические экспозиции помогут вам понять законы и процессы развития природы (см. с. 90 и с. 176).

7 Музей Виктории и Альберта

Это не тот музей, который следует пробежать «для галочки». Здесь более 4 млн экспонатов в 145 залах, охватывающих все сферы искусства и дизайна. В коллекции предметы со всей бывшей Британской империи, в том числе и современные произведения. Много также исторических курьезов, так что приготовьтесь удивляться. Это восхитительная, хотя очень большая экспозиция (см. с. 88 и с. 174).

8 Бромптонская молебеня

Здание церкви Непорочного Сердца Девы Марии отличается третьим по размеру нефом в Англии, а по архитектуре это точная копия Дрезде в Риме. Ора토리анцы построили ее в 1884 году. Это первая католическая церковь в Англии со времен Реформации. Служба ведется на латинском языке. Посетители должны быть одеты и вести себя, как предписывают ораторианцы.

Покупки

1 Рынок Портобелло
Рынок Портобелло, прославленный известными Хью Грантом и Джулией Робертс в фильме «Ноттинг-Хилл», – один из лучших в Лондоне. Подержанная одежда, старинные вещи, книги и продукты. Portobello Road, пн–ср и нм–сб 8.00–18.30; чт 8.00–13.00 (апрель меняется в зависимости от сезона). www.portobelmarket.org

Слева направо: мемориал Дианы в Кенсингтонском дворце; бюсты в Музее Виктории и Альберта; интерьер магазина «Харродс».

МУЗЕИ КЕНСИНГТОНА

Приглашаем вас совершить прогулку от Кенсингтонского дворца в прекрасные музеи в одном из самых интересных районов Лондона. (Телефонный код Лондона 020.)

2 Harvey Nichols
Найтсбридж не будет Найтсбриджем без соответствующего эксклюзивного универмага, и «Харви Николс» более других соответствует этим требованиям. Богачи и знаменитости приезжают сюда, чтобы купить дизайнерскую одежду, деликатесы или аксессуары. 109–124 Knightsbridge, тел. 7235 5000, пн–сб 10.00–20.00; вс 12.00–18.00. www.harveynichols.com

3 Emily
Шляпа – неотъемлемый элемент туалета любой уважающей себя леди, и этот бутик данских шляп готов удовлетворить любое желание дам из общества, собираются ли они на скачки в Аскот или на королевский прием на открытом воздухе. Studio 06, Hurlingham Studios, Ranelagh Gardens; тел. 7243 876; пн–нм 10.00–19.00; в сб и вс по предв. записи. www.emily-london.com

4 Harrods
Крупнейший магазин Европы, в котором есть все – от шоколадных батончиков до антикварных столов. Он не только способен удовлетворить самые экстравагантные запросы клиентов, но и сам процесс покупки в нем превращается в захватывающее действо. 87–135 Brompton Road; тел. 7730 1234; пн–сб 10.00–20.00; вс 12.00–18.00; www.harrods.com

Еда и напитки

1 The Churchill Arms
Магический и, судя по названию, заставляющий вспомнить Черчилля патристический паб. Тайская кухня паба пользуется популярностью среди местных жителей. 119 Kensington Church Street, тел. 7792 1246, пн–нм 11.00–23.00; сб 11.00–0.00; вс 12.00–22.30.

2 Ten Tables
В этом светлом, просторном ресторане в испанском стиле, расположенном в отеле «Риджес», только десять столов. Обслуживание домашнее, подаются блюда современной европейской кухни, есть гриль. Rydges Kensington Plaza Hotel, 61 Gloucester Road, тел. 7584 8100, 17.30–22.00, www.rydges.co.uk

3 Frankie's
Одно из небольших заведений в сети лондонских итальянских баров и гриль-ресторанов, которые совместно владеют итальянский жоей Фрэнки Деттори и шеф-повар Марко Пьер Уайт. 3 Yeomans Row, off Brompton Road; тел. 7590 9999. www.frankiesitalianbarandgrill.com

4 Bibendum
Ресторан, устричный бар и кафе размещены в бывшем Мишлен-Хаусе. «Бибендум» делает все возможное, чтобы оправдать название здания, предлагая блюда, приготовленные на французский манер. Michelin House, 81 Fulham Road; тел. 7581 5817; пн–нм 12.00–14.30 и 19.00–23.00; сб–вс 12.30–15.00 и 19.00–22.30. www.bibendum.co.uk





ТУРОПЕРАТОРЫ

City Cruises, пристань Cherry Garden, Bermondsey, тел. 7740 0400. Экскурсионные суда отправляются от пристани Westminster, Waterloo, Tower и Greenwich. 17 марта – 31 августа: отправление от Гринвича каждый час с 10.50

до 18.10 ежен.; от Вестминстера – дважды в час с 10.00–18.00 ежен. В ночных рейсах пассажиры предлагается еда, живая музыка, и танцы: апрель–октябрь ср–вс: ноябрь, декабрь и март чт–сб: январь – февраль, пт–сб.

Flying Fish Tours, тел. (0844) 991 5050, www.flyingfish.co.uk Туристические суда от пристани Blackfriars до набережной Королевы Виктории. Скоростные катера от пристани Blackfriars до Темзской платины и обратно.

Темза (снимок сделан с моста Миллениум-Бридж) с самого момента основания Лондона была его главной артерией.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЕМЗЕ

Этот водную прогулку можно начать с любого конца: или от пристани Гринвич, или, наоборот, от пристани Вестминстер. Маршрут проходит мимо всех самых известных достопримечательностей Лондона, по пути теплоход делает остановки у пристани Тауэр и у пристани Ватерлоо. (Телефонный код Лондона 020.)

Достопримечательности

1 Старый королевский морской колледж
Это прекрасный пример английского барокко – творение зодчего Кристофера Рена. Поначалу здесь была больница для моряков и их родственников, в XIX веке – военноморская школа, разнецавшаяся здесь до 1998 года. Сейчас здание занимает Гринвичский университет.

2 Квинс-Хаус
Между двумя крыльями здания Старого королевского военно-морского колледжа стоит палладианский особняк, одна из последних работ архитектора Иниго Джонса. Дом был построен для жены короля Якова I. Сейчас в нем музей.

3 Королевская обсерватория
Гринвичский меридиан, разделяющий восточное по-

лушарие Земли от западного, проходит прямо через Гринвичский парк. На одной и башен обсерватории каждый день на стержне поднимают шар времени, который опускается ровно в 13.00.

4 Национальный морской музей
Замечательная коллекция одного из ведущих морских музеев мира рассказывает о становлении бри-

танского военно-морской мощи и экологии океанов.

5 Купол Тысячелетия
Огромный купол был частью амбициозного проекта, который готовился к началу нового тысячелетия. Выставка и празднование прихода третьего тысячелетия прошли вяло, позднее купол был превращен в развлекательный комплекс «Arena-02» (см. с. 140).

6 Кнари-Уорф
Эти самые высокие лондонские здания – яркий пример постмодернистской архитектуры и символ столичного финансового центра. Комплекс был построен на Собачьем острове при реконструкции Доклендса (см. с. 136).

7 Музей дизайна
Маленький музей разместился в бывшем банановом складе. Модернист-

ский фасад контрастирует с окружающими солидными зданиями у Тауэрского моста. Временные выставки также стоит посетить.

8 Тауэрский мост
Самый красивый лондонский мост – шедевр викторианской эпохи. Интересно проплыть под ним по реке. Мост сейчас редко разводится, и если это при вас случится, обязательно посмотрите (см. с. 28).

9 Лондонский Тауэр
Великолепные коронационные драгоценности и длинный список известных исторических персонажей, бывших узниками Лондонского Тауэра, сделали его одним из популярнейших туристических объектов на берегу Темзы. Помимо центрального бастиона и Белой башни, в комплексе есть другие свидетельства вековой истории британского правления (см. с. 30).

10 Крейсер «Белфаст»
«Белфаст» – британский легкий крейсер построенный на верфи «Харленд-энд-Уолфф» в Белфасте в 1938 году. На судне теперь музей, который рассказывает об истории крейсера, включая его роль в высадке союзников в Нормандии во время Второй мировой войны. Бывшие и будущие моряки интересуются историей и военным оснащением крейсера.



11 Саутворкский собор
Очень немногие старинных зданий сохранилось вдоль южного берега Темзы, но этой англиканской церкви около тысячи лет. Собор – одно из самых заметных зданий района (см. с. 114).

12 Театр «Глобус»
Уильям Шекспир – величайший поэт Англии, а возможно, и мира. Труппа, в которую он входил, построила театр уничтоженный пожаром около 300 лет назад. В 1997 году была воссоздана копия театр-

ра недалеко от того места, где он изначально стоял (см. с. 112).

13 Собор Св. Павла
Этот собор – символ британской стойкости. Барочная церковь, построенная после Большого пожара 1666 года, стала самым великим шедевром Кристофера Рена и увековечила его в истории архитектуры. Купол собора возвышается над городом на 108 м, и собор долго был самым высоким зданием Лондона (см. с. 42).

14 Иннз-оф-корт
Иннз-оф-корт, или судебные инны, – это четыре корпорации английских адвокатов (барристеров) и их офисы. Это мир далекий от городской суеты, и сложился он благодаря не только особенностям профессии, но и идиллии всего исторического комплекса зданий с лабиринтом коридоров и зеленых зон.

15 Сомерсет-Хаус
Сомерсет-хаус выходит на берег реки. За его классическим фасадом располо-

жен культурно-развлекательный комплекс, где находится галереи, устраиваются концерты и другие мероприятия. Здание было официальной резиденцией герцога Сомерсета, а затем более 200 лет – административным (см. с. 54).

16 Обелиск Клеопатры
Обелиск высотой ок. 21 м трудно не заметить на берегу Темзы. 3500-летний египетский памятник не имеет ничего общего с царицей Клеопатрой. Он подарен Британии в XIX веке



наместником Египта в честь победы адмирала Нельсона над наполеоновским флотом в сражении у Нила.

17 «Лондонский глаз»
Колесо обозрения «Лондонский глаз» на южном берегу Темзы высотой 65 м – крупнейший аттракцион такого рода в мире. Как и Купол Миллениум, оно было построено к наступлению нового тысячелетия. И до сих пор это колесо притягивает туристов, желающих посмотреть на

город с такой высоты (см. с. 108).

18 Вестминстерский дворец
Грандиозный дворец XIX века – центр британского правительства, место работы Палаты общин и Палаты лордов Британского парламента. Но из всего обширного комплекса неоготических зданий самое известное – часовая башня на северо-восточной стороне. Это Биг-Бен – визитная карточка не только Лондона, но и всей Англии.

С Вестминстерского моста можно увидеть статуи воинов королевы Бовингии, деревья на набережной Виктории на северной стороне Темзы, безошибочно угадывается огромное колесо обозрения «Лондонский глаз» и чуть дальше вниз по реке – Тейт-Модерн.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



	Скоростные автострადы
	Главные автодороги
	Обычные автодороги
	Местные автодороги
	Пешеходные дорожки
	Пешеходные зоны
	Железные дороги
	Промышленные железные дороги
	Пригородные железные дороги
	Линии метро / строящиеся (планируемые) линии метро
	Паром
	Зона платного въезда

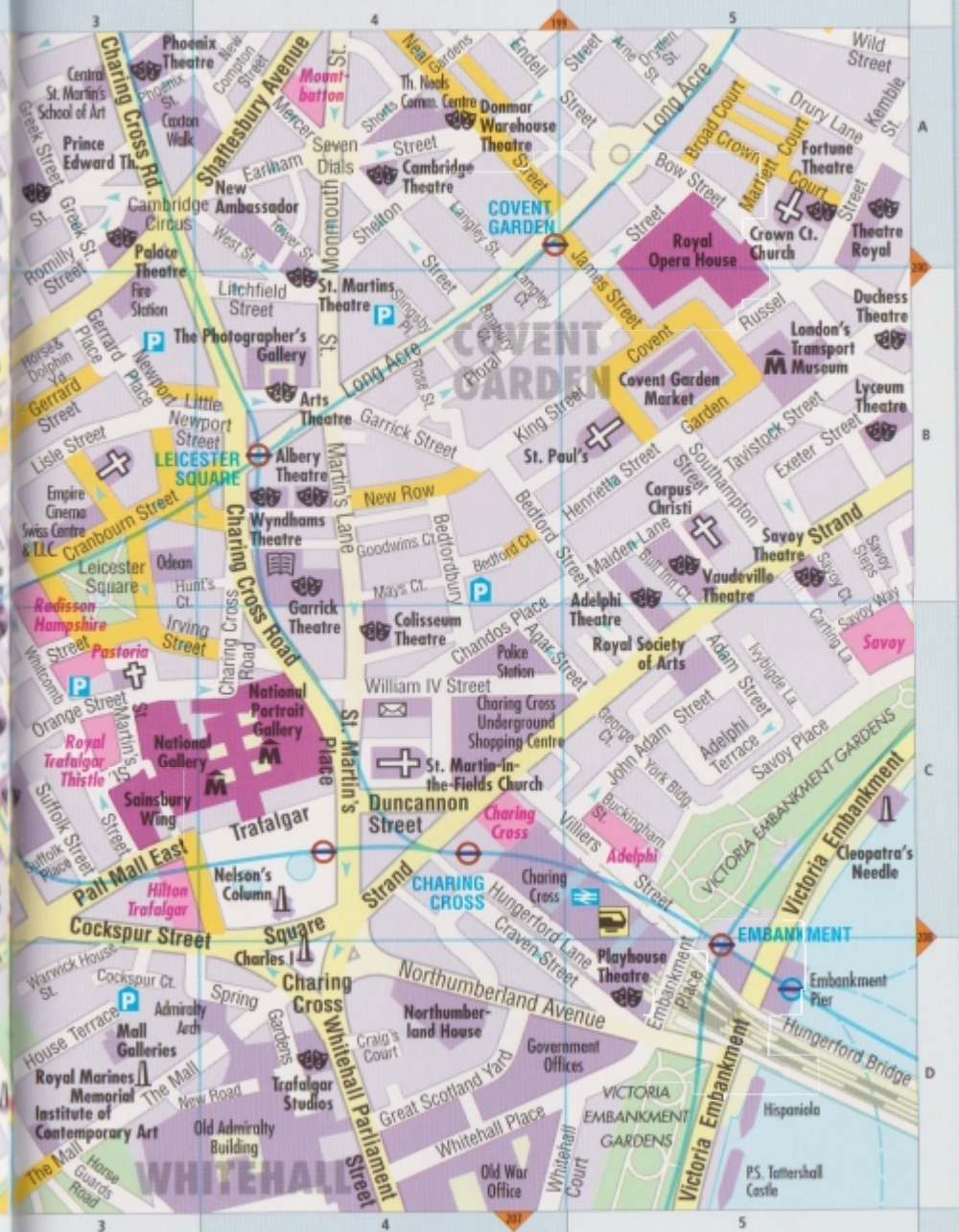
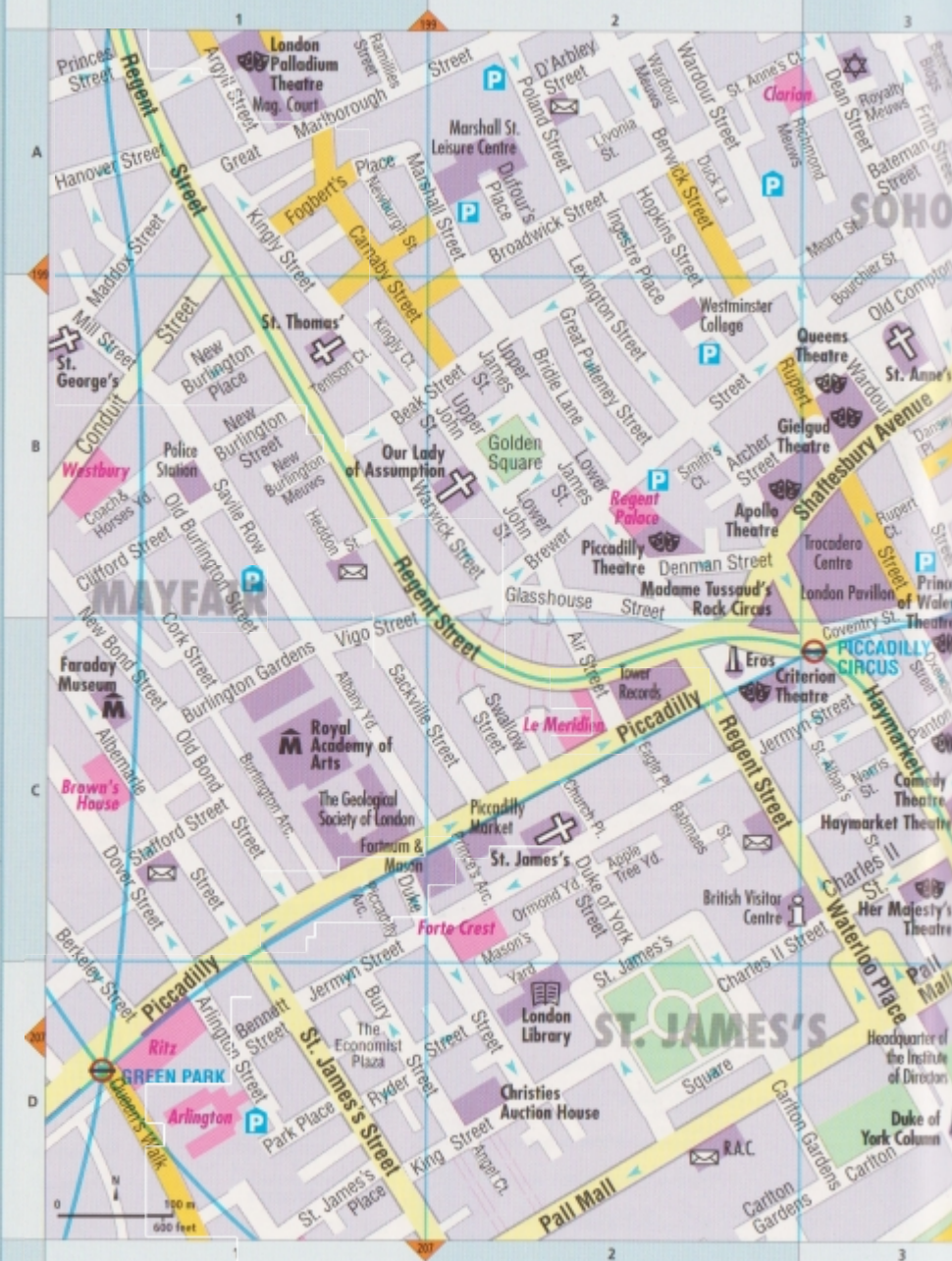
АТЛАС ГОРОДА

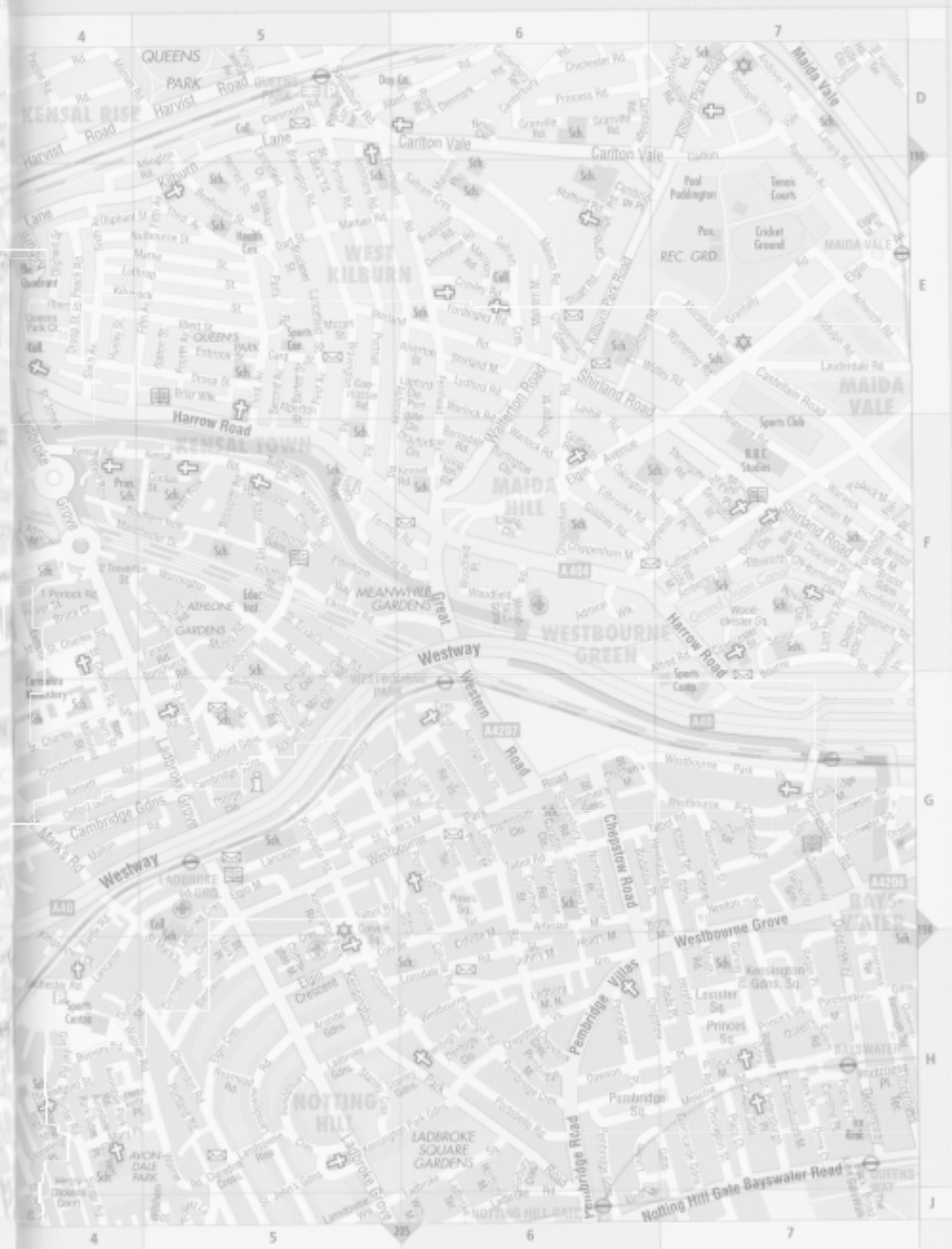
На картах атласа дается подробная практическая информация, которая поможет сделать ваше пребывание в городе более приятным. Четкие символы показывают местонахождение исторических зданий и памятников, предприятий сферы обслуживания, общественных зданий, транспортных сетей, а также населенных пунктов и зеленых зон (см. условные обозначения к карте ниже).



	Плотная застройка
	Неплотная застройка
	Общественные здания
	Памятники архитектуры
	Промышленные здания
	Зеленые зоны
	Лесные массивы
	Кладбища
	Еврейские кладбища
	Железнодорожные вокзалы
	Национальная железная дорога
	Станции лондонского метро
	Лондонский транспорт

	Номер скоростной автострადы
	Номер главной автодороги
	Посольства
	Одностороннее движение
	Аэропорты
	Стадионы
	Выставочные залы
	Перехватывающие автостоянки
	Автостоянки
	Остановки автобуса
	Информация для туристов
	Почта
	Больницы
	Радио- и телебашни
	Церкви
	Синагоги
	Мечети
	Колонны
	Монументы
	Театры
	Музеи
	Библиотеки
	Смотровые площадки
	Пристани

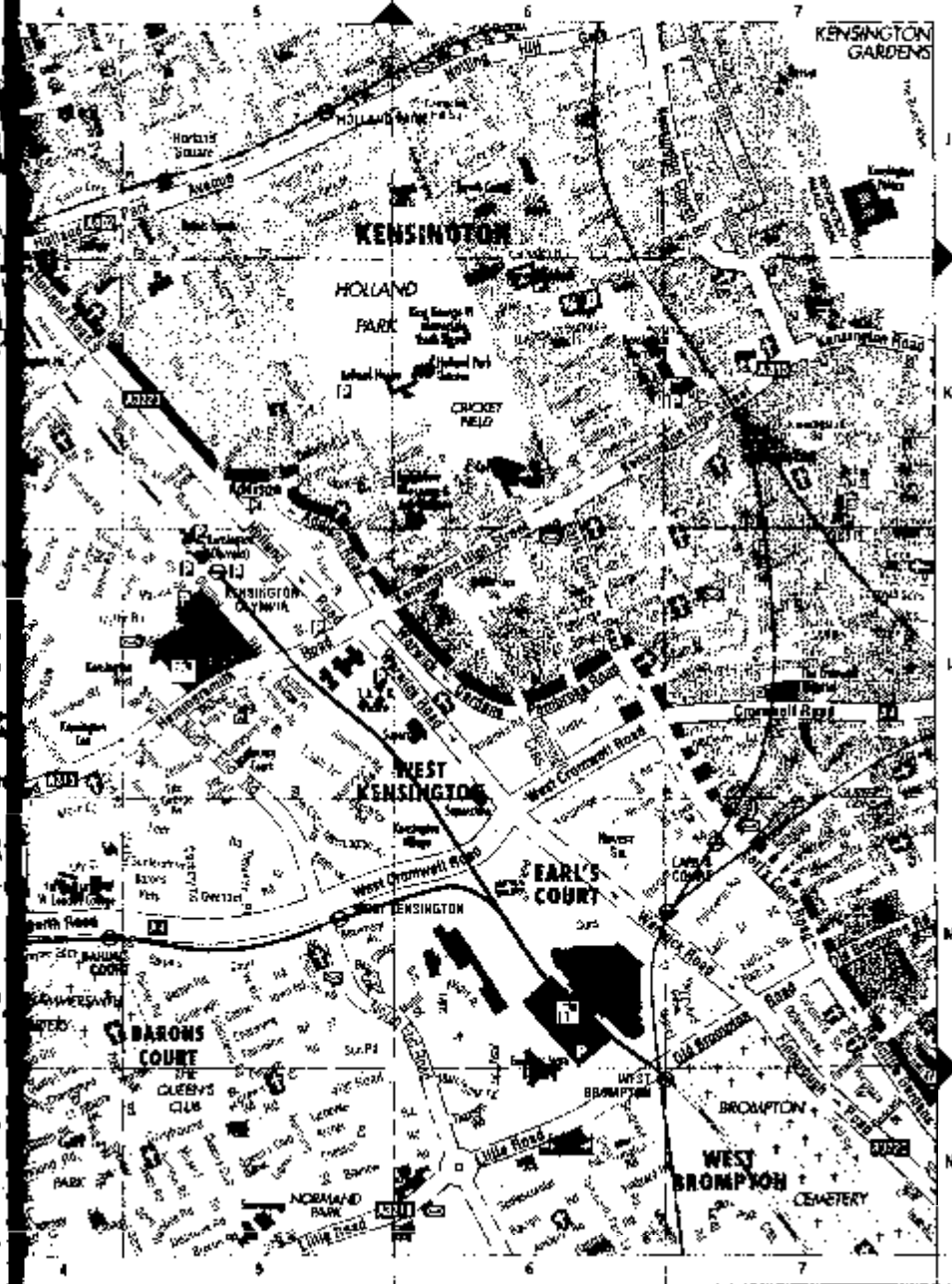
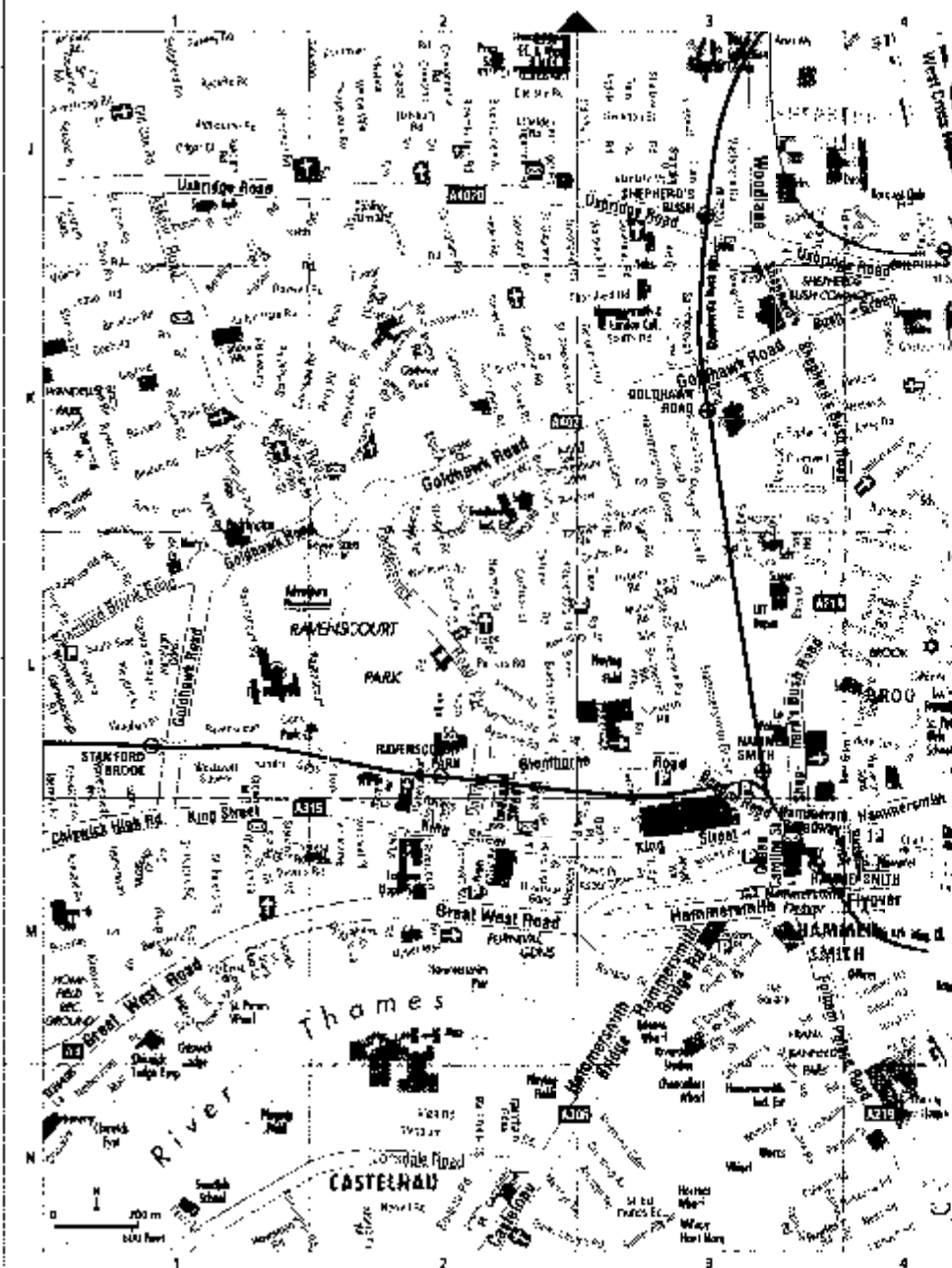


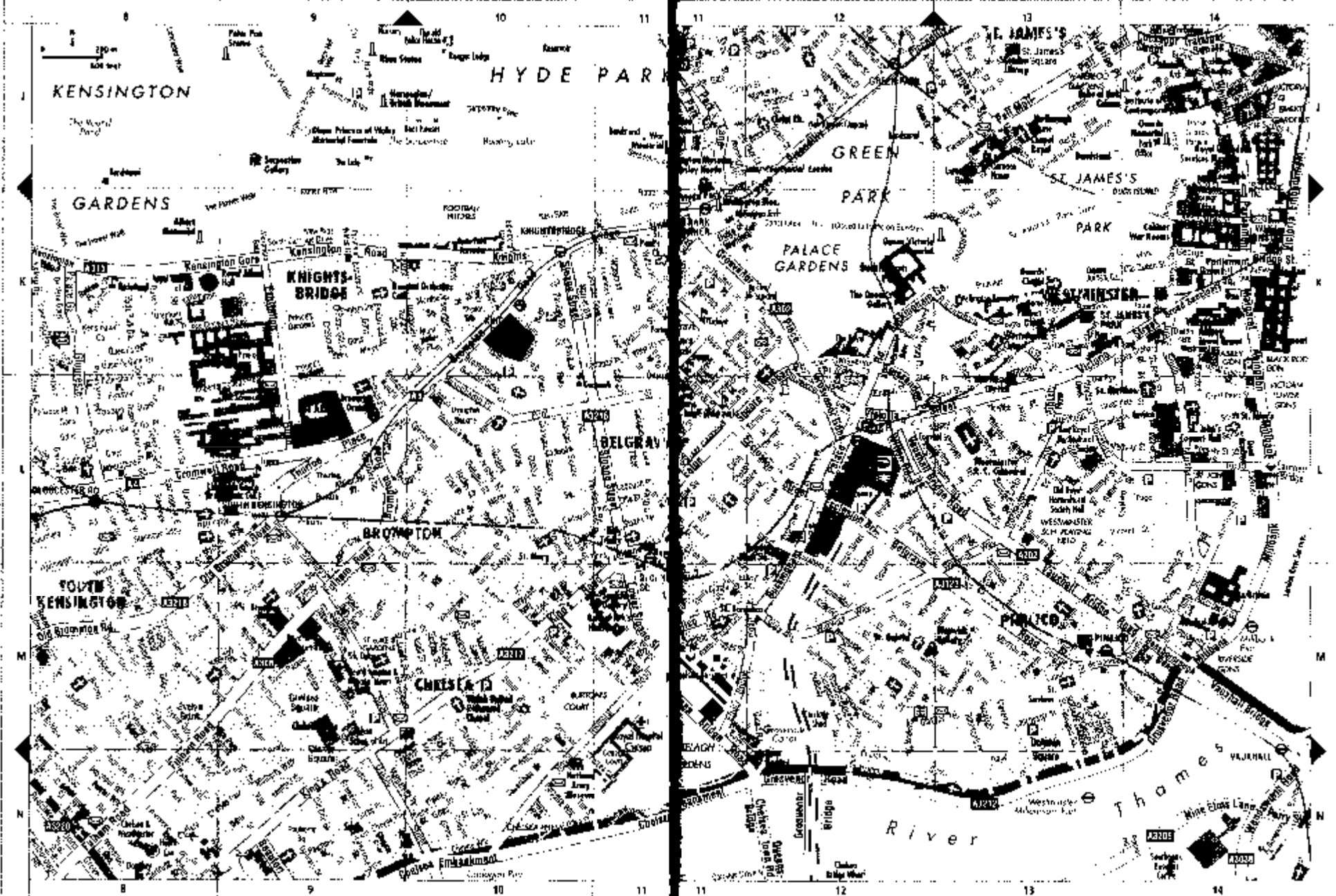


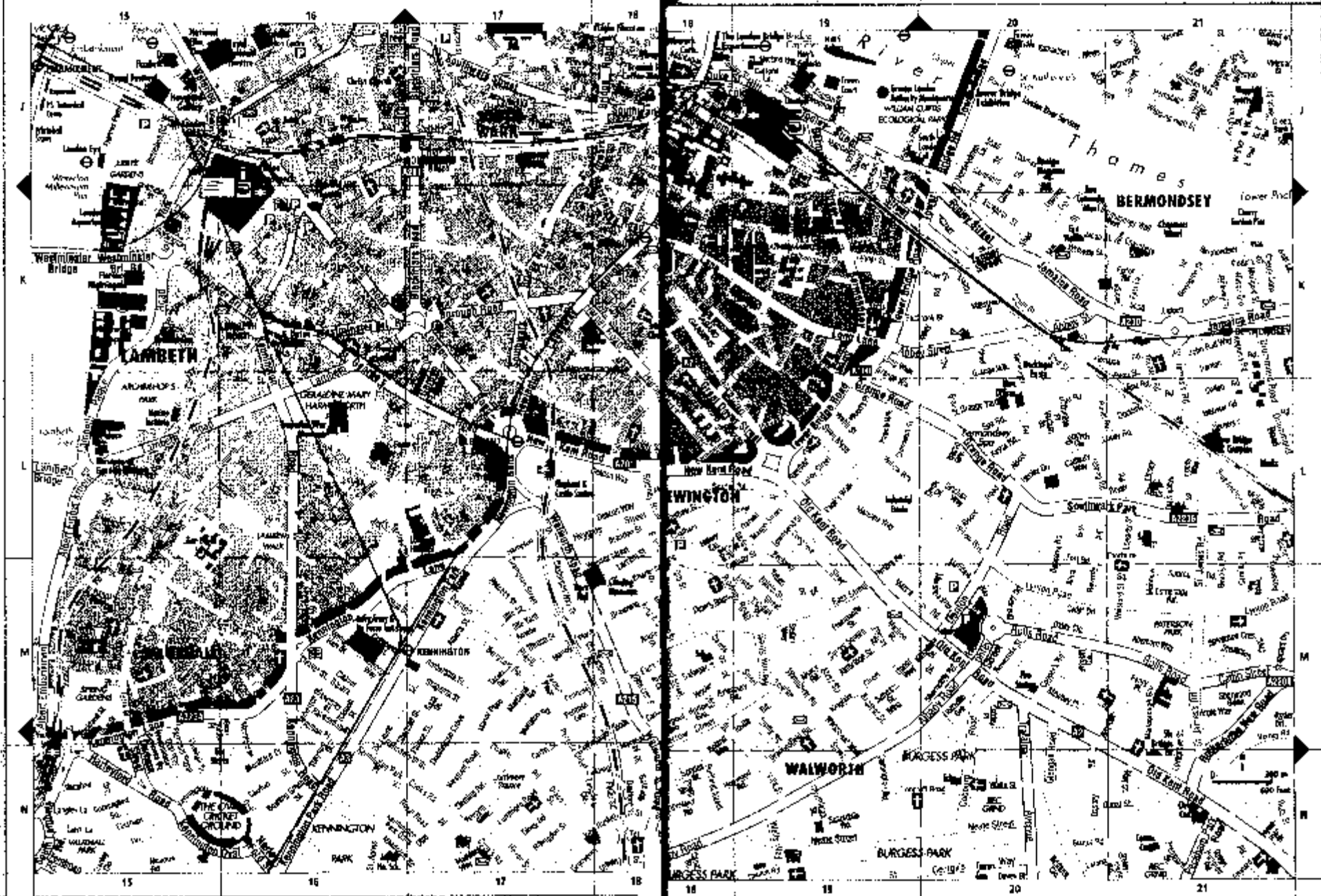












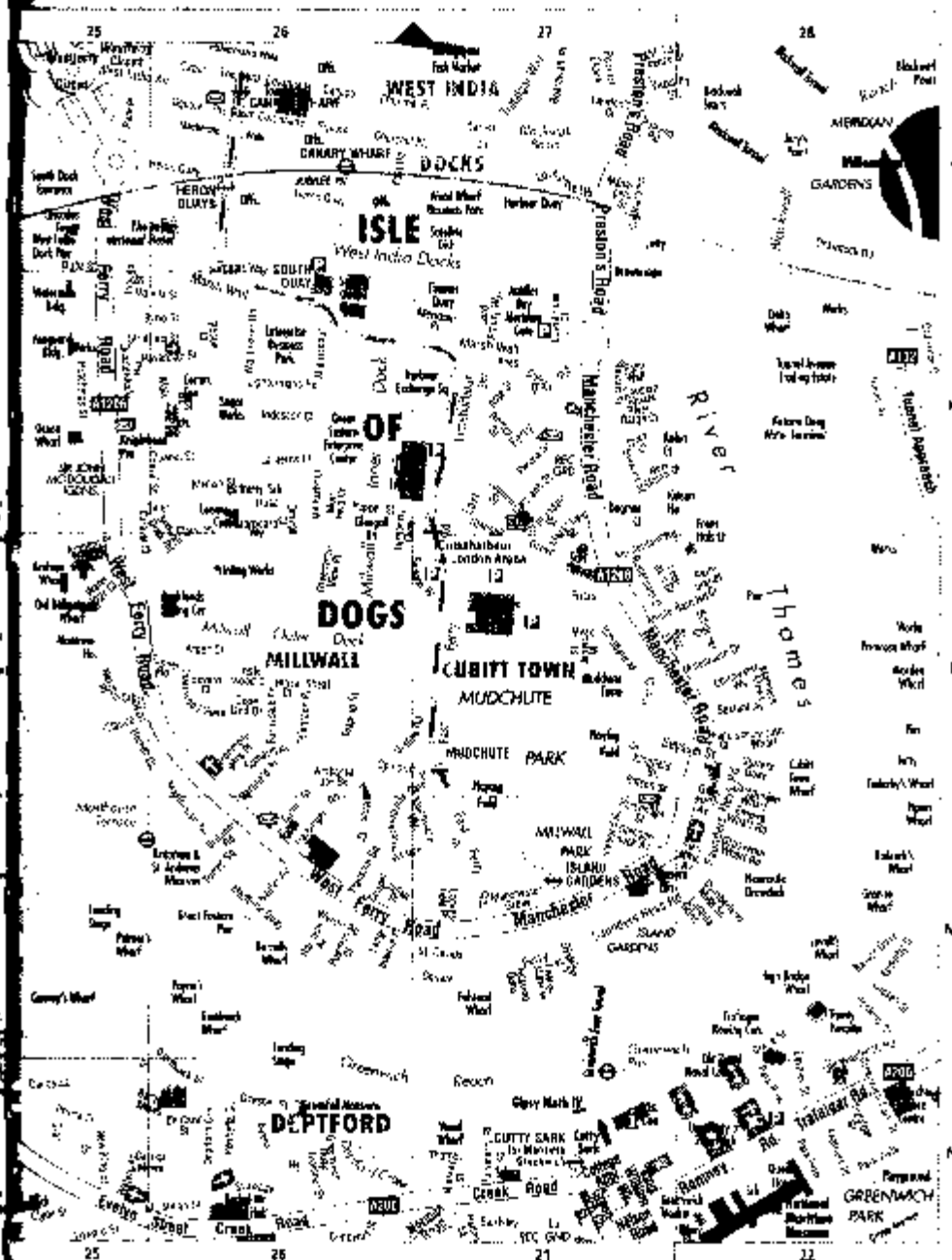


СХЕМА ЛОНДОНСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА



© Transport for London

Reg. user No. 07/4736

LTM CD(b) 11.06

Correct at time of going to print

MAYOR OF LONDON

24 hour travel information
020 7222 1234

Website
tfl.gov.uk

Textphone
020 7918 3015

Transport for London



ЛОНДОН

ФОТОГИД

Необычные наглядные путеводители

Этот уникальный путеводитель сочетает потрясающие высококачественные фотографии с подробной информацией обо всех главных достопримечательностях.



- Более 400 великолепных иллюстраций лучших фотографов
- Информация о лучших отелях, ресторанах и магазинах
- Маршруты пеших прогулок по достопримечательностям города
- Подробная история, культурное наследие, образ жизни и выдающиеся личности
- Важные адреса, телефоны и веб-сайты
- Детальный атлас с указателем улиц

ISBN 978-5-271-44918-5



9 785271 449185 >